

الجزء الثاني

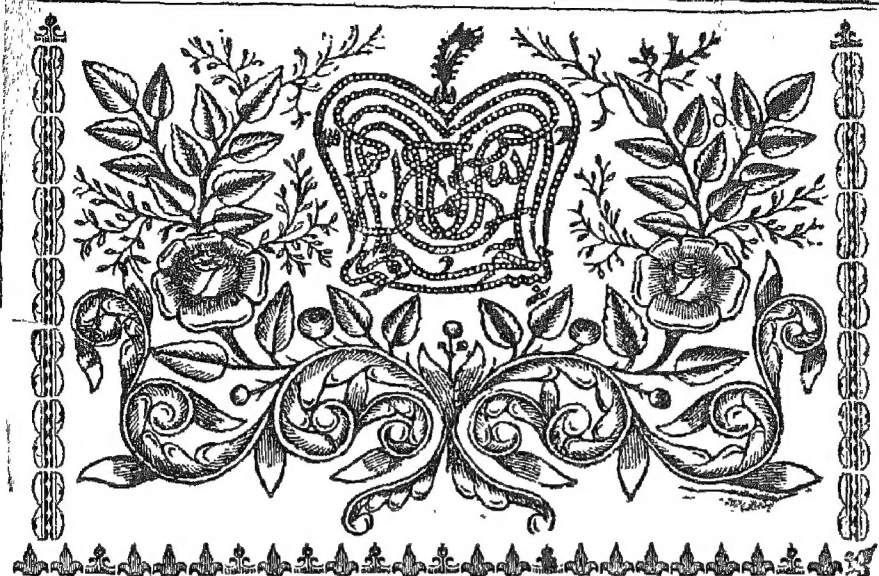
من

كتاب الازمنة والامكنه

للسيخ ابي علي المرزوقي الاصفهاني فرغ من تأليفه ضحوة
يوم الخميس ثالث عشر جمادي الآخرة سنة ثلاث
وخمسين وأربع مائة رحمه الله تعالى

الطبعة الاولى

مطبعة مجلس دائرة المعارف الكائنة في الهند
بمحرسة حيدرآباد الدكن حماها الله
عن الشرور والفتن
سنة (١٣٣٢) هـ



بسم الله الرحمن الرحيم

الباب الحادى والعشرون

في اسماء السماء والكواكب والفلك والبروج * وهو ثلاثة فصول *

فصل

قال قطرب السماء مؤنثة وتصغيره سمية * وزعم يونس ان اسماء البيت يذكر ويؤنث * وكان ابو عمرو بن العلاء يقول السماء سقف البيت يذكر وينشد لذي الرمة *

وبيت بمهواة خرقت سماءه * الى كوكب يروى له الماء شاربا
فان قيل لم الحق بمصغره السماء وهو على اربعة احرف فليل سمية ومن شرط ما كان على اربعة احرف من المؤنث ان لا يلحق بمصغره الماء * قلت كان مصغره يجتمع في آخره ياء ات استعمل وخفف عما حذف منه فماد يصغر من حيث الانفط به تصغير الثلاثي * وقال بعضهم يجوز ان يكون الواحد سما

﴿الباب الحادى والعشرون﴾ ﴿٣﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنه﴾ (٢) ج ﴿

وهي السماء اعلى كل شىء وقال رجل من بني سعد

زهرت ابع في السماء كأنها * بجلد السماء لو اؤمنتور

وعلى هذا يذكر ويؤنث لان ما ليس بينه وبين واحد الا طرح الهواء كالنخل
والنخلة يذكر ويؤنث قال تعالى (السماء منفطرية) فذكر ويقال في جمعه اسمية
وهذا انما يحى على جمعه مذكر لان افعله من جمع المذكر كالفطاء والاعطية
والرداء والاردية * والمؤنث يكون على افضل مثل ذراع واذرع * قال
العجاج بلغة الرياح والسحى وهذا جاء التانيث كعناق وعنوق * قال سماء
وسمى ليس كعناق وعنوق لان عناق مؤنث وسمى الذى هو المطر مذكر
على ان المطر سمي سماء لئزوله من السماء فاما قوله لنهدر كان من اعقاب السحى
فانما خففه وان كان فعولا للاقافية مثل من سر ضر * وقوله *

كأنما قد رفعت سماؤها * فصار لون ربها هواؤها

﴿معنى﴾ رفعت سماؤها لم يصبها مطر * ومثل لون ربها قول الآخر كان
لون ارضه سماؤها * اى لون سمائه لاقتام الذى يعشى الجو وقالوا هذا بطن
السماء وهذا ظهر السماء لظهرها الذى تراه * قال تعالى (رواكد على ظهوره)
وقالوا الظهر الوجه وكذلك ظهر النجوم والسماء * وقال الحسن (بطائنهما من
استبرق) البطائن هاهنا الظواهر وجاء على هذا الضد فهو كقولهم * امرجل
للشديد والهيمن * وقال جندل الطهوى * يارب رب الناس في سمائه *
فقصرها وادخل الهواء *

﴿وقال﴾ ابو حنيفة يقال سماء البيت وسماوته وانشد لامرئ القيس *

فقمنا الى بيت بعلياصر دح * سماوته من الحمى معصب

﴿وقال﴾ ابو حنيفة يجمع السماوة سماوات وسماوى * قال وروي بيت ذى

الرمة مسموعا من العرب *

وافضم سيار مع الحى لم يدع * يروع حافات السماء له صدرا
يعنى بالافضم الحلال الذي نحل به الاعراب مواضع الفتوق في آيتهم وجملة
افضم لانكسارقه من طول اعتماله * ثم يحمل الواو في سماء همزة لما وقعت
بعد الف زائدة ثقيل سماء فاما قول امية * سماء الاله فوق سبع سمائك فانه اتى
بثلاثة اوجه من الضرورة *

﴿ منها ان سماء * ونحوها يجمع على سماء كما يجمع مطاية على مطايا فعمله على
الصحيح لا على المعتل ووجهه على سماء كما يقال سحابة وسحاب *
﴿ والثانى * انه حرك الاء في حال الخبر وكان يجب ان يقول سبع سماء كما
يقال جبار *

﴿ والثالث * انه جمع سماء على سماء وكان يجب ان يقول سماءة وسماء
كما يقال سماءة وسمام قوله *

فصبحت جابتة صهارجا * كانه جلد السماء خارجا
فانه اراد بجلد السماء الخضرة التى تظهر فشبها صفاء الماء بصفاؤه فهو مثل قوله
رزق اجمامة والتقدير كاللون مائه لون جلد السماء *

(ومن اسماء سماء الدنيا برقع) بكسر القاف وقد جاء في شعر امية
وكان رقع والملائك حولها * سدرتوا كاله القوايم اجرد
(ومن اسمائها الجرباء والخلقاء) وكانها سميت خلقاء للاستقام كالخلقاء من
الحجارة * قال *

وخوت جربة السماء فما * لشرب ارويه بمرى الجنوب
وخوت اخلفت وقال الهذلى *

ارته من الجرباء في كل منظر * طبابافشوا النهار المراكب
ويقال في الجربة مازرع من الارض وكانها انما سميت جرباء لما فيها من آثار
الحجرة كانها الجرب *

﴿ومن اسمائها السكل﴾ والمشهور في السكل انها السنة المجدية قال *
قوم اذا صرحت كل بيوتهم * عز الذليل وماوى كل قرضوب
وقال يونس يشهد للسكل انها السنة قوله *

بات عرار يكحل فيما بيننا * والحق يعرفه ذوو الالباب
وهذا مثل وقيل اصله ان عرار يراد به ما يمر من الشر وكل سنة شديدة والمضى
استوينافيا اصاب به بعضنا بعضا من الشدة والمكر وه ويقال اركب عر عرك
اى صعب امرك *

﴿وحكى﴾ عن الاعراب ان عرار او كلا بقرتان كانتا في مرج فقتلت كل
عرار اجزاء صاحبها فقتل كلا ووقع الشريرين صا حبيهما وناديا الى القتال فقال
الناس بات عرار يكحل فما القتال اى في كل واحد ما يبوء بدم الآخر *

﴿وعنان﴾ السماء نواحيها والواحد عنو * وقال الدريدى لا عرف اعنانا وعنان
السماء ما عن لك اى عرض ويقال بلغ فلان عنان السماء الى الملى * ومنه قولهم
جمعتهم في عنن اى في سنن * وقول الشماخ بمد ما جرت في عنان الشريرين
الاماعز * هو معانها لها يصف شدة الحر * وما قول الآخر * عنان الشمال
لا يكونن اخضر عا فالمراد مائة الشوم وهو التعرض *

﴿ومن اسماء﴾ السماء (الرقيع) يقال ماتحت الرقيع ارفع من فلان وهو
علم كزيد وعمر * وذكر بعضهم انه انما سمي السماء الرقيع لانها الشئ الذي
رقت به الارض اى جعلت مشتملة على الارض * وجاء في الحديث من

فوق سبعة اربعة *

﴿ قال وسميت ﴿ خلقاء لانها لمساء ﴾ فان قيل ﴾ كيف يكون جرباء ويكون
ملساء ﴾ قيل ﴾ انما سميت بالصفات على حسب احوالها فاذا اشتبكت نجومها فهي
الجرباء واذا غابت النجوم فهي الملساء وهذا كما سمي البحر المهرقان فملاان من
المهرق وهو فارسية مهره واما اريد به ملاسته واستواءه اذا قطع عنه الموج
على ان قولهم الخلقاء لا ينافي الجرباء ان كان المراد بالجرباء النجوم التي فيها *
﴿ وذكر ﴾ بعضهم ان قولهم للبحر مهرقان وهو من هرقت الماء وزنته فملاان
كانه يهريق الماء الى الساحل ثم هو د * والصحيح ما قدمته واشدت لابن مقبل *
يمشى به شول الظباء كانها * جنى مهرقان سال بالليل ساحله
ويريد بجنى مهرقان الودع وشبهه الظباءه *

﴿ والمجرة ﴾ قيل هي باب السماء واقتراعر ايسان فقال احدهما بيتي بين
المجرة والمرة وقيل المرة وما وراء المجرة من ناحية القطب الشمالي سميت
ممرة لكثرة النجوم فيه واصل المرة موضع العرو وهذا كما يسمون
السماء الجرباء *

﴿ ويقال ﴾ آيتك حين ازهرت الكواكب في السماء اي اضاءت *

﴿ ويقال ﴾ اجهر لك الفجر اذا استبان ووضع *

﴿ وحكى ﴾ الخليل الصاقورة وقال هو اسم السماء الثانية في شمرامية بن
ابي الصلت *

وبني الاله عليهم صاقورة * صماء نالته تمناع وتجمد

﴿ وذكر ﴾ الحاقورة في شمرامية وقيل هو اسم السماء الرابعة وقد ذكره
الخارزنجي ايضا *

﴿ و ذكر ﴾ الدريدى ان البرجس والبرجيس نجم من نجوم السماء قال هو بهرام
﴿ والجبار ﴾ اسم للجوزاء والشعري العبور تلو الجوزاء ويسمى كلب
الجبار ايضا وفي المثل اتلى من الشعري (ومن اسماء السماء الالهة) وسميت
الالهة تمظيها لها وهو مشتق من لفظ الاله لانه المعبود العظيم *
﴿ ويقال ﴾ شمع النجم اذا ارتفع وهو من تشمنت الفرس اذا ركبته وتشمنت
الفارة اذا تشبها *

﴿ فصل ﴾

﴿ الفلك ﴾ اصله الدوران والفلك السفينة يذكر ويؤنث قال تعالى (واصنع
الفلك باعيننا ووحينا ثم قال تعالى (فاسلك فيها) فاث * وقال في موضع آخر
(في الفلك المشحون) فذكر والفلك جماعة السفن وقد فلكت الجارية اذا
تفلكت تديها وذلك عند استدارة اصلها قبل النهود قال لم يعد تديها ان
تفلكا * ويقال فلكت الجدي وهو قضيب يدار على لسانه ليلا يرضع والفلكة
اكمة من حجر مستديرة كلها فلكة مفزل والجميع الفلك والفلكات * قال الخليل
وهو على تقدير النبكة في الحلقة الا ان النبكة في ذلك اشد تحديدا من رأس
الفلكة وقال النحويون الفلك اسم للسفينة ويجمع على افلاك وعلى فلك فيصير
الفلك اسما للجميع وذلك لان فعلا وفعلا يكثر اعتوارهما الشيء الواحد نحو
العجم والعجم والعرب والعرب فن قال جمل واجمال قال فلك وافلاك * ومن
قال في مثل خشب وخشب قال في فلك اذا جمع فلك * وقال الكميث *
* والدهر ذو فلك والناس دوار *

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة وليس قول من قال هو القطب بشي لان القطب لا يزول من
قطب الرحي والفلك دوار بدور بدورة كل ما فيه فدور الكواكب كلها حول

القطبين وهما نقطتان من الفلك متقابلان أحدهما في الشمال والآخر في الجنوب
وليس يظهر القطب الجنوبي في شيء من جزيرة العرب وقال أبو عمر والشيباني
هو القطب والقطب بالكسر والضم والسما آفاق والارض آفاق *
(وقاما) آفاق السما فما انتهى إليه البصر منها مع وجه الارض من جميع نواحيها
وهو الحدين ما بين من الفلك وبين ما ظهر قال الرازي * قبل دنو الافق من
جوزائه * يريد قبل طلوع الجوزاء لان الطلوع والغروب هما على الافق * قال *
فهو على الافق كمين الاحول * صفوا قد كادت ولما فعل
شبهها بين الاحول في احد الشقين والصفوا المائلة للمغيب وقال آخر *
حتى اذا انظر الغري حاردا * من حمرة الشمس لما اغتاله الافق
واغتياله اياهاتفيه لها *

(واما) آفاق الارض فاطرافها من حيث احاطت بك * قال الرازي *
يكفيك من بعض اذديار الآفاق * سمراء مما درس ابن عراق
يعني بالسمراء الخطة ودرس وداس بمعنى ويقال للرجل اذا كان من افق من
الافاق افقي وافقي وكذلك السماء وسطها آفاق عنها فان الفراء قال تقول
العرب مطر نالعين ومن العين اذا كان السحاب ينشأ من ناحية القبلة *
(وقال) ابن كنانة عين السماء ما بين الدبور والجنوب عن عينك اذا استقبلت
القبلة قليلا * قال أبو نصر العين من عن قبلة العراق وهذه الاقويل قريب بعضها
من بعض وفي تثبيت عين السماء قول المعاج *

سار سري من قبل العين فجر * عيط السحاب والمرامع الكبر
(وقال) ايضا فثارت العين ماء بحس * وقال أبو عبيدة في العين مثل ذلك وقال
الاصمعي العين المطر يقيم خمس اوستالا يقطع قال ويقال ايضا تناسع غزيرة

واحتج بقول التلمس *

فاجتاب اوطان فلاد بدفيها * والمين بالجون المثالى ترجس

ويؤكد قول الاصمعي *

وانا حي يحب عين مطيرة * عظام البيوت ينزلون الروابيا *

وقول ذى الرمة *

واردفت الذراع ارى بعين * مجوم الماء ينسجل انسجالا

وقوله ايضا *

سقى دارها مستمطر ذو غفارة * اجش تحرى منشأ المين رائح

يريد ان هذا السحاب تحرى ان يكون منشأه من حيث نشأ للين غير انه

ثبت ان هناك منشأ هو احمد المناشى وبينه السكيت بقوله *

راحت له بين صيفى واولية * من الربيع سحاب المغرب المضب

واذا كان السحاب مغربا فنشأه من حيث وصف وليس يتمتع ان يقال عين

وان كان الاصل فى المين عين السماء كما يقال للمطر سماء الا ترى انهم يقولون

اصابتنا سماء غزيرة وكلا المذهبين صحيح *

﴿ فصل ﴾

﴿ فى بيان امر المجرة وشرح بعض احوالها وفي السماء مجرتها ﴾

﴿ وجاء ﴾ فى الاثر انما شرح السماء كأنهم اجمع السماء كشرح القبة وسميت

مجرة على التشبيه لانها كالمستجب والمجر وتسميها العرب ام النجوم لانه ليس

من السماء بقية اكثر عدد كواكب منها كما قيل ام الطريق لمظمها * قال *

ترى الواحد الانس الانيس ويهتدى * بحيث اهتدت ام النجوم الشوابك

﴿ وقال ﴾ ابو حنيفة المجرة دائرة متصلة اتصال الطوق وهى وان كانت

فصل فى بيان امر المجرة وشرح بعض احوالها

مواضع منها ارق ومواضع اكثف ومواضع ادق ومواضع اعرض فهي راجعة في خاصتها الى الاستدارة واكثف نقاعها واوسمها هو ما بين شولة المقرب فالى النسر ين فالى الردف والشولة والردف كلاهما في نطاقهما الاوسطا وقريب

فاذا كانت الشولة مشرفة على الثور رأيت حيثذ من فوق الثريا مستقداني المشرق ورأيت المجرة قد اخذت من عند شولة المقرب فضت حتى سلكت بين النسرين * ثم مضت حتى غشيت كواكب الكف الخضيب رقت واستدقت الى ان تبلغ العيوق فتكشف هناك * فاذا بانفت العيوق سلكت بين الكوكبين الجنوبيين من كواكب الاعلام الثلاثة المعروفة بتوابع العيوق * ثم مضى قد ما حتى تسلك بين الحقعة والمنعة وحاك بحاشيتها الشرقية كوكبي المنعة * ثم مضت حتى تسلك بين الشريرين ثم تمضي وتغشى الغدرة بحاشيتها الغربية فتكشف هناك ثم تمضي عند المذرة حتى تسلك اسفل من كواكب الحمل ثم تمضي من هناك حتى تشتمل على الشولة * ومنها كتابا بدأ بالوصف فتجد هادائرة متصلة *

﴿ الا ترى ﴾ انابد لنا بوصفها من عند الشولة ثم لم تزل تستقر بها حتى عدنا الى الشولة فهذا الايضاح عن استدارتها واتصال بعضها ببعض اتصال الطوق وفي نحو لها من جهة الى جهة * يقول ذو الرمة وهو يذ كر رفقاءه *

بشعب يشجون الغلاء في روسه * اذا حولت ام النجوم الشوابك

اما ان يريد زمانا من الازمنة لان المجرة يتغير مواضعها في الازمنة فتراه في الشتاء اول الليل في خلاف موضعها من السماء وفي الصيف اول الليل وكذلك من آخر الليل في الشتاء والصيف ولذلك قيل سطي هجر رطب

هجره وذلك ان اول ظهور الحجرة عشاء من المشرق هو في ابتداء القيظ
وايام طلوع الثريا فيبدو منها عشاء قوس في المشرق اخذته من شرق الشمال
الى شرق الجنوب مضجعه في الافق ثم يزداد كل عشاء ارتقا عا ووسطا
الى ان يسترق القيظ ويطلع السهيل عشاء قد كبدت السماء فتوسطها فضاء
احد طرفها في قبلة المراق وطر فها الآخر في فقاء المعلى ووسطها على قمة
الرأس وذلك زمان يكثر فيه الرطب والحجرة بهذه الصفة سواء آخر
الليل ايام طلوع الثريا فاما ان يكون ذوالرمة اراد هذا المعنى او يكون
اراد وقتا من الليل لان الحجرة تراها في آخر الليل في غير موضعها من اوله
وذلك في جميع ليالى الدهر على ذواليس ما ترى من هذا المفاز منها الذى
وضعت له من الفلك ولكنها وضعت فيه على انجراف فانت ترى ذلك
منها الدور الفلك بها *

﴿وقولهم﴾ في الحجرة ام النجوم كقولهم في السماء جربة النجوم * قال الشاعر *
وخوت جربة النجوم فـ * تشرب اروية لمري الجنوب
قوله خوت يريد لم يكن معها مطر واصل الجربة القراح من الارض * قال
الاشعران حمران *

اما ذايبدو افتعلب جربه * اوديب عادية يعجرم عجرمه
(المجرمة) سرقة في خفة *

﴿ويقال﴾ للسماء (الخضراء) لوانها كما قيل للارض الغبراء والهواء ممدود
وهو الفتق الذى بين السماء والارض في كل وجه وهو السكالك والسكاكة
واللوح والسمحاح واعنان السماء نواحيها * ويقال لا اقل كذا ولو زلت
في اللوح والسكالك * وقال بعض اصحاب المعاني اجله من الضيق على

هذا قولهم يرسك وقوله استكت المسمع من كذا اي ضاقت فلم يفتح
للاصغاء اليها والصبر عليها كان الهواء وهو ما بين السماء والارض يمتلي منها
كل شيء فلا يخوف الاوتخاله حتى يضيق عنه وهذا حسن *

﴿ الباب الثاني والعشرون ﴾

﴿ في برد الازمنة ووصف الايام والليالي به ﴾

﴿ قال ﴾ ابو نصر كبة الشتاء شدة ودفعته كالـ كبة في القتال ويقال شتاء
الشتاء اذا اشتد برده وهذا شتاء شات وكلاب الشتاء نجوم اوله وهي الذراع
والنثرة - والطرف - والجهة *

﴿ قال ﴾ ابو حاتم البرد - والقر - ولا يقال القر الا في شدة البرد - ويقال
يوم قرو ليلة قره وقد قريو منا وكان رويته تقرو اقد قررت يا يوم مناقرة
وقروراء ومن امثالهم حرة تحت قره اذا عطش الانسان في اليوم البارد
فاكثر شرب الماء ويوم قره قال تحرقت الارض واليوم قره وقر الرجل
وهو مقرور وهري فهو مهرؤ واصابته قره واصابت المحموم قره فانتفض
ويقال لذلك المروراء * وقد عري فهو ممرؤ *

﴿ و صرد ﴾ الرجل واصر دنا اذا صرد ماؤنا * والصراد الواحدة وصرادة
غيوم تهيج ببرد شديد ولا يكاد يكون معها مطر *

﴿ وقال ﴾ ابو زيد الناجفة شدة البرد والريح * قال والحر جف والشهباء
والليل نموها - والليل يكون معه بلل وندى * والقر قف البرد
في قبل الليل * وقال الاصمعي قيل للحمى قر قف لان صاحبها يقر قف عنها
اي برعد *

﴿ والمهرثة ﴾ مهموزة شدة البرد وقيل للاعرابي ان الجنوب اذا هبت دفعت

الارض فقال رب هريئة اذ هبت تذوى الشجر يقول انما وان كانت كذلك
فر بما كان تحتها البرد * قال ابو حاتم اذ اراؤها تدهدهو تطيره * ويقال
اللاحق مائه والاهراء على قبة الهراء الخطل وانشد *
* ومنطق رخيم الحواشي لاهراء لا نزر *

﴿ قال ﴾ الاصمعي يقال قرحمطير بالحاء مثل الزمهرير وقال النميري بالقاف
قمطير وقال التميميون من اسمائه (الصر) و (الصنبر) و (الزمهرير) و (النوافج)
و (الكاب) و (الييس) و (التقمق) *
فاما (الصنبر) فالقر الشديد في ريح او غير ريح * ويقال ان يومنا الصنبر القر
* قال طرفة *

﴿ شعر ﴾

مجنان تغترى مجلسنا * وسديف حين هاج الصنبر
كسر الباء للحاجة *

﴿ ويقال ﴾ يوم ذو صر و يومنا يوم صر و من امثالهم صر وصنبر والرقي
في القر والزقاء الصياح *

﴿ ويقال ﴾ يوم زمهرير على النمت و ايام زمهريرة
﴿ والنافية ﴾ الرميح تهب في برد وقد تفجرت تفجرا ويقال ازمهر يومنا
وهذا قر زمهرير وقمطير * وانشد *

و يوم ققام من مهر شفيفه * جلوت برباع نرين الما ثاليا
﴿ والكذب ﴾ لزمان الشدة القر التليل المراعي ويقال زمان كلب وعام
كلب اذ قل خير وكثر خيره * قال وعض السلطان وشره وغلاء السعر وقلة
المرعى هذا كله كلب *

﴿واليس﴾ شدة الحال في القرو غيره يقال زماننا يابس *
﴿والقمقم﴾ مثل اليس وقمقم زماننا وهو ان يكون شديدا مع قرو من
دون السمرفته ذرات التجارات وبحور السلطان *
﴿والخشيف﴾ شدة نبرد يقال اصابنا خشيف وقد خشفت ليلتنا والماء
الجامس خشيف *

﴿والصقيع﴾ ان يرى وجه الارض بالنداة كالماء اليابس وتري الشجر
والقل كاعاثر عليه دقيق * وقد صغمت السماء بصقيع كثير وضربتنا السماء
اللييلة بصقيع وليتنا ذات صقيع *

﴿والجليد﴾ شدة البرد جس الماء ولم يحبس ويقال جلدتنا السماء اليلة بجليد
شديد وضربتنا بجليد منكر وهو اشد القرو ايبسه *

﴿ويقال﴾ جس الماء وجد والجوس اكثر على السنة العرب من الجمود
﴿والارين﴾ القرو الشديد يحصر منه الانسان والمال وهو شبيه بالصقيع وليلة
ذات اارين ولا يقال يوم ذوارين *

﴿قال﴾ ابو زيد يقال ارزت ليلتنا ان ارزادنا وهي ارزة اذا اشتد بردها
واكثر ما يكون ليلا *

﴿ويقال﴾ ليلة جاسية اذا كان بردها شديدا يوم جاسي وقد جسا جسوا
ويقال برد البرد على ثيابي اي تركها باردة * وقيل نحن مبردون في شدة
البرد * وانشد ابن الاعراب *

هائب ذا ظالم الديان متكئا * على اسرته يشفي الكوايينا
﴿الديان بن قطن﴾ كان شريفا فاشبهه ظالما به وترك التنوين كما قال (وحاتم
الطائي وهاب المسير) قوله يشفي الكوايينا اي يشفي في البرد الشديد بدارادانه

صاحب نعمة فانتصب الكوايين على الظرف اى في هذا الوقت انشد البرد
والعرب تشبه الثقيل من الرجال بالكانون * قال الخطبة يهجو امه *
اغمر بالا اذا استودعت سرا * وكانوا على المتعدينا
﴿ قال ﴾ ابو حاتم لا اعرف هذا ولكن يقال في القيظ ابرد القرم فعم مبردون
والابرادات يصيبهم الروح آخر النهار في القيظ وفي غير هذا البرد النوم
وفي القرآن لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا اى نوما ومن كلامهم منعنا البرد
من البرداى القرم من النوم * وانشد *

بردت مر اشفها على فصدني * عنها وعن قبلاتها البرد
اى النوم ويقال اصابتنا سبة من برد وهوان يصيبك من القراشد مما كنت
فيه اياما وان اصابتك برد في آخر الربيع قلت اصابتنا سبة والدهر سبات اى
احوال حال هكذا وحال هكذا اصابتنا سبة حرو سبة برد وسبة روح وسبة
دف وقالوا الصحو في الشتاء ذهاب القرو يقال ليلة مصحبة اذا ذهب قرها وان
كانت متقيمة وان طلع الشمس نهرا واشتد القرفليس بصحو *
﴿ قال ﴾ ابو حاتم العامة تظن ان الصحو لا يكون الا ذهاب النيم وليس
كذلك لان الصحو ذهاب البرد وتفرق النيم ويقال تقشمت السماء اذا ذهب
نيمها ويقال يوم صحو على النعمت وليلة صحوه وايام صحوات الهاء ساكنة ويوم
مصصح وليلة مصحبة وقد اصحينا من القرم * وقال ابو اسلم يوم فصية وليلة فصية *
﴿ اما الطقة ﴾ فمثل الصحوه ويقال كانت اليوم فصية وطلقة ويوم طلقة
وفصية ويوم طاق وليلة طلقة ويقال افصينا من ذلك القراى غير جناسمه
واصابتنا فصيات اى ايام دفيات طية ويقال انفسخ القرو انفسخ الشتاء اذا
انكسر وضعف والحضر شدة البرد في الاطراف والسبرة يكون غدوة وعشية

في البرد قبل طلوع الشمس وبعدها قليلا وحين يخرج الشمس للفرج والجمع
السبرات وفي الحديث واسباغ الوضوء في السبرات *

﴿وقال﴾ يشرب من برد الماء في السبرات اي بارد الماء وقال قطرب السبرة برد
الغداة خاصة والعرواء البرد عند اصفرار الشمس وقال يوم شميم وماء شميم *
﴿وحدث الاصمعي﴾ ان اعرابا قال موسى خدمة * في جزور سمنة * في
غداة شيمة * وقد شميم الماء * قال ابو حاتم ولو وجدت في شدة القيظ ماء
بارد اقلت هو شميم * وانشد جرير *

تمل وهي ساغبة بينها * باقاس من الشميم القراح

﴿ويقال﴾ هرا القرامو الناي قتلها واهلكها هرا * قال ابن مقبل يرثي عثمان
رضي الله عنه *

وملجاء مهروين ياتي به الحيا * اذا حلت كحل هو الام والاب
﴿وقالوا﴾ تصيب الناجفة الناس والقر الشدة يدوم مرقون مصرون
فيلة اموالمهم يقال هو مرق في الرقيق المال والحال وقد هرا بنو فلان
اذا اصابهم القر في الجوز وهي الارض التي ليس بها شجر ولا دف ثفات
هو اشيعهم *

﴿وقال﴾ ابو اسلم الهرا في هذه القره وهرا وفيها واد اذا ماتت
اموالمهم * قال ابو حاتم هرا اذا اصاب اموالمهم الهرا وهرا لا دري
في هذا المعنى هو ام لا *

﴿ويقال﴾ صرت بنا صناديد من البرد اي بابات منه ضخم وصناديد الغيث
كذلك ويقال غيث صنديد * وانشد لابن مقبل *

غفقه صناديد السماكين وانتحت * عليه رياح الصيف غير محاوله

يعنى امطارا تقشر وجه الارض وقد جاءت نوالها كين *
 ﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابي يوم صفوان لا غيم فيه ولا كدر شديد البرد صاف *
 ويوم شيبان بارد فيه غيم صراد *
 ﴿ ويقال ﴾ شهري الشتاء شيبان وملحان لبياض الارض فيهما والايض
 لالملح وقيل هما الكاونان وانشد الاصمى *

﴿ شعر ﴾

تحول لونا بملون كانه * بشفان يوم مقلع الوبل يصرد
 ﴿ يقال ﴾ اصردنا وصردنا وشفان الريح ردها وكذاك شفيتها يري دان
 السحاب قد اقلع وانقشع فهو اشد لبرده *
 ﴿ حكى ﴾ الاصمى قال قلت لاعرابي ما عدت للشتاء فقال قرموصا دفئا
 وشملة مكوذة وصيصية سلوكا (المكوذة) التي يبلغ الكاذنين - (والصيصية)
 التي يقلع بها التمر من الجلال (والقرموص) شبه يري يخفره فياوى من البرد
 اليه * واشد *

جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا * يا ويح كفى من حفر القراميص
 (والربض) قيل هو المرأة لانها تربض البعل اى تحده * وقيل الربض القيم *
 ومنه قيل منك ربضك وان كان سمارا اى منك قيمك وان كان قيم سوء وهذا
 كما قيل منك عيطك وان كان اشيا * وقال ابن الاعرابي الربض في هذا المثل
 ما يقيم الانسان من القوت ويربضه اى يكفيه * وقد قيل منك محضك ومنك
 ربضك وان كان سمارا (والسمار) لذى قد اكثراؤه وهو نحو الضياح وهذا
 يدل على معنى الربض في اثل وما سواه من التفسير فهو محمول على المعنى
 لا على اللفظ كما قيل منك انفك وان كان اجسدع فيحمل تفسير الانف على

المشيرة والانف في الحقيقة هو المشم الذي قد عرف *

﴿ وربض ﴾ البطن اماؤه والر بيض جماعة الغنم * قال الدريدي الربض القطمة العظيمة من الثريد فاذا قالوا جاء نابريد كربة ارب كسروا الراء *
﴿ قال ﴾ الزهري حجرت المطار العام * حجرت امتنعت والمطار جمع مطر مثل جل وجمال * وحكي ثلب عن ابن الاعرابي قال يقال هو الحس - والبرد - والقر - والقرس - والصر - والعرقف - والهلبة - والسكبة - والعنبرة - والصرة * هذا كله حدة الشتاء وكلبه - والزمهرير - والاديز *

﴿ وقال ﴾ السكلابي المشية الهلباء الباردة - (القرة) رميمهم بالقطقط وهو القطر الصغار من المطر - والثلج - واليوم الالهلب الشديد البرد - وغداة هلباء وقالوا الشهر الآخر من الشتاء يسمى الالهلب ولا يسمى غيره من شهوره اهلل وذلك لشدة صفق رياحه مع قرو عواصف *

وحكي آلهيا في هلبة الشتاء وكلبه * ثقلان وحكي ايضا يوم هلبة ويوم كلبة * وحكي قطرب مثل ذلك ويقال ارزت ليمتنا ريزا ليلة آرزة واثت الليلة تارزهم اشد الارز * واشد من المفضل في شدة البرد بمدان حكي المثل السائر (برد من غب المطر) اي من غب يوم المطر *

﴿ شعر ﴾

طويننا بجمع والنجوم كأنها * من القر في جوال السماء كواصف
﴿ وقال ﴾ آخر المابط الكوم للاضياف انزلوا في يوم صر من الصراد * هرا ر الصراد الجسام وهو السحاب الذي لا ماء فيه مع الشمال - والجليد - والضرب - والسقيط - والجليب - والصقيع - والسقيع - والسقيع - ما ينزل من السماء من الثلج واشد *

﴿شعر﴾

نماء ابن ليلى للسماخ ولندي * وايدي شمال باردات الانامل *
﴿نماء﴾ مثل دراكاي انم وانشدك لمب *

﴿شعر﴾

ويوم ليل الحمار الصديد * محمرة شمسه بارد
سقيت رغبيا واطمته * فليس بحار ولا جامد

﴿قال﴾ ابن الاعرابي (الفصية) ما بين الحر والبرد وهو من فصيت الشيء اذا
ابته من غيره * وزعم ان قولهم افضي برد عني اشتقاقه من هذا *
و(ضبارة) الشتاء صميمه الراء مشددة وقد يخفف فيقال ضبارة ذكر ذلك عن
غير واحد من العلماء *

﴿وقال﴾ من الكلبة كلب البرد اذا اشتد كلباوا انشد الفراء *

انجمت قرة الشتاء وكانت * قد اقامت بكلبه وقطار

﴿وقال﴾ المكي جئت في صمبر الشتاء وفي بركته وقد استعمله بعضهم في الحر
وحكي غداة صبرة * وقال جر ان المود *

والفين فوق شر ثوب علمته * من البرد في شهر الشتاء الصنابر

وقال طرفة (وسديف حين هاج الصنبر) (١) وقال ابو حنيفة بلغني عن
بعضهم انه حكى عن العرب في الصبارة مثل ذلك يميلونه في شدة الحر ايضا *
﴿والصر صر﴾ الريح الشديدة الباردة وفي القرآن (انا ارسلنا عليهم

(١) اورد صاحب القاموس صنابر الشتاء شدة برده واما قول الشاعر نظم
الشحم والسديف ونسقى * المنخض في الصنبر والصر ادب تشديد النون والراء
وكسر الباء فللمصرواة ١٢ القاضي محمد شريف الدين الحنفي عني عنه

ريحاص صراويل * مذاكوه الصرا اذ خامها * وانشدني حمزة بن الحسن
قال انشدني علي بن سليمان عن المبرد *

فذلك نكس لا يبيض حجره * مخيرق العرض لثيم مطره

في ليل كانوا شديدا حضره * عض باطراف الزباني قمره

﴿يقول﴾ هو اقلف ليس بمخزون الا ما قلص منه القمر وشبهه قلفته بالزباني *

وقال آخر (انك اقلف الا ما جنى القمر) ويقال من ولد والقمر في

المقرب فهو نحس * وقال الاصمعي اذا عض اطراف الزباني القمر فهو اشد

ما يكون من البرد *

﴿فصل﴾

﴿فيما وضع على السنة البهايم﴾

(الاصمعي) قال قيل للضايه كيف انت في الليلة القرة الباردة * قال اوله

رخالا و آخره جهالا - واحلب كشيئا ثقالا - ولم ترمش لي مالا - الرخال الاناث

من اولاد الضان الواحد رخل والكثرة البقية من اللبن قال ابن الاعرابي لا اعلم

جمعا على فمال الا خمسة احرف رخال وفرار وتوام وظار ورور باب *

﴿قال الاصمعي﴾ انما قيل ذلك لان الاناث احبب الى اصحاب التاج من

الذكور لان الاناث تجلس للفتية والذكور تدمح وتباع وحكي انهم يقولون

اذا نتجت احلبت اى اذ كرت ام انائت وتقل للمبعوث في الهم احلبت *

﴿وقال الاصمعي﴾ العرب تقول الحق الخفي اذكار الابل وقال ابن الاعرابي

ويقولون الضان تمشي عجالا - وتحتلب علالا - وتجز جهالا - وتستجر رخالا -

وحكي ايضا الضان تكسوك وهي رابضة اى لها من - ولبن - وصوف -

وهي مقيمة قال ويقال الماعز لينهار غوة - وشمرها عروة - وقيل النعجة

فصل فيما وضع على السنة البهايم

مساءى لا تقدر على احتباس برلمانا *

قال الاصمعي يقول العرب الفهم اذا اقبلت اقبلت - واذا ادبرت اقبلت - وقول في الابل اذا اقبلت ادبرت - واذا ادبرت ذنبت رأسا *
(وقيل) اللهم من لك الويل جاء البرد فقال است حجوا - وذنبت الويل - والذئب جفأ - است حجوا - وجفأ * اي بارزة لا يسترها شيء * وروى قيل اللهم من جاء البرد فقات استى حجوى والذئب يعوى فاين الماوى والبيت الاجهي الذي لا - ستر عليه * وقيل للبعز كيف انت في الليلة الباردة * قالت الالهة رفاق - والشمر دقاق * والذئب جفأ * ولا بدلى من الكن * (وقيل) للسناقه كيف انت في الليلة الباردة قالت ابرك بالمرى - واولها الذري - ويروى ابرك بالنحى - واولها الذري - ويحمى زينة عن اخرى - وقيل اطابق شحمه فوق اخرى - والزينة البضعة * (وقيل) لكاب انت فيها قال احوى نفسى - اجمل انقر عند استى وقال انه قال احوى به اجمعه - واكويه واجمل ظرفه عنده - ويقال انه - كى هذا عن الضب لانه يلوى جحره حتى يرد آخره الى ابتدائه ويجمل اقصره سدا حاد * اللهم اجمانى احويه والويه حتى اجمل قعره عنده *

(وقيل) ان الضاية والمعز خيرتا فليل للضاية ايمانك اليك الستارة - لم الغزارة - فاختارت الستارة فسترت وقل لها وصارت الغزارة للهمز وهتك سترها وكشف فرجها * ومما حكى عن البهايم وان لم يكن من هذا الباب قالت الارنب اللهم اجمانى حذمه لذه اسبق الاكف بالاكف - الخدمة والخدمة التي تازم الاشياء * وقولها اسبق الاكف بالاكف فاهم اقصيرة اليدى فاذا صعدت فانت واذا هبطت ادركت * ومما يحكى ان الارنب قال

للشاة لا غطت ولا تنطت فقال المنزلا مررت الاعلى حاذق قاذق *

﴿الباب الثالث والعشرون﴾

﴿في حر الا زمنة ووصف الليالي والايام به﴾

﴿قال﴾ ابو حاتم الحر والحرارة - وحر يومنا بحر بكر الخاء حر او حرارة *
قال ابو نصر قد قيل بحر ولم اسمعه من الاصمعي * وفي القيظ قاذق يومنا قيظ
قيظا وقد قظنا اي صرنا في القيظ *

﴿وقال﴾ اصننا نصيف صيفا ويوم صائف ويوم قايظ والحررة العطش
وفي الامثال حررة تحت قرة *

﴿ويقال﴾ صمخة الشمس الخاء معجمة وصمخة الحر اشد الصمخ ودمغته
الشمس بحر ها اي اصابته دماغه فهي دامغة والدماغ في ايض الجلد التي فيها
الدماغ وتدعى ام الدماغ والجميع السدوامغ وانشد للمعجاج *

﴿شعر﴾

لها مهم ارضه وافتخ * ام الصدى عن الصدى واصمخ
وفتخته الشمس فتخامثل دمغته

﴿ووغيرة﴾ الفيظ اشد الفيظ حرا *

﴿والوقدة﴾ سكوت الريح واشتداد الحر ويقال يوم ومسد وليلة ومدة
وانشد ابو زيد *

قد طال ما حلا نمونا لا نزد * فغلياها والسجل تبرد

من حرا يام ومن ليل ومد

﴿قالوا﴾ والوغرة عند طلوع الشعري وقد وغرنا وغرة شديدة وغرنا ايضا
وغرنا وغرنا اصبا بنا الحر الشديدوا اصبا بتنا وغرات *

﴿واصابتنا﴾ آكة من حر والاكة الحر المحتدم الذي لا ريح فيه ويقال هذا يوم آكة بالاضافة ويوم ذوا كة وذوا كة وقد اکت يومنا وانشد*
اذا الشرب اخذته آكة * نخله حتى يبك بكة
وقالوا في الاكة شيء قليل من سدي *

﴿والعكة﴾ الريح الشديدة مع السدي والثلث الكثير وهذا يوم عكة بالاضافة ويوم ذوعيك وانشدا وزيد*

يوم عكيك بمصر الجلود * يترك حمران الرجال سودا
وقد عك يومنا بك عكا ويوم عك على الاضافة* وليلة عك ويوم عك على
الذمت وليلة عكة كل هذا يقال*

﴿والاجة﴾ مثل الوغرة ومنها الاجيج والناجيج من النار واوارا الحر صلاؤه وشدة وكذلك اوار النار ويوم ذوا اوارا من الحر الشديد الاوار*
واذا ذنوت من النار فوجدت حرهافي وجهك فذاك اوارها واوارها لهاجرة
والسموم وهو ما يصيب وجهك من الحر الشديد وانشدا الفحيف المامري*
ولا استقبلت بين جبالهم * واسيد لها جرة اوار
فاما قول لييد*

لساب الكانس لم يوربها * شعبة الساق اذا الظل عقل
﴿قوله﴾ يؤر من الارة وهو مستوقد النار تحت القدر وغيرها ويجمع على
الارات والارين وروي لم ياوربها مثل يموت ويكون من الاوار الا غيره
﴿وحجارة﴾ القيطاشد ما يكون منه يقال آيته في حمارة القيط وفي حمر القيط
وفي حمرة القيط وحر كل شيء اشده* ﴿قال﴾ ابو حاتم وسألت الاصمعي هل
يقال حمرة الشتاء فقال حمرة القيط يعرف وهاب ان يقال حمرة الشتاء والوديقة

شر الحر *

﴿يقال﴾ اصابتنا ودقة حر ويوم ذو ودقة بالاضافة وكذلك اذا دنت الشمس من الارض فيقال ودقت الشمس وفلان يائنا في الودايق اي في انصاف النهار في القيظ وانشد *

الميك حقان بتول عاشق * تكاف ادلاج السرى والودايق
وصغدات الشمس محرك الخاء ومسكنة شدة الحر ويوم صغدان وليلة
صغدانة وقد صغديومنا بفتح الخاء ويوم صاخدة وليلة صاخدة والصغد مثل
الوسد ويقال السغد بالسين *

﴿واللاية﴾ لهبة القيظ ويوم ذرلهبان ويال يوم وهجان وليلة وهجانة
وايتك في وهجان الحر وان يومنا الوعج رقد وبعج يومنا وهجاوت وهج
ووهج الحر وتوهج الحر وانشد *

لقد رأيت الظن الشواخصا * على جبال مهص المراهضا
في وهجان بلح له الو صاوصا * يوما ترى حر باوه محاوصا
* يطاب في الجنفل ظلا قالصا *

﴿الجنفل﴾ ما ينفل من السحاب والظل اي اسرع يروى الجيفل وهو
ماتاهي من كل شي والوصاوص خرق البرقع الصغير وانما فعل ذلك نساء بني
قيس فاما نساء بني تميم فتحل المرأة برقعها ومنه قول الشاعر *

شعر

لهو لا ينجزل البراق حتبة * فبا بال دهر انابا الوصاوص

﴿ويقال﴾ قابلت المرأة برقعها قويا اذا جعلت لها عينا *

والوقدة ان يصيبك حر شديد في آخر الحر بعد ما يقال قد ابردنا ويستشكر

الحرف فيصيبك الحر بغير ريح ولا سدى فتلك الوقدة والوقدان وقيل
الوقدة نصف شهر وعشرة ايام واقبلها سبعة ايام فاما اليوم واليومان فلا
يعدونه وقدة *

﴿ ويقال ﴾ اصاب تناسبة من حر والسبة نحو من شهر ونصف شهر وعشرة ايام *

﴿ ويقال ﴾ احترم علينا الحر والاحترام شدة الحر مع همود الريح ولا يقال مع
الريح احترم ويقال اسم يو منا وحر اذا كانت ذاسموم وحرور *

﴿ والانهج ﴾ اذا تحرق جلده وقد سفت لونه السموم *

﴿ والفحته ﴾ وكأخته اى قابلت وجهه ليس بينهما ستره * ومنه قيل كافت
الرجل وكنيته كفاحا وانشد *

﴿ ويقال ﴾ آتته في معمان الصيف ومعمان الصيف وفي معمان الحر ويوم
معمان وليلة معممان ومعماني ومعمانية * قال ذو الرمة *

حتى اذا معمان الصيف هب له * يا جنة نش عنها الماء والرطب

والرمض شدة الحر على الارض وقد رمض التراب ورمض الانسان

اذا اصاب جلده الرمض وقد رمضت الفصال اذا احترقت اخفا فيها

بحر الارض وزعموا ان رمضان سمي بذلك لانهم حين سمو الشهر

اشتقوا اسماءه اسماء يكون فيها فسموا اجسادى لجمود الماء فيها ورمضان لان

الفصال كانت رمض فيه * وانشد *

المستغيث بعمره عند كربه * كالمستغيث من الرمضاء بالنار

وقيل الرمضاء التراب الحامى ويقال يوم ذو سموم ويوم سموم بالاضافة ويوم

سموم على النعت * وقد اختلفوا في السموم والحرور فمنهم من يجعل السموم

بالنهار والحرور بالليل ومنهم من يجعلهما على العكس من ذلك *

﴿ والدفاة ﴾ مهوزة مثل الومدة وقد دفي يوم نادفاء والمعتلات بالذال
غير معجمة ايام شديدة الحر * وكانت الاصمعي يقول بالذال المعجمة وكان
ينشد بيت ابن احر *

حلوا الربيع فلما ان تجللاه * يوم من القيظ حامي الودق معتدل
بالذال (والمعتلات) نحو من خمسة عشر يوما وهي ايام الفصل في دبر الصيف
عند طلوع سهيل *

﴿ وقال ﴾ ابو زيد (السكنة) مثل الوقدة وكذلك السخنة وقال ابو حاتم
هو فارسية قال روبة (وارض جسر تحت حر سخت) قال ابو زيد يقال باض
علينا الصيف فان قيل القيظ والصيف واحد قيل النجم والكوكب واحد
ولا يجوز ان يقال في عين فلان نجم انما يقال في عين فلان كوكب * وكلام العرب
لا يخلف والحر شدة العطش في الشتاء والصيف ومثل العرب حررة تحت قرة
فذا في الشتاء وانشد *

شعر

ما كان من سرقه اسقى على ظمأ * خرابماء اذا ما جودها ردا
من ابن مامة كعب ثم عي به * زؤانية الاحرة وقدي
﴿ زؤانية ﴾ قدرها (وقدي) نعت للحررة على فملى وهو من التوقد * ومن
امثالهم برده غدا حر غدا من ظمأ واصله رجل اراد سفر افاصبح فراها باردة
فقال لا احتاج الى الماء فصب ما كان معه فلما توقدت الحران عطش فقتال
هذا القيت منه ما يصير الجندب اى حرا شديدا وفي اثل علقته معالقه او صر
الجندب للشدة ومن امثالهم قيل للجندب ما يصير لك فقال اصبر من حر غدا
يضر بى ان يخاف ما لم تقع فيه *

﴿ ويقال ﴾ يوم ذى شربة اى يشرب فيه الماء الكثير من شدة الحر ويقال
يوم ومدوم مصمقر وانشد للمرار العدوي *

خبط الارواث حتى هاجه * من يد الجوزاء يوم مصمقر
﴿ ويقال ﴾ يوم ابت وامت وحمت وهو مثل الومد وقدايت يومنا
وامت وحمت واتيته في حمراء الظهيرة والظهيرة الخوصاء اشد الظواهر حرا
واصله في النجوم قال تخاوصت النجوم اذا صفت للغروب ويقال ظهيرة شهباء
ليياض غمسها وشرابها * قال عدى بن الرقاع *

﴿ شعر ﴾

ودنا النجم يستتل و حارت * كل يوم ظهيرة شهباء
ورددت بالسماء حتى * كذبتن قدرها والنهائ
ويقال ايضا ظهيرة غراء ويقال هذا يوم يرح فيه الجندب اى يضرب الحمى
رجله لارتماضه * قال وبشبهون الشئ القليل اللبث بسحابة الصيف * قال
ابن شبرمة الضبي *

اراهـا وان كانت تحب كلها * سحابة صيف عن قليل تقشع
قال الدريدى افرة الصيف شدة حر وانشد في شدة الحر *
لذ غدوة حتى الاذبحتها * بقية منقوص من الليل صائف
يصف ناقة ركبت في الهاجرة والظل تحت اخفافها الى ان صار الظل كما وصف
ويقال لاذ والاذ بمعنى *

﴿ وذ كر صاحب ﴾ المين يوم غد رشد يد الحر وانشد لطرفة *
ومكان رعل ظلمانه * كالتخاص الجرب في اليوم الخدر
﴿ ويقال ﴾ خدر النهار اذا لم يتحرك فيه ريح ولا يوجد فيه روح * وقوله *

وان كان يوم اكب اشهباً قال كان اليوم ذا كواكب من السلاح واشهب
اي يوم شمس لا ظل فيه قال آخر يوم كظل الريح والشمس شامس اي
طويل لا ظل فيه لشدة وظل الريح بطول جدا في اول النهار وانشد
ويوم ضرب بنا الكباش حتى تساقطت * كواكبه من كل غضب مهند
قوله تساقطت كواكبه يعني به معظم الحر وانشد ابن الاعرابي
(قد شربنا باثريا حقبة * ورقينا في مراقي السحق)
قال يطلع اثريا في اول حصد القيظ وفي آخر مطر الصيف فرما رويت
في الفدين من الماء فشرابا لثريا واستقصينا الجزء الى آخره وطلوع الثريا
اول الجزء وطلوع الجوزاء آخر انقطاع البقل وقال في مراقي السحق يريد به
الضياء قال الاصمعي ويقول العرب استقبال الشمس داء واستد بارها دواء
وانشد *

اذا استد برتنا الشمس درت متوننا كان عروق الجوف يرضعن عندما

﴿الباب الرابع والعشرون﴾

﴿في شدة الايام ورخائها وخصبها وجدها وما يتصل بها﴾
﴿الاصمعي﴾ جداع اسم للسنة المجدة على مثال خدام وقال ابو حنبل الطائي
لقد آليت اغدر في جداع * وان منيت امات الرابع
لان الغدر في الاقوام عار * وان الحري مجزع بالكرام
وانشد غيره في صفة الجذب *

الى الله اشكو هجمة عريسة * اضر بها مر السنين الفوائر
فاضحت رذايا تحمل الطين بعدما * يكون غياث المقتر بن المفاقر
يصف نخلا ييسها الجذب فسقف بها الليوت بعد ان كان غياثا للفقراء

والخاويح * ومفاقر جمع فقير على غير قياس مثل مطائب الجزور * وانشد *

يا ويحها من ليها ما ضحا * ضم اليها هة بما هة

* اجهد من كلب اذا ما طما *

يصف امرأة نزل بها ضيف في ليلة مجدية * والهمم الجائع وانهمم جاع وخص

والهمم الكثير الاكل الواسع الجوف * ويقال بحر هة م اي بعيد القمرو هو

يتهم الطعام اي يتلقمه لقما عظاما واجهد من كلب اي اجوع ورجل جاهداي

جائع شوان وطم الكلب الشئ اي اختلسه ومربه * وانشد ابن الاعرابي *

في روضة بذل الربيع لها * وسمي غيث صادق النجم

(وقال) في صادق النجم اراد ان نوهم لم يخلف بل وفي بوعدة وقيل اراد به ما نجم

من النبات يعني موضعه معشبا حسن الثبت * وقال ابو عمر والهة على وزن الهة

سنة اهلك كل شئ * ويقال هتات الثوب اذا خرقة *

(ويقال) ارمهم السنة والارم القطع ويقال اقتحمهم السنة اي حطمهم الجذب

الى الامصار وقال آخر *

يادهر ويحك فاولى مما ترى * قدصرت كالب المالح المعقر

(ويقال) دفت دافة وهفت هافة وهفت هافية وقدت قاذية اذا نام قوم

قد اقمهم السنة من البدو قوله في البيت فاولى مما ترى اي ارحمني يقال اويت له

ماوية واية اي رفقت * قوله مما ترى اي مما يوجه ويذهب اليه * وانشد *

ظلم البطاح له انهلال حريصة * وصفنا النطاف له بعيد المتلع

هذارواية المتفضل وغيره * وفي رواية ابن الاعرابي * ظلم البطاح له هلال

حريصة * قال وهو مقلوب اراد حريصة هلال اي سحابة نشأت في اول ليلة من

الشهر * والحريصة سحابة تحرص وجه الارض اي تقشر ومعنى انهلال حريصة

انصبها او ظلمة البطاح ان تحرف اليها الطين من غيرها وانشد*
 وله مكارم ارضها معلومة * ذات الطوى وله نجوم سماءها
 ﴿ ذات الطوى ﴾ سنة جدبة والطوى الجوع ورجل طيان وانتصب ذات
 الطوى على الظرف * وقوله وله نجوم سماءها اذا خلفت النجوم فلم تطر جاره هذا
 الرجل فكانه الانواء وكان الانواء له وانشد الطوسي*
 سقى المتديلات من الثريا * نوء الجوزاء اخت بنى عدي
 المتديلات حبابات دنت من الارض ومطرها اكثر وصوبها اغزر*
 ﴿ قال ﴾ الآخر * يكاد يدفعه من قام بالراح * والجوزاء قيل امرأة ونوءها
 موضعها الذي سارت اليه يريد سقى هذا النور الا نبي نوء الثريا نوء الجوزاء
 اخت بنى عدي ونوءها وجهتها التي نوء بها وانجر اخت على البدل من
 الجوزاء والصفة*

﴿ ويقال ﴾ اغتقت السنة بنى فلان والغفة البلغة من الميش وانشد الاصمعي*
 اذ بعضهم يقتف جاره*

﴿ والجلبة ﴾ السنة المجدبة وهي الجوع ايضا قال الهذلي*
 * من جلببة الجوع جيار وارزير* ابو عبيد خطر به الضيق في المماش والرافغة
 والرافغة والرافية والرفنية مثل البهنية*

﴿ ويقال ﴾ هو في عيش اغضف - واغزل - وارغل - واوطف - واهدب -
 وازب - وهلوف - يمني واسما وزمانه زمان - ملوة وخفض*

﴿ ويقال ﴾ هو في رخاخ من العيش وعيش دثقل - ودغفق - ومدغفق - ورفيق
 اى واسع * قال الدريدي المدغفق اشتقاقه من دغفق الماء اذا صب صبا واسما*
 قال المجاج * واذا زمان الناس دغفل * فاضافه * قال ابو عبيدة هو في عيش

اوطف - واغضف - وغاضف - ورافغ وعفام اذا كان واسما *
 ﴿يقال﴾ نحس في ريلة من العيش اى في عيش متربل ند * وفي اثل ليس المتعلق
 كالتنانق يقول ليس من عيشه ضيق يتعلق به كمن عيشه لين واسع يختار منه
 ماشاء * والعلة ما يبلغ به *

﴿وفي﴾ الحديث ان عبد الله بن مسعود كان يقول اذا قرأت آل حاميم صرت
 في روضات اتانق فين * اى يسجنى *

﴿ويقال﴾ عيش طان ذورزغة اى كثير الندى وقولهم طان كفولك
 رجل مال *

﴿ويقال﴾ انهم لفي غصراء من العيش وغصارة وقد غصروهم الله وانه لدوطرة
 وكل ذلك من السمة *

﴿او عمر و﴾ نشأ فلان في عيش رقيق الحواشى وفي زمان مخضم لا مقضم *
 ﴿ويقال﴾ نبتت في زمانا نابتة اى نشأت فيه نشؤ صغار * وما احسن نابتة بنى
 فلان لا ولادهم واولاد اولادهم اذا تناسقوا في الحسن والرضا * ومما يشبه هذا
 قولهم بت بليلة النابتة يراذ قوله *

فبت كاني ساور تنى ضيلة * من الرقش في اياها السم ناعم
 وقوله في موضع اخر *

فبت كان العائدات فرشنى * براسابه نعل وسادى وينسب
 وهذا كما ضرب الثل بصحيفة التلمس لقوله * وكذلك افتوا كل قط مضلل *
 ﴿ويقال﴾ ليلية التي لا نوم فيها مات بليلة انقذا * يراد به القنفذ لانه لا ينام ليلة
 بدلالة قول الآخر *

قوم اذا دمس الظلام عليهم * جدحو اتنا فذبال نيمة نمرع

(ويقال) زمان غزير وعيش غزير اي لا يفرع اهله *
 (ويقال) عيش رغدمند ويقال عام غيداق اي كثير الخير وسيل غيداق
 وماء غدق *
 (الفراء) عام ازب اي مخصب ابو عبيدة عيش خرم اي ناعم وهي عربية
 وميشة رفلة *
 (ويقال) انت في عام رخى اللب عريض البطان اي واسع الخصب وهذا
 كما يقال اصاب فلان قرن الكلاء اي انفه الذي لم يترك منه شيئاً ووقع في
 الاهيقين اي الطعام والشراب وزمانه زمان الاهيقين *
 والمصعب الذي عصب السنون ماله *
 (ويقال) في عيشة شظف اي يس وشدة وقد شظفت يده اذا خشنت *
 (الاصمعي) يقال موت لا يجر الى عار خير من عيش في رماق اي قدر ما
 عسك الرمي *
 (ويقال) اصابته من العيش والزمان ضعف - وحفف - وقشف - وويد -
 كل هذا من شدة العيش *
 (وقال) يعقوب بنو فلان في ويدي في ضيق وكثرة عيال وقلة مال وهو
 في رتب من العيش اي غلظ *
 (الاصمعي) عيش مزج اي مدقق *
 (ويقال) اصابتهم الضبع اي السنة وقد كلاتهم السنون اي اشتدت عليهم *
 وانشد *
 نسنا كاقوام اذ كملت اعدى السنين بخارهم ثم
 اي باسكلم زحاهم وقال سلامة بن جندل *

قوم اذا صرحت كل بيوتهم * عز الدليل وماوى كل قرضوب
 واصابتهم ازمة وازبة ولزمة * وحكى الاصمعي اذمت ازام وانشد *
 اهان لها الطام فلم تصفه * غداة الروع اذ اذمت ازام
 ﴿ودعاء﴾ النبي صلى الله عليه وآله وسلم اشد دوطاً تك على مضرواجملها
 سنين كسني يوسف فاستجاب الله دعوته حتى اكلوا العليز *
 ﴿والسنة﴾ الشهباء البيضاء من الجذب وقال ابن الاعرابي التي ليس فيها
 مطر وقال هي الشهباء ثم البيضاء ثم الحمراء فالشهباء امثل من البيضاء
 والحرراء من الجميع *
 ﴿وسنة غبراء﴾ وقماء وكباء والكبية كدرة في اللون *
 ﴿وعام مجوعة﴾ ومجاعة وسنة جداء وحجرة ورملاء *
 ﴿وعام الرمادة﴾ وسنة وسنة وعام سنيت ومصنت وسنة جالفة بالمال *
 ﴿والرمادة﴾ سنة المحل وقد ارمدوا *
 ﴿وسنة محاردة﴾ من حراد الناقة اذا قل ابنها *
 ﴿ويقال﴾ عام ارمد في قلة الخير واتقع اي تقع فيه المطر في مواضع ولايم
 واحرج واسهب وكل هذا في قلة الخير *
 ﴿قال﴾ ابو يوسف سمعتهم يقولون حراميس واحد هارمس * ويقال
 هذه السنة ذات فحم عظام ويقال ازمتهم السنة اي دقتهم والازم المض
 ﴿وسنة حصاء﴾ لا نبت فيها وامرأة حصاء لا شعر عليها *
 ﴿الفرء﴾ عام ارشم قليل النبات والبوازم الشدايد الواحدة بازمة وانشد *
 ونحن الاكرمون اذا غشنا * عياذا في البوازم واعترازا
 * وقال *

وما اخذ الديوان حتى تصطكا * زمانا وحت الاشهبان عنهما
يعني سنتين لاخير فيهما وقال آخر *

رأت من السنين اخذن مني * كما اخذ السرار من الهلال
﴿ ويقال ﴾ كلمة ثم المحاق جانب الهلال ويقال مطر مريع وانشد متم بن نويرة *
سقى الله ارضا حلقا قبر مالك * ذهب النوادي المذنبات فاصرها
﴿ وقال آخر ﴾

ويقيم في دار الحفاظ بيوتنا * زمانا ونظمن غيرنا الاصرع
﴿ وحكي ﴾ ابن الاعرابي * الاصبحت صبا حازرا * والاصل في الحازر
اللبن الحامض *

﴿ يقال ﴾ امد الخصب قريب على النمل * قال وسأل الحجاج بن يوسف
الحسن عن اشياء فاجابه ثم قال له كم امدك قال ثمان من خلافة عمره يعني عمر بن
الخطاب فقال والله عيتك اكبر من امدك * الامد العمر اي ما بدا منك اكثر
مما غاب * وانشد *

لنا في الشتاء جنة يثرية * مسطمة الاعناق بلق القوادم
قوله مسطمة من المسطاع سمة على عنق البعير يقول اذا كثرت الرياح ظهر السواد
واذا كثرت الامطار ظهر اليباض يعني اللبن والتمر * وانشد *

اغث مضر ان السنين تتابعت * علينا بدهر يكسر المقلم جابر *
يقول نحرنا بلنا بعد ان كنا شمرها ونرعاهما * وانشد يعقوب *

ان لها في العام ذى الفتوق * وزال اليه والتصفيق
﴿ رعية رب ناصح شفيق ﴾

الزلل التباعد والنخمة (ا) ويقال افتقنا اذا لم يعطر بلادنا ومطر غيرها *

﴿ابن الاعرابي﴾ يقال للزمان السليم من الآفات ركوض في غير عروض
واصله ناقة لا عرضة في مرها قال ويقال هذا في الطاعة الحسنة التي لا يشوبها
ما يفسدها *

﴿ويقال﴾ وقره الدهر وقره استكان منها وانشد *
حياء لنفسي ان ارى متخشما * لو قره دهر يستكين وقيرها
* وقال آخر *

وخفت بقايا النفي الاقصية * قصيد السلامي اولو ساسنامها
يصف زمن جذب والقصة من الابل التي تقص عما يفعل بالابل والقصة ايضا
الخيار الكريمة والقصيدة السمينة ويقال كذا وكذا حين لقي اللين بالصوف وهذا
كناية عن الجذب لانه انما يلقى اللين بالصوف فلا يمكن شربه * قال *
فلا تحسبن الفزولمعا بصوفه * وشريك البان الجداد النواير
والجداد جمع جدود وهي من النعم والحير التي بها بقية من اللين غير كثير ومثل
الجداد الجد يد قال * ابو ذؤيب *

والدهر لا يبقى على حدانه * جون السراة له جد ايداربع
﴿ويقال﴾ كان في الارض تقاطير غيث اذا كانت بها امطار قليلة في كل ناحية
قال ابو علي قال الضبي والغوى يقال اقاطير وتقاطير من الربيع * وقال طفيل *
ارى ابلي قاني الحياض وآلت * تقاطير وسمى واحناء مكرع
﴿ويقال﴾ لارجل اذا ظهر بوجهه بثور ظهر به تقاطير الشباب وحكي انه سئل
ابو العباس ثعلب عن قول بشار *

اذا ما غضبنا غضبة مضرية * هتكنا حجاب الشمس او قطرت دما
﴿فيقال﴾ ممناه حاربنا حتى لم يكن حرب فلم يكن للشمس حجاب وحجابها

القبارة قال السائل فردته على ابي العباس المبرد فقال ما يدري الخرنوبي ما هذا انما يقول اشتدت الحرب اولانهم سمينا بينهم فاصلحنا ما فسد فسقط القبار فكأنهم هتكوا حجاب الشمس قال فعدت الى ثعلب فاوردت عليه فقال ما للخلدي ولهذا خذ ما اقول قال ابو عبد الله الطوال والاموي هتكنا حجاب الشمس معناه خيلنا عن انفسنا وثر كناها لها ذكر او اخفا كوضوح الشمس بفضلا وقوله او قطرت دما كما يقال كان ذلك فيما طرت السماء دما اي لم يكن يلتفت اليه قال وما سمعته في الايات الا من ابن الاعرابي ما سمعت كان ذلك قطرت السماء دما انما يقال في النسي فرجعت الى المبرد فقال هؤلاء اعلم منه وحقق وحقل حين عدت اليه وتركني ودخل داره ويقال بات بليلة سوء من الليالي الشوامت *

﴿قال النابغة﴾

فارتاع من صوت كلاب فبات له * طوع الشوامت من خوف ومن صرد
اي ما اطاع الاعداء وسرها وفسر بعضهم على ان الشوامت في البيت هي القوايم والمعنى بات له ما اطاع الشوامت لانها عبت طول الليل *
وقال ابو زيد يوم ارونان وقس قاس وقسي وعصيب وعصيب وقاطر
ومقطر وعماس * وقال الاصمعي من العماس قولهم انا ناعمسات اي امور
علويات خفيات وقال الخليل العماس كل ما لا يقام له ويوم عماس وعموس وقد
عمس عماسة وعموسا *

﴿ويقال﴾ يوم باسل ومفلق وقلق وذكر ومذكر واشتع واشهب ومظلم
وذو كواكب ويوم معماني واروناني بميدما بين الطرفين وقال بعضهم يوم
ارونان شديد صعب ولا فعل له وليلة ارونانة قال الجمدى *

وظل لنسوة النعمان منا * على سفوان يوم ارونان
 ﴿ ويقال ﴾ يوم اروناني وليلة ارونانية وقال ابو عبيدة وابوزيد كل هذا بوصف
 الشديد من القتال والبرد والبلاء والخوف *
 ﴿ ويقال ﴾ لهم يوم عربسيس واخذ القوم طريقا عربسيسا لما فيه من الخوف
 والعطش والمشقة واذا عظموا الامر على ايهام في الوصف قالوا كان ما لا يحذر
 يوم ايوم وذا كان ذلك ليلا قالوا ليل اليل ويقال اطول الليالي يدعى ليل الهام *
 ﴿ ويقال ﴾ جاء من الطليخة اى الفتنة والحرب المطيخ الفاسد *
 ﴿ ويقال ﴾ هذا دهر حول قلب اى كثير التحول والتقلب *
 ﴿ ويقال ﴾ ليل ذو كؤود * قال * يدرعن الليل ذا الكؤود *
 ﴿ وقال ﴾ ابوزيد سمعت اعرابيا فصيحا يقول اذا اجذب الناس اتى الهاوى
 والهاوى * الهاوى الجراد والهاوى الذئب * قال الدريدى الخجل سوء
 احتمال الفنى والدقع سوء احتمال الفقر * وفي الخبر عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 انه قال للنساء انكن اذا جعتمن دقتمن واذا شبعتمن خجلتمن * وانشد *
 ولم يدقموا عند ما نابهم * انصرف الزمان ولم يخجلوا
 ﴿ ويقال ﴾ جاحه الدهر واجتاحه وعسره الزمان اى اشتد عليه ومثله
 استعصف ويقال اشار بهم لمع الاصم وحكى بات فلان ليلة ابن اقلس اى
 ليلة شديدة قال ومثله ليلة دغشقة *
 ﴿ ويقال ﴾ مارأينا المام قابة من المطر والارغفاء اى مطرا وهذا ما خوذ
 من الرعاف قال ابو العباس ثعلب لم يات برعف غير ابن الاعرابي ويقال فى
 شهرة اليوم يوم اعرج مجمل *
 * قال اوس *

وانت الذي اوغيت فاليوم بعده * اغر ممس باليد بن عجل
 ﴿ ويقال ﴾ سنة قاسورة اي تقشر كل شيء ويقال اصاب الناس شر اسيف اي
 اصابهم اول الشدة فاماتو لهم بات فلان بيلة انقد فالمراد الشدة قال الطرماح *
 وبات يقاسي ليل انقد اثبا * ويحذر بالحقف اختلاف المجاهن
 وانقد الشيم وفي المثل اسرى من اتقدو يقال ابن اتقدايض والمجاهن قال
 ابن السكيت هو الطباخ وقال الاعشى *

لمرى لئن جدت عداوة بيننا * لترتحلن مني على ظهر شيم
 * وقال عمرو بن قميئة *

اني من القوم الذين اذا * لزم الشتاء ودوخلت جعره
 ودناود و نيت اليوت له * وثني فتني ربيعة قد ره
 وضع التبع و كان حطهم * في المنقيات يقيمها يسره
 * وانشد ابو العباس ثعلب عن الاصمعي وغيره *

سقي سكر ا كاس الذعاف عشية * فلا عاد مخضر المشب جوابه
 قال والسكر اسم جملة وانما يدعو على وادر ماه جملة فاصاب من النشرفات
 * وقال الهذلي *

وحسن في هزم الضريع فكها * حدياء دامية اليد بن حرود
 يصف ابلا بسو حال والهزم ما يهزم من النبات ويحطم والضريع نبات غير
 طابل * قال ابو عبيدة الضريع عند الرب يابس المشرق وهو يوكل ولكنه كما
 قال الله تعالى (لا يسمن ولا يفتى من جوع) * وهو من نبات الحجاز والشبرق
 مادام غضانوره حمراء * قال الهذلي يصف قوما قتلوا *

رئى القوم صرعى حثوة اضجعوا اما * كان بايديهم حواشي شبرق

وقيل الخيف الخاتم ماء النشر قال ندى السماء في قصب الوسمي وذلك ان
السماء تسقط وقد انسخ القروهاجت الارض في بلاد العرب وفي عروق
الشجر بقية من رى الوسمي فيسقط السماء لتسع خلون من نيسان فينصيه مطر
السماء فيخير بته ونبت فيه الرطب فذلك النشر تراه خضرة على يابس وهو
السم الرغاف قال ابو علم سمعت ابا زيد المكي يقول هو السم الساكت

﴿الباب الخامس والعشرون﴾

﴿في اسماء الشمس (١) وصفاتها وما يتعلق بها﴾

﴿قال﴾ ابو حاتم يقال للشمس الجونة والجارية والنين والماوية وهي
من التاويب وهو سير النهار كله يقال آتب وتاوب بمعنى قال النابغة

تطاول حتى قلت ليس بمنقض * وليس الذي يتلوا النجوم بآيب
فسره ابن الاعرابي على ذلك لانها تسير آيبة ابداما ينهما بين المشرق الى
المغرب تدأب يومها فتوب المغرب مساء

﴿وقال﴾ لها السراج والضح - وذكاف - وقد اشمس يومنا اذا اشتد
حر شمسه ويوم شمس - وشامس - وشمس لى فلان اذا بدت عداوته
وقال الخليل الشمس عين الضح - وبه سميت مما لى القلادة وقيل هو من
الشامسة لانها تحس في المقارنة وان كانت سعدا في النظر

﴿وقال﴾ التميميون الجونة الشمس حين تسود وتذون من الغيوب لا يقال لها
الجونة الا على هذه الحال وانشد ابو حاتم

تبدا والآثار ان تدب * وحاجب الجونة ان تفيبا

(١) قال في كثر المذفون اسماء الشمس الغزالة - البيضاء - بوح - الجارية -
النين - الجونة - السراج - بوح الالهة - الضحى - الضحى - الشرق - حناذ

الباب الخامس والعشرون في اسماء الشمس وصفاتها وما يتعلق بها

واما الجارية- فن قول الله تعالى (والشمس تجري لمستقر لها) وهي تجري من المشرق الى المغرب- والسراج من قوله تعالى (وجعل فيها سراجا) * وقال (وجعل الشمس سراجا) *

﴿ ويقال ﴾ دلكت الشمس دلو كادلو كما اصفرارها عند غيوبها *

﴿ وقال ﴾ ابن عباس لدلوك الشمس - اى لزوالها الظهر والعصر * قال *

شاذخة الفرقة غراء الضحك * تبليج الزهر اء في جنح الدلك

جعل الدلك غيوبه الشمس * وروى عن ابي عمر وان دلو كهازوالها والله اعلم *

﴿ ويقال ﴾ رهقت الشمس اذا دنت * ومنه غلام مرهق اذا دنا الاحتلام *

﴿ ويقال ﴾ للسيد وهو مرهق النيران اى يشاء الاضياف * وغلام فيه رهمق

اى غرامة وفي القرآن (فزادهم رهقا) اى مكر وها *

﴿ وقال ﴾ ابو زيد براح بفتح الال وكسر ال آخر اسم للشمس مثل قطام

وانشد *

هنا مقام قدي رباح * غدوة حتى دلكت براح

﴿ وقال ﴾ الاصمعي ليس الرواية كذلك انما الرواية دلكت براح بكسر

الباء وهو جمع راحة وهو ان ينظر اليها عند غيوبها يستشفها يضع يده على جبينه

يستكشف بها حتى ينظر تحتها * وقال العجاج *

ادفعها بالراح كي تر حلقا * رحاه عان تحتها تصدفا

﴿ وزعم ﴾ انه يطلب اسيراله وقال وسميت بذلك لانها تسود حين تغيب -

والجون الاسود هذا قول الاصمعي وقال غيره الجون يكون الابيض ايضا قال

وعرض انيس الحرى على الحجاج بن يوسف درع حديد وكانت صافية فجعل

الحجاج لا يرى صفها فقال له انيس ان الشمس جونة اى شديدة الضوء

قد غاب ضوءها بياض الدرع - والجوثة اسم للدرع ذكره الاحمر وغيره قالوا
ويقال لافعله حتى تغيب الجوثة *

﴿وقال﴾ بعضهم معنى براح اي استريح منها فذهبت وقيل ايضا راح ما هنا
موضع * وحكي قطرب دليكت براح بالضم و (لعاب الشمس) ان يرى في شدة
الحر مثل نسج العنكبوت او السراب ينحدر من السماء وانما يرى ذلك عند لقاء
الجو وسكون الارواح واشتداد الحر * واشد *

شعر

هم من تغور وقد قد اخصى * وذاب لعاب الشمس فوق الجماجم
* واشهد ابن الاعرابي *

وذاب للشمس لعاب فزبل * واستوقدت في غرفات كالشمع
﴿قال﴾ الدردي لعاب الشمس بلغة اليمن الوهر * (ويقال) وهر يومنايوهر
وهر افاقرن الشمس خذ ذرورها حين تذر قرونها و (قرونها) نواحيها ويقال
طلع قرن من قرونها اي ناحية من نواحيها *

﴿وعين﴾ الشمس شعاعها الذي بهرك اليه * وقال ابن السكيت عين الشمس
رأسها ووجها وقرونها نواحيها * قال *

فما ان در قرن الشمس حتى * طرحن سخالهن وصرن آلا *

﴿والضح﴾ الشمس يقال لا تجلسوا في الضح اي في الشمس وقد ضحى فلان
في الضح اي برز للشمس بضحي ضحو او يقال شدا مضحوت للشمس اي طال
بروزك لها ويقال ضحي الريح وضحي لي اذا خرج من بيته فبرز لك * قال
ابو حاتم لا ثبت عندي ضحييت للشمس وليس في قوله تعالى (وانك لاتظلم)
فيها ولا تضحي ابيان ضحييت من ضحوت لان قوله تضحي يجوز ان يكون

مستقبل ضحا * وقد قال قائل *

ضحيت له كي استظل بظله * اذا الظل اضحى في القيامة قالوا

وقال ابو حاتم الذي يقول هذا لا يجوز قوله قلة رأسه ومن كلامهم جاء بالضح والريح اى جاء بالشئ الكثير اى ما طلعت عليه الشمس وزغت (والذرور) اول طلوعها وزوغها وطلعت تطلع طلوعا ومطلع الشمس بالكسر المكان الذى تطلع منه *

وقال الاصمعي شرقت الشمس شرقا اذا طلعت فاذا اضاءت جدا قلت اشرقت قال الله تعالى (واشرقت الارض بنور ربها) ويقال اشرق وجهه اذا اضاء واستنار *

ويقال آتيتك كل يوم طلعت فيه الشمس وشرقت وآتيتك كل شارق (والشرق) زعموا انه الشمس يقال آتيتك كل يوم طلعت شرقا وقد طلع الشرق ولا يقال غاب الشرق *

(والمشرق) المطلع قال ابو يوسف شرقا الشمس موقعها في الشتاء فاما القيظ فلا شرقا له والشامع ضوء الشمس والمطلع بفتح اللام الطلوع لذلك قرأ القراء (حتى مطلع الفجر) ومغربها حتى تغرب فيه غربا ويقال غابت الشمس غيوبة وغيوبا وقد وجبت الشمس وجوبا اذا غابت وكسفت الشمس كسوبا وذلك ذهاب ضوءها (شرق الشمس) موقعها في الشتاء ودفعها واولا يقال لموقعها في القيظ شرقا ويقال اقم في الشرق وفي الشريعة وفي المشرق سواء *

(وحكى) ابو عمر والشرق الشمس والشرق بالكسر الضوء الذى يدخل من شق الباب ومنه خبر ابن عباس انه قال في السماء باب للتوبة يقال له الشرق وقد رد حتى ما بقي منه الا شرقا وحكى بعضهم الشرق الشمس التى تكون

في المقابر بعد المصرو جاء في السند انه ذكر الدنيا فقال صلى الله عليه وآله وسلم
انه بقي منها كشرق الموتي *

﴿قال﴾ ابن الاعرابي يحتمل وجهين (احدهما) ان الشمس في ذلك الوقت
انما تلبث ساعة ثم تغيب فشبها ما بقي من الدنيا بذلك * (والوجه الآخر) يشرق
الميت بريقه عند خروج نفسه فشبها قلة ما بقي من الدنيا بما بقي من حياة
الشرق بريقه *

﴿ويقال﴾ ما بقي من النهار الا شفا والشفاء بقية الشيء وايتيه بشفا اي بشي من
ضوء الشمس ويقال شفت الشمس بالتشديد اي غابت الا يسير امنها *
﴿وقد طلعت﴾ الشمس اذا دنت للغروب وايتك طفل الشمس وفي طفل
الشمس وقال ابو حاتم وانشدنا ابو زيد *

﴿شعر﴾

قد ثكأت احدى بنى عدى * احبها في طفل العشى

ان لم يثبت وصل قبل الروي وطلعت الشمس اي جنحت ومالت للغروب
وقد صفت الشمس اذا اصفرت كان لها صلابه *

﴿وادنفت﴾ وازدنفت ودنفت وهذه وحدها عن ابي عبيدة اذا همت
بالمغيب وغارت وآبت والقت يد في كافر ورجفت * (ويقال) مغرب الشمس
ومغربان الشمس ومغير بان الشمس (ويقال) على الارض غيا بات الطفل
وقد ارهقت اي دنت للمغيب وانشد في قوله *

دنفت والشمس قد كا * دت تكون دنفا

(وحكى) الغزاة في اسماء الشمس لدوران قرصها في مرأى العين * ومنه المغزل
ومغازلة النساء لانهن عند المراودة كانهن يدرن في افانين الحديث * وقال

ابو حاتم ليست الغزالة من اسماء الشمس اما الغزالة الضحوة وانشد لذي الرمة *

شعر *

فاشرقت الغزالة رأس حوضي * اراقهم وما اغنى قبالا
اراد اشرقت في الغزالة اى في ذلك الوقت وانشد ايضا *

* اسوق بالقوم غزالات الضحى *

(ويقال) ايتك بوجه النهار وبشباب النهار * وهي الغزالة الكبرى * قال ذو الرمة

توضحن في قرن الغزالة بعدما * ترشفن درات الرهام الركاك

وهذا حجة في ثبوت الغزالة اسم للشمس * وكذلك راد الضحى - وروثق

الضحى - وفي تلح الضحى * وايتك حين تلمت الضحى - وايتك مد النهار *

وكذلك * ضحوة وضحى والضحاء الاكبر ممدود مفتوح مد النهار

الاكبر وذكاء اسم للشمس معرفة غير منونة وطلعت ذكاء ومن امثالهم اضاعت

الذكاء وانتشر الرعاء *

قال * الشيخ وحكى عن المبرد انه قال ابن ذكاء هو القمر لانه بصيصا

كبصيص الشمس وروي عن ثعلب انه قال بعض العرب يحمل ابن ذكاء النهار

وبنت ذكاء الشارقة وهو ضوء الشمس ويقال للصبح ابن ذكاء وانشد فيه *

* وابن ذكاء كامن في كفر * اى في ليل يستتره وانشد *

* في ليلة كفر الجوم غمامها * اى غطاؤها

ويقال لحسنها عب الشمس عب مخفف مثل دم وقال الذيرى *

وليس بموتيك الذى انت مغرم * بتسالة ما ابرق ابن ذكاء

واياء الشمس * بياضها والاياء ايضا ايا التبت حسنه وزهره وقال الشاعر *

فدا لاياء وكسر الالف *

﴿شعر﴾

تنازعها الونان ورد وحوة * ترى لاياء الشمس فيه تحدا
 وقالوا اياه الشمس شعاعا * قال طرفة جسته اياه الشمس الالثناء * قال الشيخ
 بعضهم ثقل عب الشمس فيقول هذه عب الشمس والعب ايضا البرد وفي
 المثل ابرد من العب فمن شدد الباء جعله من العباب وهو معظم الشيء اى اعظمه *
 ومن خفف الباء جعله منقوصا كدمن ددن *
 ﴿ويقال﴾ للصبح ابن جلا كما قال * انا ابن جلا وطلاع النيا * اى انا منكشف
 الامر وجلا فعل في الاصل وحكي لقبا كما قيل تابط شر او قد جعل لقبا خفي *
 ﴿وقال﴾ قطرب العب مثل الدم يخفيف الباء وهو ضوء الشمس وحسنها
 يقولون عب شمس ومن ثقل قال هذه عب الشمس ورأيت عب الشمس يريد
 عبد الشمس فادغم الدال في الشين كما قبل ثلث الدرهم فيدغم التاء في الدال وقال
 بعضهم يقول هو عب الشمس فيفتح في كل وجه وقال *
 اذا مارأت شمعا عب الشمس شميت * الى رملها والجاهمي حميدها
 وشماع الشمس وشماعتها وشمعها شموعها واشميت الشمس اشتر شعاعها فاذا
 طال النهار قيل قطى النهار وامتد وامطرت متع متوعا *
 ﴿ويقال﴾ بقي علينا ريم من النهار للساعة تطوي بلة ونهار ريم ايضا فاذا انصف
 النهار فهي ظلي ق. ظلي وهجير وجر وديقة حين هجم المقيبل وانحنى
 للتغوير * والشمس في كبيدات السماء اذا نوسطت وعومت ودومت وحلقت *
 ﴿ويقال﴾ زالت الشمس زوالا وزالوا في التفرقة زالا * قال *
 نعى ججشاهما نجم دفو * خليط لا ينام على الزيال
 (والظل) يكون ليلا ونهارا اى لا يكون في الا بالانهار وهو ما نسخته الشمس

فقاء او كان من النهار فلم ينسخه الشمس والنبي* والتبع ايضا* قالت الجهنية*
 ترد المياه خصيرة وبيقضة* • ورد القطاة اذا سمع التبع
 واذا لم يكن في ولا ظل قيل (الظل طباق الخلف) واذا ارتفع الى موضع العقار من
 ساق الشجرة فنسخ النبي* الى ذلك الموضع قيل (قد عمل الظل) فاذا صفاى زاد
 على طول الشخص قيل قد (فاء النبي* والظل) الضا في الطويل ويقال للظل
 الكفيف ظل المني* •

﴿ويقال﴾ للمكان الذي لا يقع فيه الشمس (مقناة) ومكان جمع والذي نصيبه
 الشمس (مضعة) والجميع مضاح* (ويقال) للشمس المهاء* قال امية ابن
 ابي الصلت*
 شعر

تم بحلو الظلام رب رحيم* • بمهاء شعاعها مستير
 واصل المهاء البلوة* •

﴿ويقال﴾ للشمس الالهة* قال التيمي* •

روحنا من اللباء قصرا* • واجملنا الالهة ان توبا

ويقال الالهة فيصير كالعلم وذكر قطرب ان الالهة من اسماء السماء والفتح في
 همز نهالة واشتقاقه من لفظ اله لان كل ما رغب فيه الى الله تعالى يطلب من
 جهة السماء* •

﴿ويقال﴾ للشمس البيضاء وطلعت البيضاء* ولقيته في (الصفراء) اي حين
 اصفرت الشمس* •

﴿وقال﴾ الاصمعي روى عن ابن الزبير انه قال في كلام له البوح يعني الشمس
 قال ولم اسمع البوح الا في كلامه* قال ابن الاعرابي العرب تقول استدبار
 الشمس مصححة* وأنشد* •

اذا استدبرتنا الشمس درت متوننا * كان عروق الجوف ينضجن عندما
درت يعني لانت وروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال استدبروا الشمس
ولا تستقبلوها فان استدبارها دواء واستقبالها داء *

﴿ويقال﴾ ضرعت الشمس اذا غابت (وزبت وازبت) اذا دنت للمقيب قال
الدريدى ضرعت غير ممجمة * ويقال سقط القرص * ويقال ما بين المشرقين
مثل فلان اي بين المشرق والمغرب *

﴿وحكي﴾ بعضهم التغير بالنهار من آخره بازاء التعريس وهو النزول بالليل
من آخره (والقسطانية) نداء الشفق او نداء قوس قزح * ﴿ويقال﴾
للذي يسمى قوس قزح القسطاني بالضم *

﴿وقال﴾ الدريدى اهل المدينة يسمون الهباء الذي يدخل من ضوء الشمس
الى البيت خيط باطل * قال الشيخ اخبرني ابو احمد الحسن بن عبد الله العسكري
قال اخبرني ابو عمر و غلام ثلمب عن ابن الاعرابي * وعن عمر بن ابي عمرو
عن ابيه * وابن نجدة عن ابي زيد قال يوح اسم للشمس ومن رواء بالباء فقد
صحف - وذكاء - والعروج - والمهاة - والمبوربة - والبتياء -
والجونة - والفين - والمأوبة - لانها آتية ابدانها ويها سيرها من المشرق
الى المغرب - والسراج - والضح - والاهة بالضم - والاهة بالفتح - *
وروى قطرب الالهة بالكسر والاهة بالضم * قال ثلمب الضم افصح
والعمل عليه *

﴿ومن اسماء﴾ الشمس النورة لانه تنور - وام شملة - وام النجوم - والفراء -
والهاله - وانشد *

منتجب كان هاله امه * ضيف القوادى على قول

متجب هاهنا مفتخر اي يتخير ويتجب ما يقتضيه علينا وهو جبان
 في نفسه ﴿ وحكى ﴾ الفضل (الحومانة) الشمس *
 ﴿ ويقال ﴾ سفرت الشمس طلعت واسفرت اضواء مثل واشرقت وقيل
 هما لغتان * وانشد ابن الاعرابي *
 بيضاء شطت مزارها * ليلتنا ان سفرت اسفارها
 فاني بالفتين جميعا * وانشدا ايضا *
 كأنها الشمس اذا ما تسفر * والشمس منها يوم دجن اسفر
 اي تضي منها الشمس يوم الدجن * وانشدنا ابو احمد العسكري قال انشدني
 ابو عمر الزاهد عن ثعلب عن ابن الاعرابي *
 وجارية رفعتها لآلها * يكفى عن خرجاءه ففروا قها
 قال (الجارية) هاهنا الشمس و(الخرجا) عين الشاعر لآلها ذات لونين * وانشد
 عن ثعلب عن ابن الاعرابي *
 ومعمولة ان زدت فيها نقصتها * وان نقصت زادت على ذاك حالها *
 ﴿ قال ﴾ يريد الكوة التي تكون في السقف مدخلها ضوء الشمس كأنه حبل
 حمد ودولة لك سمى ذلك الضوء خيط باطل لان ما رآه فيه اذا قبضت عليه
 لم يحصل في يدك منه شيء * وقوله ان زدت فيها نقصتها اي ان زدت في جسمها
 نقصت من ضوءها فكذا حالها * وانشد ثعلب عن ابن الاعرابي *
 والشمس معرضة تمور كأنها * ترس تغلبه كي راح
 ﴿ قال ﴾ الشيخ اظن ان ابن المعتز اخذ قوله من هذا *
 ومصباحنا قمر مشرق * كتر من اللجين بشق الدجى
 ﴿ والمفرد والنهم ﴾ الخيط التي تمتد من الشمس الى الارض قال ويقال لها

مخاط الشمس ومخاط الشيطان جميعا *

﴿ ويقال ﴾ ركبت الشمس وهو غاية زيادتها وقسبت الشمس تقسب
وصفت تصفو صفوا او كل هذا في معنى الرسوب * وقال ابو النجم
* صفوا قد همت ولما يفعل *

﴿ ويقال ﴾ قنب يقنب قنوبا وذلك اذ لم يبق منها شيء * وانشد *

شعر

مصاييح ليست باللوآتي تقودها * نجوم ولا بالآفلات الدوالك
(يقال) افلت الشمس اذا غابت والافول يستعمل فيها وفي غيرها وكذلك
الزروع وهو الطالوع قال الله تعالى (فلما افلت في الشمس وفلما فل في القمر *
﴿ وحكى ﴾ قطرب جئتك غبة الشمس اى عند مغيبها كأنه قلب فقدم الباء
قال وقالوا شمنا وشمنا اى اودينا بحرها واشمنا صرنا في حر الشمس
و شمس يومنا وشمس واشمس *

﴿ ويقال ﴾ ازبت الشمس وزبت وزبت اذا دنت للمغيب *

﴿ ويقال ﴾ انصلمت انصلاعا وهو تكبدها وسط السماء وصلاعا الشمس
حرها وقال * حر الظهيرة تحت يوم اصلع وحكى ابو عمر والعباء انوار الشمس *
﴿ ويقال ﴾ قصبت الشمس وذلك اذا بدا قصبها في عين الناظر اليها * وذكر في
اسماء الشمس قطيفة المساكين وما ظننه الامن وضع العامة *

﴿ وحكى ﴾ ابو حنيفة الشرق الشمس ويقال آيتك كل يوم شرقه اى شمس
وطلع الشرق ولا يقال غاب الشرق * وذكر قوله * وهمت الجونة ان تصوما
ومعنى صوم النهار ان الشمس اذا توسطت السماء نصف النهار كأنها تقف
الاسمع قوله *

والشمس حيرى لها في الجو تدويم *
 وحكى ابو حنيفة ان الالهة تانيث اله واحسب ان الشمس سميت بها
 لانه كانت تعبد *

وقال والنداء قوس المزن واكثر ما يكون في الوسمي والصيف وقيل بل
 هي الحمرة النازضة في مطلع الشمس ومغربها اذا عرضت *

ويقال سبأته الشمس والنمار والحفي اذا غيرته وكذلك السفر يسبأ
 الانسان وحكى ابن الاعراب انك لتريد سبأة اي سفر او قال سربد مثلها
 والسبأة البعد فكان السربد السفر القريب *

ويقال جاءني فلان قمسة اي حين غابت وقال ابو عمرو ومامة مامة وقامة
 بمعنى والمقامة الغاطاة قال الهذلي *

فلور جلا خادعته تلحدته * ولكما حو بارحنا قامس
 سبته الشمس وسبأته اذا حرقت *

الباب السادس والعشرون

في اسماء القمر وصفاته وما يتصل به من احواله

فصل

قال ابو حاتم قال ابو زيد يقال (الهلال) مادام ابن ليلة او ابن ليلتين فاذا
 استدار وعظم قبل ان يستدبر فهو (القمر المستقبل) فان غطاه سحاب او قوة
 فلم ير الا بعد ثلاثة من اول الشهر فهو قمر والا يدعى هلالا *
 واما القمراء فهو ضوء القمر ويقال طلع القمر ولا يقال طلعت القمراء
 ولكن يقال اضاءت القمراء كما يقال اضاء القمر *
 ويقال اقر الليل ولا يقال اقر القمر ويقال اقرنا ونحن مقمر ون ويقال

تقمرت فلانا اذ قصده في القمر *

﴿وروى﴾ الشيباني ان شيخان تقمر جارية ولم يبلغ منها ما اراد فمسا الى امر
فمزره واراد تمزيرها ايضا فشهدوا لها انها انكرت قربه وصاحت فغلي سبيلها *
﴿ويقال﴾ وضح القمر وضوحا *

﴿ويقال﴾ استهل الهلال وايتك عند مستهل الشهر *

﴿ويقال﴾ اهلا الهلال واهل الهلال * قال ابو حاتم بالبصرة يقولون هل
الهلال ولا يجوز ذلك * قال ابو حنيفة حكى عن ائمة انه قال هل الهلال نفسه
اي طلع واهلناه نحن رأيناه واذا كان الهلال منبسط قيل هلال اوفى *
﴿ويقال﴾ آيته عند اهلاله واستهلاله * وهله وهلوله وآيته تفاق الهلال
وتوفاقه وميفاقه *

﴿قال﴾ الفراء يقال اذا عاينت الهلال رأيت قبلا وان استقبلك قيل رأيت قبلا
قال وكل ما قابلك فهو قبل منك وقال غيره رأيت الهلال وهو اول ما يرى
ولم ير قبل ذلك وتكلم فلان قبلا اذا تكلم بكلام لم يكن قد استبدله *
﴿ويقال﴾ سلخت الشهر سلخا وسلوخا وساخ هو وانسلخ *
﴿ويقال﴾ نصف الشهر ونصف ونصف وكذلك كل شيء يؤول الى النصف
قال الفراء طرح الالف اجوده وحكى الجرمي عن الاصمعي انصف النهار
ولا يقال نصف ولكن يقال نصف الماء القدح هذا وما اشبهه مما يبلغ نصف
غيره * قال *

تري سيفه لا ينصف الساق نمله * الجبل لا وان كانت طولا محاملة
وقال الفراء زدق *

وان يقنهن الولايه بعدما * تعالى نهار الصيف او كاد ينصف

وقال ابن علس *

نصف النهار الماء غامرة * وشريكه بالغيب ما يدري

فكلتا الفتين صحيحة وقال المجاج في نصف *

* حتى اذا الليل التمام نصفاً *

(وقال) ابو زيد يقال انتصف النهار اتصافاً وانشد *

فانتصف النهار والنعام * والهز من دم له قسام

يعنى انه عقر نصف النعام على الفرس الى نصف النهار *

(وقال) في وسط النهار حكاه ابو زيد يقال قراء اضحيان وهو ضوء القمر من

اول الليل الى الصباح *

(وقال) في اضحيان ليل من العشر الوسط ويسمون القمر في اول الليل

واخره قيرايصغر ونه لصغره قال ابن ابي ربيعة *

وقير يد الخس وعشرين * له قالت الفتانان قوما

يريد قومن * وانشد في القمراء *

يا حبذا القمراء والليل الساج * وطرق مثل ملاء الساج

(والقمر الباهر) في الليالي البيض ومعنى الباهر الذي يلا كل شيء بضوء

بهزهورا قال ابو حاتم البهر الذي يصيب الانسان من ذلك لان التنفس يتلى

ويتردد فيه النفس فيستبهر وقال *

عم النجوم ضوءه حين بهر * فقمض النجم الذي كان ازدهر

(وقال)

والقمر الباهر السماء لقد * زرنا كلانا بحجفل لجب

ليلة عقراء ليلة ثلاثة عشر ويقال لها ايضا ليلة السواء وقال بعضهم سمي بذلك

لأن القمر يستوى فيها وهو قول الأصمعي وقال آخرون لأنه يستوى ليلاً ونهاراً وقال هي السواء والغراء *

﴿ويقال﴾ أسفر القمر في أول ما يرى ضوءه لم يظهر بعد وضاء القمر وقالوا الليل أسفر وقالوا امتحق القمر ولم ير فرا فيه فل ينفي محق والاسم المحاق والمحاقة غداة يخفى عليك لأن الشمس تنبيه عنك من أول نهارك قبل طلوعها ثم الاستسار إلى أن يهل الهلال *

﴿وقال﴾ الأصمعي المحاق أن يطلع القمر قبل الشمس في ضوءه فلا يزال ينمحق حتى يذهب * (والسرار) أن يطلع خلفها وقال أبو عبيدة العرب يقول لليلة ميلاد القمر ابن ليلته وأنشد *

كان ابن ليلته طلع جانحاً * قسيط لذي الأفق من خنصر

﴿وقال﴾ أبو عبيدة أنما قيل (ليلة البدر) لأن القمر يدار الشمس أن يطلع قال الله تعالى (لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون) أي يجريان في قطب المدار وقال زهير *

لو كنت من شبيء سوى بشر * كنت المنور ليلة البدر

قال أبو حاتم قد روي عن ابن عباس هذا القول أن القمر إنما سمي البدر لأنه يدار أن يطلع ولا اظنه إلا غطاء عليه إنما البدر إنما سمي * ويقال ليلة البدر وقمر بدره البدر القمر صار بدره * قال الشعر *

ثم كشنة أنمر البدر * حقوق الأحشاء والكبد

﴿وتقال﴾ غلام بدر إذا ابتلا شيئاً با قبل الاحتلام وجاء به بدره أي سقاه ممثلي لبناء *

﴿قال﴾ أبو عبيدة ثم سمي ليلة البدر وليلة النصف وليلة السواء وهي

ليلة ثلاث عشر البيض قال ولم اسمع عربيا سمي شيئا منهم ولكن عدوهن فلما بلغوا آخر الشهر سمعوا ثلاثا منهم الدادى صفاة لشدة ظلمتهم *

﴿وقال﴾ ابو نصر الداداء هي الغلبة اذا كنت تشك في الليلة هي مما انت فيه او من المقلب بدل على هذا قوله *

هاجت عليه من الاشرار ناخقة * بغلته بين اظلام واسفار ﴿وقال﴾

تداركه في منزل الال بعدما * مضى غير داء وقد كاد يذهب ثم قالو اسرار الشهر * قال جرير *

رأت من السنين اخذن مني * كما اخذ السرار من الهلال ويكون سرار الثلاثين من آخر الشهر اذا تم الشهر فاذا نقص فهو سرار ليلة ﴿ويقال﴾ آيته عند سرار الشهر وعند سرار القمر * قال *

تلقى نوع من سرار شهر * وخير النوع مالقى السرار ﴿وقال﴾ الكسائي آخر ليلة من الشهر * قال كثير *

هلال عشية لشفا غروب * تسر ليلة بعد الحاق ﴿وقال﴾ الراجز *

نحن صبحنا عاصرا في دارها * عشية الهلال او سرارها (والسرار) يفتح ويكسر والفتح اعرف وقال بعضهم الحاق ثم السرار لان ضوءه يتمحق ثم يستمر * وقال غيره ما تمحق القمر احتراقه واحتج بيت ساعدة * في ما حق من نهار الصيف محتدم *

﴿ويقال﴾ محاق القمر ومحاق الشهر * قال *

بنيت بها قبل المحاق ليلة * فكان محاقا كله ذلك الشهر

وقال آخر •

فان لك كوكب الصمماء نحسا * به ولدت و بالقمر المحاق
﴿ويقال﴾ حجر القمر وقمر القمر اذا استدار بخط دقيق *
﴿ويقال﴾ لحف القمر فهو ملحوف اذا جاوز النصف واخذ في النقصان
(والبراء) آخر ليلة في الشهر لتبرأ القمر من الشمس *
﴿ويقال﴾ طفاوة القمر اذا حجبته وانشد * كانه البدر في طفاوته * وبعضهم
يفتح الطاء فيقول طفاوة *
﴿ويقال﴾ افتق القمر اذا خرج من السحاب لفرجة يجدها والفرجة
الخصاصة * قال ذو الرمة *

شعر

نريك بياض لبتها ووجها * كقرز الشمس افتق ثم زالا
اصاب خصاصة فبدا كليلا * كلا وانفل سائر انفلا لا
وقال بعضهم يسمي القمر (الزبرقان) وهو من قولهم زبرق شيئا اذا صفرها قال
ابو حاتم وزعم من لا اسكن الى قولهم ان القمر يسمي في الدادي الساهور * قال
امية بن ابي الصلت *

والشهر بين محاقه وهلاله * اجل لعلم الناس كيف يمدد
ولا نقص فيه غير ان خبيثه * قمر وساهور يسل ويقصد
وزعم ان الساهور بالنبطية او السريانية وقال بعضهم هو غلاف القمر يخرج منه
اول حتى يبرز كله فاذا انتصف الشهر ارتد فيه *

﴿وحكى﴾ بعضهم ليالى الساهور التسع البواقي كلها * ﴿وحكى﴾ الخارزنجي
الساهور الشهر قال ويقولون لسوا الشرف في ساهوره اي في كثرته قال والساهور

من اسماء القمر وهو السحاب ايضا والساهرة الارض المريضة البسيطة *
 ﴿وقال﴾ شيخنا ابو على الساهرة وجه الارض من السهر ومعناه انه اذا
 سهر قلق جنبه قتل حفظه من الارض اما بالقيام واما بالنمود واما بالقلق
 والحركة فتاويله انه سلب ملابس الارض وكذلك قولهم سهر واو المعنى
 واحد و(الاخذ) منزله كل لالة و(الرأس) منزله الذي يتكشف فيه *
 ﴿ويقال﴾ للعواد الذي في القمر (المحو والشامة) * والهالة دائرة القمر *
 ﴿ويقال﴾ طمس القمر والنجم اذا ذهب ضوءهما *
 ﴿ويقال﴾ القمر الالة في الهالة * قال * في هالة هلالها كالا كليل * معني دارته
 وانشد في الهالة *

فن بسع من حي الاراقم جاهدا * ليدرك مسعاة ابن هالة يسبق
 ﴿ويقال﴾ سميت هالة لحسنها وجمالها كانهم شبروها * وقال قطرب انفتحت
 ضوء القمر والشمس وهي ايضا تقوب مستديرة في السقف وقد انفتحت وقال
 ثالب الذي بدل على ان انفتحت الضوء لا الظن ان الفاختة سميت لانفتحت القمر
 ومنه الصبغ الفاخى *

﴿وكذلك﴾ ذكره ابو عبيدة والكسائي وبتة جانيه اتفاق الهلال وتوافق
 الهلال وتوافق الهلال وميفاقه اي لوقتته وحين وجاء على نفته ومافته وعلى افاه
 اي لوقتته *

﴿واخبر﴾ ابو عمر بن ثعلب عن ابن الاعرابي قال هو القمر - والطوس والجلم -
 والجلم والارسل - والباعر - والبرقان - والرباض - والبدر - والسمار والمتسق
 والباديز والفا - ق *

﴿وقال﴾ ابن الاعرابي * ويقال للهلال الازميم - وابن ملاط - وابن مزنة -

* قال *

﴿شعر﴾

كان ابن مزنة طلع جانحا * فسيط لدى الافق من خنصر
قال ويقال له الازميم اذا دقق * قال * كما شخصها في الال ازميم * وزعموا
ان اعرابية قالت لزوجها لقد رأيت الازميم بوجهك فمأرت خيرا *
﴿ويقال﴾ قمر سمار اذا كان مضيا وقمر سمان بالنون ايضا *
﴿قال﴾ ابو عمر واخبرني السيارى عن قوله في الغاسق انه القمر * وقلب الغسق
عند العرب السواد قال انما قال تموذى بالله من شر هذا الغاسق اى من شره
اذا انكشف فهو آية ويسود فمعناه يا عائشة افزعى الى الصلوة واستعيندى بالله
من شر هذه الآية اذا رأيتها * قال ابن الاعرابى وانشد نصر والاسديون *

﴿شعر﴾

ومستنبت لالهلال نباته * وما ان تلاقت باسمه الشفتان
له شامة سوداء في حروجه * مجللة لا ينقضى لا وان
ويدرك في تسع وست شبابه * ويهرم في سبع مما وثمان
قال هو الهلال لانه نبت بلا سقي ذكر الشفتان لانه ليس في اسم الهلال من
الحروف التي ينضم عليها الشفتان شي * وحر الوجه ما بدامنه ومنه قوله *
* كريمة حر الوجه غير المحسر * وحكى ثعلب عن ابى مسجل عن الكسائي اهل
الهلال واستهل ولا يقال هل ولا اهللنا الهلال * والحمرة التي يغيب فيها القمر
يقال لها النداءة قال الفزارى واجمع ندى ثلاثة اخطا حمرين اخضرين فاذا
رأيتها فتق بالمطر من غرب او شرق باذن الله عز وجل * قال ثعلب الا خط جمع
خط كما يقال صل واصل وشد واشد * وغرة الشهر اول ليلة لان الهلال في اوله
كالغرة في وجه الفرس * وتقول العرب للحجر البراق هو بصاقة القمر وقيل

بصاق وبصق * والبلماء ليلة البدر *

ويقال * وجه مسلم اذا امتلأ نوراً واستكمل حسناً وقال بعضهم يقال كذلك
طفافة القمر *

فصل في اسماء ليال من اول الشهر

الفرر * ويقال الفر ايضا لانها كالقمر في الوجه البهيم من الخيل *

ويقال ايضا القرح لانها كالقرحة فيها * ولثلاث يلبس السبع وقيل لها الزهر
بفتح الهاء وقد سكنت ايضا وقد ازهر القمر والزهرة الياض والنجم المعروف
الزهرة * ابو عبيدة يبطل التسع والعشرون واه غيرهما * ومن قال الفر جعلها
جمع غرة * ومن قال غر جعلها جمع غراء * وقيل بعد الفر ثلاث شهب لان ضوء
القمر فيها غير باهر وقيل ثلاث بهر لان ضوء القمر بهر كل ظلمة اى غلب
وقيل في التسع انها سميت بها لان فيها الليلة التاسعة كما سميت الفر لان
فيها الغرة وهي ليلة واحدة ليلة الهلال *

وكذلك * العشر لان فيها الليلة العاشرة ولثلاث يلبس التسع وقيل لها الدرع
بفتح الراء ويجعل درعة مثل ظلمة وظلم وقيل الدرع بسكون الراء جعل جمع
درعا * وقيل صبح ادرع لاختلاط الضوء بالظلمة * وشاة درعا اذا اسود
مقدمها وابيض سائرها * ويقال * ادرع الشهر اذا جاوزت النصف منه
والدرع والظلم والزهر وقد حركت الثاني منها كلها وجاءت على غير قياس * قال
ابن ابي ربيعة *

قالت له شفق لانات في قمر * ان كنت تأتي بابل واحذر الدرعا
فتفتح الراء والقياس اسكانها * قال ابو حاتم لم اسمع في الظلم انها جاءت على
القياس * وقال بعضهم آيت وتوب السماء مجزع * لان اولها ابيض

فصل في اسماء ليال من اول الشهر

وآخرها اسود *

﴿وقال الاصمعي﴾ عن العرب الليالي البيض ثلاث ليال ليلة السواء وليلة
البدر وليلة خمس عشرة قال ولا يقال ايام البيض انما يقال ليالي البيض ويسمى
هذه الليالي المحمقات وذلك انه اذا كان في السماء غيم رقيق وطلع القمر من اوله
الى آخره خفي على الانسان ضوء الصبح فيظن انه قد اصبح وعليه ليل فيسمين
محمقات لذلك * ويقال غر فلان غرور المحمقات *

﴿وقد قيل﴾ لما يلي التسع الى انتى عشرة الجزع ثم ثلاث عشرة السواء
والغبراء واربع عشرة البدر وخمس عشرة ميسان والى العشرين الدرع وقد
تقدم القول في جميعه والتسع البواقي الدادى وآخر ليلة في الشهر ليلى مقصورا
لظلمتها * وحكى المديفيا * وقيل للثلث الا و آخر عاق لانه يتمحق القمر فيها كانه
يحترق عند طلوع الشمس فلا يرى *

﴿ويقال﴾ ليلة الحق * ويقال آيته في الحاق اى في امتحاق القمر *

﴿ويقال﴾ من البدر قد ابد رنا ومن السواء قد اسويننا ومن نصف
الشهر قد انصفنا *

﴿ويقال﴾ ليلة ضحيان وضحيانه وليلة قراء وليلة يضاء وليلة ضحايا وليال
ضحيات * وليلة طلقة وليال طلاقات وطوالق اذا كن مقمرات *
﴿ويقال﴾ ثلاث دادى وثلاث ظلم وثلاث حنادس * قال *

﴿شعر﴾

تداركه في متصل الآل بعد ما * مضى غير داء وقد كاد يسحب *

﴿وقيل﴾ الليالي النجس والدم * وقيل ايضا ثلاث قحم لان القمر قحم في دنوه

الى الشمس *

﴿ ويقال ﴾ ليلة ثمان وعشرين الدعجاء وليلة تسع وعشرين الدهماء وليلة ثلاثين الليلاء ويجوز ان يكون القمح اخذ من افتتاح في السير * وقال الاصمعي في الحنادس كل ظلماء من الليالي حنّس وقال ابو عمرو قول الناس العشر والنفل لا تعرفه العرب * قال الجعدي في الظلم * كالليلة المباركة القمر اهتدى اوابل الظلم * وقال المسيب بن علس كالطلق يتبع ليلة البهر *

﴿ الباب السابع والعشرون ﴾

﴿ في ذكر اسماء الهلال من اول الشهر الى آخره وماورد عنهم فيها من الاسجاع وغيرها ﴾

﴿ قال ﴾ ابو زيد الاعراب يقولون للقمر لا وليلة رضاع سخيلة حل اهلها برميلة * ولا بن ليتلين حديث امتين بكذب ومين * ولا بن ثلاث حديث قتيات غير جدمؤ تلفات * ويروي ما انت ابن ثلاث فقال قليل اللبات * ولا بن اربعة عتمة ربع غير حبلي ولا مرضع * ويروي غير جابع ولا مرضع * وقال بعضهم عتمة ام ربع غير حبلي ولا مرضع * ولا بن خمس عشاء خلفات قدس وزعم غير ابي زيد انه يقال لابن خمس حديث وانس *

﴿ قال ابو زيد ﴾ ويقال لابن ست سر وبت * وقال غيره اسروبت * قال ابو حاتم لانه يقال سرى واسرى بمعنى * وقال ابو زيد لابن سبع دلجة الضبع * وقال غيره حدوا الانس ذو الجمع * وقال ابو زيد لابن ثمان قراء اضحيان * قال ابو حاتم اضحيان *

﴿ قال ﴾ ابو زيد ولا بن تسع انقطع الشبع * وقال غيره ملتقط ماء الجزع وقيل متقب الجزع *

﴿ وقال ﴾ ابو زيد لابن عشر ثلث الشهر * وقال غيره محقق القجر * وقال غير ابي

الكتاب السابع والعشرون في ذكر اسماء الهلال من اول الشهر الى آخره وماورد عنهم فيها من الاسجاع وغيرها

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٦١ ﴾ ﴿ الباب السابع والعشرون ﴾

زيد (قيل) للقمر ما انت لاحدى عشرة قال لدى عشاء وارى بكرة * (قيل)
فما انت لاثنتي عشرة قال موثق للشمس بالبدو والحضر * الذى حكاه ابو حاتم
موثق للشمس * و (قيل) ينبغي ان يكون موثق للخلق * (قيل) فما انت لثلاث
عشرة قال قرباهم يعشى له الناظر (قيل) فما انت لاربع عشرة قال مقبل
الشباب اضئ مدجنات السحاب * (قيل) فما انت لخمس عشرة قال تم التمام
ونفدت الايام * (قيل) فما انت لست عشرة قال نقص الخلق في القرب
والشرق * (قيل) فما انت لسبع عشرة قال امكنت المغفر الغفرة * (قيل)
فما انت لثمانى عشرة قال قليل البقاء سريع الفناء * (قيل) فما انت لتسع عشرة
قال بطل الطلوع بين الخسوع * (قيل) فما انت لعشرين قال اطلع بسحره
وارى بالبهره * (قيل) فما انت لاحدى وعشرين قال كالقوس اطلع في غلس *
(قيل) فما انت لاثنتين وعشرين قال اطل السرى الاريت ما ارى *
(قيل) فما انت لثلاث وعشرين قال اطلع في قنمة ولا اجلى الظلمة * (قيل)
فما انت لاربع وعشرين قال رى في تلك الليال لا قر ولا هلال * (قيل)
فما انت لخمس وعشرين قال دما لا جل وانقطع الامل * (قيل) فما انت لست
وعشرين قال دما مادنا فليس يرى لى سنا * (قيل) فما انت لسبع وعشرين قال
اطل بكرة وارى ظهرا * (قيل) فما انت لثمان وعشرين قال اسبق شعاع
الشمس * (قيل) فما انت لتسع وعشرين قال ضئيل صغير لا يرانى الا البصير
(قيل) فما انت لثلاثين قال هلال مستقبل *

﴿ ويقال ﴾ جئت لعقب الشهر وعقبانه اى بعد ما عضى وفي عقبه وعقبه
اذا بقيت منه بقية *

﴿ ويقال ﴾ لا اقبل كذا الا عقبه القمر * وذلك اذا قارن الثريا ويقارنها في السنة

مرة وهو من المعاقبة * وذلك اذا استوى الليل والنهار وقيل هو عودته اذا غاب * وقال بعضهم في العقبة *

لا يطعم المسبل والخطمي لئنه * ولا الزريرة الا عقبة القمر
﴿وانشد﴾ ثعلب عن ابن الاعرابي عن المسروحي * قال *
لما رأيت الشعر ابدوا * وكل شيء جمعه عدوا
حاجتهم ما ذوعصا مسند * حي كمت عينه تو قد
* سيد جمع حوله لم يولد *

(سيد جمع) يعني القمر والنجوم (حوله) و (ذوعصا) قال جمل عصاه المجرة
(مسند) اي في السماء وقيل ايضا يسند اليه الشهور والايام (حي كمت)
اي يسير ولا روح له ومعنى (ابدوا) انا ابلا وابدوا الدواهي * وانشد ابو زيد
عن الفضل لرجل من بني سعد *

﴿شعر﴾

مهما يكن ريب المنون فاني * ارى قرا الليل المذب كالفتى
يهل صغير اثم معظم قدره * وصورته ختى اذا هو ما استوى
يقارب يخوضوه وشماعه * وعصع حتى يستسر فلا يرى
كذلك زيد المرء ثم انتقاصه * وتكراره في اره بمد ما مضى
(زيد المرء) زيادته * وقال آخر *

يدان بنا وابن اليا لى كانه * حسام جلت عنه العيون صقيل
فما زال يعلو كل يوم شبابه * الى اراتك العيس وهو ضليل
والعنى سرنا من اول الشهر الى اخره حتى اتينا اليك * وانشد ابن الاعرابي *
فلو كنت ليلا كنت ليلة صيف * من الشرقات في موسطة الشهر

ولو كنت ظلا كنت ظل غمامة * ولو كنت عرشا كنت تمرشة الفجر
ولو كنت يوما كنت يوم سعادة * يرى شمسهُ والمزن يهضب بالقطر
وانشدت عن تقطويه قال انشدني ثعلب عن ابن الاعرابي *

﴿شعر﴾

لو كنت ليلا من ليالي الشهر * كنت من البيض تمام البدر
بيضاء لا يشقى به من يسرى * او كنت ماء كنت غير كدر
ماء سماء في صفاء من صخر * اظله الله بعوض الصدر
* فهو شفاء من غليل الصدر *

وانشدني حمزة بن الحسن قال انشدني علي بن سليمان عن المبرد *
وليل في جوانبه فضول * على الآفاق ابرهم غيبان
كان نجومه دمع حبيس * رقرق بين اجفان الفواني
قال ابو عمر الزاهد عرضت هذين البيتين على ثعلب فقال البيت الثاني مضاف
الى شعر الشاعر وليس له * وقال جرير في قصة الايام *
ويوم كاهام القطاة مزين * الى صباه غائب لي باطله
وانشد في مثله *

ظلالنا عند ارباب نعيم * يوم مثل سائلة الذباب

وانشد ابو العباس ثعلب *

وسيارة لم تسر في الارض ينبغي * محلا ولم يقطع بها اليد قاطع
سرت حيث لا تسرى الركاب ولم ينخ * لورد ولم يقصر لها القيد مانع
تفتح ابواب السماء ودونها * اذا ما ارتجت عنها المسامع سامع
يعني دعوة مظلوم دعا الله تبارك وتعالى وانشد في مثله *

شعر

خدنان لم يرياه في منزل * وكلاهما يجري به المقدار
لوان شتى يغشيان ملاءة * تسفي عليه الريح والامطار
(الخدنان) الليل والنهار (الملاءة) يعني بها الارض * وقال آخر في المحاجة *
ما جلي قهرني وابلى يعذري * وقريتي روية وكلبتي حميه
جملة القمر والقمر الشديد وابلى يعذري يعني النجوم وقريته السماء تطر وكلبته
حمية يعني الشمس * وانشدني العسكري ابو احمد قال انشدني الله جمع
الكاتب *

وما واضح بعد الغياث مصور * له خلع شتى وما هو لا بس *
(يعني) قوس قزح والغياث المطر * قال وانشدني الآخر *
(أكلت النهار فافنته * فهل في لياليك من طمع
(النهار الذكر من الجباري والليل) فرخ الكروان * قال وانشدني عن ثعلب *
الليتنى اصبحت يوما بمنزل * بعيد من اسم الله والبركات
هذا رجل طال سفره فكان اذا ارتحل اصحابه قالوا اسم الله * واذا نزلوا قالوا على
بركة الله قيل طول السفر وقال ذلك * وقال آخر في ضده *
ليتني في المسافرين حياتي * لالحب الحلول والترحال
بل الخمس تحط منهم ست * وثلاثين لا يكون ببالي
يعني خمس صلوات يحط منها ست ركعات وهي صلوات المسافرين * وانشدني
ابو احمد العسكري *

رمتني بنجالون من رميانه * بسهميهما شدت عليه التمايم
وشفت سحابة فاهيه سبهون انجما * وشمس تولتهن عشرون اعم

النجلوان العيان يقول من اصابته بظرفها جن والسحاب اراد به اسمها حلت
ازرارها جعل الفطاء كالسحاب والانجم الآلى والشمس منه كالقلادة من
فضة او ذهب واراد بالمشر النواعم الاصابع وانشد *

سنة اخوة واخت شريفه * هي في دارنا ودار الخليفة

يعنى ايام الاسبوع *

﴿ الباب الثامن والعشرون ﴾

﴿ في ذكر اسماء الاوقات لافعال وانمة في الليل وانهار * واسماء لافعال مختصة
باوقات في الفصول والازمان ﴾

﴿ يوم العداد ﴾ يوم العطاء والقرض * لذلك قيل عداد فلان في بنى فلان
اي ديوانه * ﴿ قال ﴾ ابن الاعرابي العداد الوقت الذي يتبع فيه اوجاع
البطن * والعداد الربع من الحى وانشد *

يلاقى من تذكر آل ليلي * كما لقي السليم من العداد

﴿ وفي ﴾ الحديث وما زالت اكلة خبير تعاد في هذا اوان قطعت امرى اى
يأتى الاذى منها لوقت معلوم * (والعداد) الليلة التي ينحاح فيها على الميت من
كل اسبوع *

﴿ وعدة ﴾ المرأة ايام قرئها *

﴿ والصبح ﴾ ما يشرب صباحا * والغبوق ما يشرب عشاء * ومن
امثالهم جاء فلان وقد احيل صبوحة على غبوقه اذا صرف عن رأيه وامره *
ومثله جاء فلان وقد فتلت ذوايه وفت في عضده * وفي الحديث ما زال
يقتل في الذروة والغارب * وانشد *

مالى لا اسقى على علاقي * صبايحي غبايحي قبايحي

﴿ والنحويون ﴾ يحتجون بهذا في حذف حروف العطف من الكلام *
والقييل شرب نصف النهار وفي قصة تاي بطش اشروب للقييل - يضرب بالذيل
كمزب الخيل - وانشد *

يارب مهر مزعوق * مقيل او مقبوق * من ابن الدهم الروق
مزعوق اي نشيط *

﴿ والجاشرية ﴾ شرب السحر يقال اسحرا فافتجشرونا فحن مسحرون
متجشرون من جش الصبح * وانشد *

اذا ما شربنا الجاشرية لم نبيل * امير او ان كان الامير من الازد
وما يوكل فيه اسمه السحور والطائر السحر اذا غرد سحرا * والسحر
والسحرة واحد * ويقال صبحناهم وغبقناهم وغشيناهم وغديناهم قال عدى *
* بينك فلم يلقهم حقبا *

﴿ والضحاء ﴾ للابل كالغداة للناس واول وقت الغداة قبل الفجر الثاني قال
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم للمرباض حين دعاه الى السحور هلم الى
الغداة المبارك فالغداة والعشاء ما خوذان من الغداة والعشي * ويقال لمن خرج
في هذا الوقت قد غدا منه فان يقدم في هذا الوقت لم يقل غدا ولكن يقال ادج
اذا خرج في نصف الليل او في اوله وأدج اذا خرج في آخره فاذا ابسطت
الشمس فان شئت سميت الغداة ضحاء * ويقال ضح ابلك اي غدها وسحى
ضحاء لانهم يضحون للشمس وفي القرآن (لا تطمأ فيها ولا تضحى)
اي لا تطش ولا يصيبنيك الشمس * وبناء الفمل من هذه الاقوال
قياسه مطرد وفي اظلم الفمل والظلم ما بين الوردين يقال وردت الابل لربع
والخمس الى العشرون من هذا قول الكمي *

وذلك ضرب اخماس اريدت * لا يداس * لا تكونا
﴿هذا﴾ * مثل يضرب للابل تملل فيرعى - يظرك شيأ ويريد غيره والذي
يريد شيئا توصل اليه بغير وجهه ويخيل عنه صاحبه * ووردت الماء ظاهره
اي وردت كل يوم نصف النهار *

﴿والغب﴾ ان يرد يوم ما ويدع يوم ما وكذلك الغب في الزيادة وفي الحديث
زرغباً تزدحماً * ومنه قيل اغب اللحم اغباباً وغب غبوا اذا روح ولحم غاب
ومغب * ﴿وحكى﴾ ابو زيد لا ضربت لك غب الحمار وظاهره الفرس * وغبانه
يرعى يوم ما ويشرب يوم ما * والظاهر انه يشرب الفرس كل يوم *

﴿ويقال﴾ افضينا اليوم اذا شربت الابل قليلا قليلا واشربنا اذا رويت
ابلنا والغب في الورود معروف ولا يقال بدله الثلث كما قيل الربع * والورد
يوم الحمى ويقال هو مورود * والقلد يوم يأتي فيه المثلثة * واتد ايضا ان يعطر
الناس من الاسبوع في يوم معلوم ثلاثا واربعاً او احدا لايام *

﴿ويقال﴾ هو مربع * مربع في حى الربع * قال الهذلى *
من المربعين ومن آزل * اذا جنة الليل كالناحظ

﴿والقلع﴾ وهو اذا هان يعاود وينقطع مرة بعد اخرى وهذا كما قال النابغة
في صفة السليم * تطلقه طوراً وطوراً تراجع * والسرحة المال يسأم في المرعى *
﴿يقال﴾ سرحة القوم ابلهم سرحاً وسرحت الابل والمسرحة مرعى السرح
ولا يسمى سرحاً من المال الا ما يفسدى به ويراح والجميع السروح ويكون
السارح اسماً للقوم الذين لهم السرح نحو الحاضر والسامروهما للجميع
* وانشد في ذلك *

سواء فلا جدد فيعرف جديها * ولا سارح فيها على الرعي يشبع

﴿وقال﴾ ام حصار لم تكن امة في الحى نزعى سارح النعم ﴿قال ابو بكر
الدريدى وفي دعاء الاستسقاء قلدنا السماء قلدا قلدا اى وردا وردا ويقل
صارت الحى تحا وذا بالزيادة اى يتهدنا بين الايام *

﴿والغداء﴾ والعشاء معروفان ﴿وقيل لبعضهم ما المروة قال اصلاح
المال والرزانة في المجلس﴾ والغداء والعشاء بالافنية وما يتعلق به قبل الغداء
السلفة والمجلة واللاهية ﴿قال عجير عارضها منفل طامها الهبة او اقل﴾ ويقال
لهنواضيكم اى قدموا اليه ما يتعلق به قيل ادرالك الغداء والقبولة يوم نصف
النهار ويقال فلان يمشو الى نار فلان اذا جاءها ليلا وذلك لما يعطى بصره من
الظلمة ﴿وقال﴾

مضى تارة تمشو الى ضوء ناره * تجد خير نار عندها خير موقد
(ومنه) اوطانه المشورة ذا جرة بالباطل وهذا كما قال تعالى (اغشى وجوههم
قطعا من الليل مظلم) ويقال الاكلة في اليوم والليلة الوجبة والوزمة وقد وجب
والوزمة وقد وجب نفسه وعياله وتوجب بنو فلان وما يجلب بنو فلان ابلهم
وغنمهم الاوجبة والاوزمة وانشد *

علقت عجوزهم اذا هي اظلمت * بالجاشرية مثل وزمة درهم
﴿والجاشرية﴾ شربة في السحر على غير طعام ومنه قوله *
وندمان بزبد الكاس طيبا * سقيت الجاشرية اوسقى لى
ومن كلامهم من اكل الوجبة او الوزمة لم يعد والمعدو الذى يشتكى معدته
ويقال آيته آيته بمد آية على وزن عاية اى تارة وآيته بمداين ويهمزون الاين
ولا همزون وانشد *

ترى قورها يقرقن في الآل مرة * وآية يخرجن من عام ضحل

﴿وحكى﴾ الاصمعي قال قيل للرجل اسرع في مشيه كيف كنت في سيرك قال كنت اكل الوجبة - وانجو الوقمة - واعرس اذا اجرت - وارتمل اذا اسفرت - واسير الوضع - واجتنب الملع - فجئكم لمسى سبع - قوله انجو الوقمة اى اقضى الحاجة في اليوم مرة يعنى آيان الخلاء - ويقال انجما ونجما جيماء والملع ضرب من السير وهو اشد من الوضع واختار الوضع على الملع لئلا ينقطع سيره *

﴿وقد قيل﴾ شر السير الحقة - ويقال جزم جزم اذا اكل اكلة في اليوم والليلة

﴿ويقال﴾ ما زال يتهق اذا شرب يومه اجمع *

﴿ويقال﴾ تهقوا ورداى ورودا كلهم *

﴿والتحمين﴾ حلب الناقة مرة في اليوم والليلة * والنشد *

اذا فنت ارمى عيالك افنها * وان حيت اربى على الوطب حينها

﴿قال﴾ الاصل الحينة وهو ان ياكل في اليوم مرة *

﴿ويقال﴾ للعرس اذا غشها زوجها هذه ليلة فضتها اى ليلة اقترعها * الكسائي

يقال امرجت الدابة في افة بنى تميم وغيرهم يقول امرجتها قال المعجاج *

* رعى بهارعى ربيع ممرجا * وعبلتها واسمها * كل ذلك اذا اهملها في الرعى

نهارا فاذا كانت بالليل قيل انفسها * قال *

اجرش لها بن ابى كباش * فمالها الليلة من انقاش

* غير السرى وسائق نجاش *

والفعل لها نفشت ولا يستعمل الا بالليل وفي القرآن (اذ نفشت فيه غنم القوم)

﴿وكذلك﴾ النثران ينشر الغنم بالليل فترعى واذا ارسلت فرعت قيل

﴿شعر﴾

صبت الابل تصبو * قال

اذ تروحن من الاعياء * بالليل لا يصبون في عشاء

﴿ ويقال ﴾ فلان قنفذ ليل اى يدور في الليل ولا ينام والقنفذ لا ينام * وهذا كما
ان القطرب دويبة يقطع نهارها بالحنى * والذهاب * وفي الحديث لا يبيتن احدكم
جيفة ليل وقطرب نهار * قال *

قوم اذا دمس الظلام عليهم * حذجوا قنفاذ بالميمه تمزع
و(الدجلة) السرى من اول الليل الى آخره * وقيل دلج الليل سار من اول الليل
وادلج سار من آخره * قال ابو حاتم * او بعدنومة ينامها *
و(التمرس) النزول في آخر الليل كما ان التغوير في آخر النهار * وهذا كما ان
الاتعام من اول الليل والاهتجام في آخره *
﴿ ويقال ﴾ بلغ الامر نيام اى وقته * ثم قيل طال به الاناء مقصورا فان فتحت
مددت الالف واشد الخطية *

وانبت العشاء الى سهيل * او الشمرى فطال بي الاناء
﴿ وحكي ﴾ ابو نصر عن الاصمى ان آنه اى حان حينه وانى له ان يفعل كذا
يانى ايا * وان يثين ابناء * وانشد الدريدى قال انشدنى ابو حاتم عن الاصمى
* او نوافد ان عليها الطلح * ﴿ قال ﴾ وهذا من الاوز الرفق * يقال ان
يؤن او نواو كان الواجب ان يقول او نوا على الطلح فقد آن اى ارفقوا بها
فقد اعين *

﴿ والتاويب (١) ﴾ السير من غدوة الى ليل * قال الراجز *

كان غرمته اذ تجتبه * سير صنايح في حزين كايه

* من بعد يوم كامل نوبه *

﴿ غر المتن ﴾ طريقته * يقال انها تبرق كأنها سير في حزر *

﴿ ويقال ﴾ فلان على جول فلان اذا كان على سنه وهو وسوغه اى طريقه ولد

بعده ليس بينهما ولد وهم اسواغه *

﴿ يقال ﴾ هو سنه ونه اى مثله وقرنه *

﴿ والملى ﴾ والمك والمالك والمطل تأخير قضاء الدين عن وقته ومطله *

﴿ ويقال ﴾ لقيته اول وهلة وواهلة ووهلة واول ذي اول واول صوك

وبوك اى قبل كل شي وقبل كل احد *

﴿ وقال ﴾ يونس قامت امرأة فلان عنده يني امرأة الدين ربضها اذا قامت

عنده حولانم فرق بينهما * ﴿ ويوم ﴾ الطاق ويوم القرب * قال الاصمعي

سالت اعرابيا عن القرب فقال سير الليل لورود الفدويقال نائة طاق من

الطاق وقارب من القرب *

﴿ قال ﴾ اسدوكاب يسمون صلاة المغرب صلاة الشاهد وغيرهم من العرب

يسمى الفجر صلاة الشاهد وانشد *

فصبحت قبل الاذان الاول * تيماء والصبح كسيف الصيقل

قبل صلاة الشاهد المستعجل

﴿ وانشد ﴾ غيره * بين الظلام وصلاة الشاهد * وانشد ابن الاعرابي *

يا حبذا قولهم ابلوا * وعرسوا فقد دنا المقيلا

يقول اذا بالوا الابل اجتمعت فامكن السلام والمصافحة واستراح

المسيف *

﴿ قال ﴾ الاصمعي المستحي الطالب للصيد نصف النهار والسامي مثله * وقال

الاصمعي هو الطالب الصيد وغيره في اي وقت كان وانشد *

اذا بكر المواذل استميت * وهل انا خالدا ماضحوت

﴿ قال ﴾ استميت اى طلبت بكرا * وانشد ابو عبيدة *

﴿ شعر ﴾

وليس بهاريج ولكن وديقه * بطل به السامى يهل وينقع
 يهل يستحلب ريقه ينعمه تحت لسانه من العطش * وقال جرير *
 بقر او انس لم يصب غراتها * نيل الرماة ولا رماح المستمى
 ابو عمرو (ليلة شيباء هي الليلة التي تترع الرجل اصراته فيها وانشد *
 كليلة شيباء التي است ناسيا * وليتنا اذ مر في الاوراق مل
 قال الشيباء الضعيفة والاشيب الضعيف وقال قطرب ليلة الشيباء التي يفتض
 الرجل فيها اهله ثم انشد *

﴿ شعر ﴾

وكنت كليلة الشيباء همت * بمنع الشكر آثم القليل
 آثم اصيرها آثوما وهي المفضة التي صارت شيئا واحدا * والقبيل الذي يقابلها
 في الجماع * وقد قيل الشيباء يمد ويقصر * وقال الاسدي باتت ليلة شيباء على
 الاضافة وبليلة شيباء بالتثوين وضدها ليلة حرة *
 ﴿ حكي ﴾ ابن الاعرابي قال سألت ابا المكارم عن الصوص فقال هو الذي
 ينزل وحده وياكل وحده بالهار فاذا كان الليل اكل في القبراء لئلا يراه الضيف
 وانشدني * صوص الغنى سدغناه فقره * سدغناه فقره يعني فقر النفس ينعمه من
 الكرم * وانشد ايضا *

﴿ شعر ﴾

يارب شيخ من بنى قلاص * ياكل تحت القمر الوباص
 * باهرة باتت على ادراص *
 الا دراص ولدا الفار ويقال فصيل صيني وفصيل ربيعي وما تنج بعد سقوط

الفقر الى ان يمضي يقال له مبع وسمى ههنا لان الفصل الربعية اكبر منه
وقد قويت فهو لا يلحقها اذا مشت لانها ادرك منه فيبيع في مشيه والبيع
والهبعان شبيه بالا وقال *

﴿وقال﴾ ان قينة الشرب في نصف النهار القيل ولم بلغني عنهم اسم للطعام
في هذا الوقت فاذا زالت الشمس وصار الظل فيثافو الرواح * ولهذا قيل
في يوم الجمعة راحوا الى المسجد ويرى اهل النظر ان الرواح ماخوذ من الروح
لان الريح تهب مع زوال الشمس * قال لييد * راح القطين بهجر ما التكر وا*
جبل الرواح في الهجرة *

﴿ثم﴾ يكون الاكل بعد الهجير عشاء لانه يكون بالعشى * والعشى الى سقوط
القرص *

﴿ثم﴾ يكون المساء بعده الى عتمة الليل * وليس يزيل المساء العشاء *
قال *



وايئت المساء الى سهيل * او الشعرى فطال بي الاناء
وقال احمد بن يحيى (التعريس) بالليل والنهار و(التهويم) بالهجر و(وفعوا وفعه)
ناموا وومة *

﴿وحكى﴾ ابن الاعرابي ان احدا ينجزم الجزمة اى ياكل في النهار مرة *
﴿وحكى﴾ ايضا ان احدا يلدعج دعاجة الجر دو والدعاجة الذهب والمجي
في الاكل * قال * ياكل دعاجة ويشبع من غناء *

﴿ويقال﴾ ناقة مستحقة اذا استحقت ايام سنتها من ذبوم ولدت وناقة مستحقة
اذا استحقت سننا واستبان ذلك فيها ومستحقة لارسال التحمل عليها *

﴿ويقال ارح﴾ املك عليك اى بينها عندك واغربهايتها في الكلام * ﴿ويقال﴾

في معنى ارح روح ايضا قال كعب بن سعد

﴿ شعر ﴾

وقور فاما حله فروح • علينا واما جهله فقريب
وهذا من كلامه مثل يريدان حله يعطف عليهم وجهه ينرب عنهم والمعنى
لا جهل •

﴿ ثم ﴾ قال الاصمعي (التجوير) طول الإقامة في الثفور قال ولا تفازان غز الجير
﴿ قال ﴾ ابو عمر و (التخير) ان يدب الاعرابي في الليلة المقمرة الى النساء
و (التاخير) ان تبقى المرأة في دار ابويها زمانا لا تزوج • وانشد المفضل •
تأطرن حتى قيل لسن بوارحا • وذن كما ذاب السديف المسرهد
﴿ ويقال ﴾ باتت المرأة اذا انحوت من دار ابويها الى دار زوجها • وانشد
لكثير عزة •

واني لاستاني ولولا طماعة • لمزة قد جمعت بين الضراب
وهمت بتاتي ان بين وجمت • وجود رجال من بني الاصاغر
فاذا انحوت يقال لها عاتق وقد عنقت • وانشد ابن الاعرابي •
• ضح قليلا يلحق الداريون • ويقول ارح ابلك ضحى وهذا مثل اى كف
عن الطرد حتى يلحقك اصحاب الدور وهذا تفسير ابن الاعرابي •

﴿ الباب التاسع والعشرون ﴾

﴿ في ذكر الرياح الاربع وتحديد مهابها وما عدل عنها ﴾ • وهو فصلان •

﴿ الفصل الاول ﴾

﴿ قال ﴾ ابو سعيد اخبرنا ابو الحسن الطوسي حدثنا ابن الاعرابي عن
الاصمعي وغيره • (قالوا) الرياح اربع - الجنوب - والشمال - والصباب -

﴿ الباب التاسع والعشرون في ذكر الرياح الاربع وتحديد مهابها وما عدل عنها • وهو فصلان • ﴾

والدبور - قال ابن الاعرابي وكل ريح بين ريحين فهي نكباء والجمع نكب *
﴿فاما مهبهن﴾ فان الاعرابي قال (مهب الجنوب) من مطلع سهيل الى
مطلع الثريا *

﴿والصبا﴾ من مطلع الثريا الى بنات نعش *

﴿والشمال﴾ من بنات نعش الى مسقط النسر الطائر *

﴿والدبور﴾ من مسقط النسر الطائر الى مطلع سهيل *

﴿والنكب﴾ كلها داخلة في هذا القول في الاربعة *

﴿قال﴾ والجنوب والدبور لهما هيف * و(الهيف) الريح الحارة * ﴿قال﴾
والصبا والشمال لاهيف لهما و العرب تحمل ابواب بيوتها حذاء الصبا
ومطلع الشمس *

﴿وقال﴾ الاصمعي ما بين سهيل الى طرف بياض الفجر جنوب وما بازاؤها
مما يستقبلها من الغرب شمال *

﴿وما جاء﴾ من وراء البيت الحرام فهو دبور وما جاء قبالة ذلك فهو صبا
والصبا القبول * قال وانما سميت قبولا لانها استقبلت الدبور * وقال المبرد
سميت قبولا لانها لطيفها تقبلها النفوس *

﴿وذكر﴾ ابو يحيى بن كنانة ان خالد بن صفوان قال الرياح (اربعة) (الصبا)
ومهبها ما بين مطلع الشتر طين الى القطب * (ومهب الشمال) ما بين القطب الى
مسقط الشر طين * (ومهب الدبور) ما بين مسقط الشر طين الى القطب
الاسفل و (مهب الجنوب) ما بين القطب الاسفل الى مطلع الشر طين *

﴿وحكى﴾ عن جعفر بن سعد بن سمرة بن جندب انه قال الرياح (ست)
القبول - وهي الصبا - والدبور - والشمال - والجنوب - والنكباء - وريح

سادسة يقال لها محو.

ثم فسر ذلك بجعل ما بين المشرقين مخرج القبول وهي الصبا * وجعل ما بين المغربين مخرج الدبور * وجعل ما بين مشرق الصيف الى القطب مخرج النكباء * وجعل ما بين القطب الى مشرق الصيف مخرج الشمال * وجعل ما بين مغرب الشتاء الى القطب الاسفل مخرج الجنوب * وجعل ما بين القطب الاسفل الى مخرج الشتاء مخرج محو.

قال ابو يحيى الناس على قول خالد فالقبول هي المشرقية لانها من قبل المشرق تجي * قال.

انما قلت هذا حين اسئلوشوقى * نسيم الصبا من حيث يطلع الفجر والدبور من احوها وهي المشرقية * قال ابو حنيفة وهانان الرياحان على ما ذكرنا في جميع الارض.

فذهب الصبا بكل بلد من قبل مشرقه * ومهب الدبور من قبل مغربه * وكذلك الرياحان الاخران مهبهما بكل بلد من جهة القطبين * فاما قولهم للجنوب اليمانية * وللشمال الشامية * فلان مهبها كذلك هو بالحجاز ونجد فالشمال تأتيهم من قبل الشمال * والجنوب من قبل اليمن.

وليس ذلك بالازم لسكل بل لا يكون الشمال بلاد الروم شامية ولا الجنوب بلاد النجيمانية فاعلموا ويقال هبت الريح هبوبا * وحيكى * عن بعض العرب ان الريح لشدة الهبوب * ويقال بنبت الريح بجنب جنوبا * ومن الشمال شملت الريح شمل شمولا * وصبت تصبو صبو او صبا * وقلت قبيل قبولا وقبلا * ودبرت تدردورا.

ويقال في الشمال شمال وشامل وشمل وشميل وشمول ويقال هبت

الشمال وهبت شمالا وهبت ريح الشمال وهبت ريح شمال قال جريز *

شعر

هبت شمالا فذكرى ماذ كرتكم * الى الصفا الى شرقي حوراننا
وجعل قوله شمالا صفة ونصبه على الحال *
وقال *

وهبت الشمال البليل واذا * بات كيع الفتاة ملتفعا
ويسمى الجنوب الازيب ويسمى النعامي قال ابو ذؤيب *

مرتبه النعامي فلم يعترف * خلاف النعامي من الشام ريحا
(ويسمى) الشمال محوة ويقال لها جت محوة غير مجراه ويسمى الجريباء
قال ابن اعر *

بوادم من قساذفر الخزامي * تداعى الجريباء به الحنيئا
وانما سميت محوة لانها تحو السحاب تكشفه وتذهب به ويقال اصبحت السماء
صحوة محوة اذا انحى ما عليها من السحاب *

قال ابو زيد من اسماء الدبور محوة والقواء * وعند الاصمعي محوة اسم
للشمال ويسمى ايضا مسما ونسما قال *

قد حال دون دريسيه ما وبه * نسع لها بمضاة الارض هزير
(ويقال) اجنبنا واشملنا وادبرنا واصبيننا اي دخلنا فيها وكذلك ارحنا فان
اردت انها اصابتنا قلت قبلنا وضيئنا فنحن مصبؤون ومصبيوز وجنبنا وادبرنا
ورحنا فنحن مريحون قال *

غير درست غير رما دم كنفور * مكتب اللون مريح مطور
(وقال) آخر * مجنوبة الدل مشمول خلايقها *

﴿وخالف﴾ الطرماح اكثر العرب فجعل الهيف في البرد فقال •

• وطفأ سارية وهيف مبرد •

﴿وقال﴾ ابو زياد قول اذا كان يوم ريح هذا يوم هائف طيب ومن امثالهم
ذهبت هيف لادبانها • وقال ذو الرمة •

اما ضيب انواء وهيفان جرتا • على الدار اعراف الجبال الا عافر
ونالته تهوى من الشام حرجف • لها سنن فوق الحصى بالاعاصر
ورابمة من مطلع الشمس اجلقت • عليها بدقماء الما فقر اقر
فذكر الرياح (الاربع) كلها فجعل الجنوب والدبور منها ريحي الخير وهما
الهيفان - وقال الراعي وذكر ريح الشتاء فقلب عليها الشمال لانها اشد ريحي
الشتاء بردا •

وهبت بارواح الشتاء عليهم • شمال يودي الرياحات سيمها
﴿وقال﴾ اوس في مثله •

وعزت الشمال الرياح واذا • بات كعج الفتاة ملتزما
﴿وقال﴾ ايضا •

وغداة ريح قد وزعت وقرة • اذا أصبحت بيد الشمال زمانها
ومن صفاتها عند هبوبها وقد اشتد خزيق قال حميد •

يمثوى حرام والمطى كانها • قنما سندهبت لهن خزيق
(والناخلة) اول كل ريح اذا اشتدت • قال ذو الرمة •

يستن في ظل عراض ويطرده • حفيف نافجة عشونها خضبت
(وريح نوح) شديدة قال العجاج • واتخذته النلجات مناجا •

﴿وريح﴾ سيهوا • وسيهوج سرية المرشد يدة القشر الارض • وقال رجل

﴿شعر﴾

من بني سعد *

بادار سلمى بين دارات الموج • جرت عليها كل ريح سيهوج
﴿وقال﴾ ذوالرمة *

وصوح البقل ناح بجنى به • هيف يمانية في مرها نكب
(وريح زفzf) لها صوت كزفرة الظليم • وريح هدوج تسمع لها هدة وزيح
هفافة والهففة سرعة المر • وريح ريدة رادة ويريدانة من رادير وده قال ابن
ميادة *

اهاجك المنزل والمحضر • رادت به ربحانة صرصر

﴿وقال﴾ آخر • جرت عليها كل ريح ريدة • وقال ابن احر *

ولمت عليها كل معصنة • هوجاء ليس للبهازر

﴿قوله﴾ ليس للبهازر برمثل يقال للرجل اذا كان ذارأي وحجي انه لذوزر
وذوجول والزبر طى البير بالحجارة *

﴿والسموم﴾ الريح الحارة بالليل والنهار • والحرور مثلها • والسمام الريح الحارة
وهي السموم • ويقال يوم ذوسمائم ولا يقال يوم ذو حرار • وليلة سموم
وليلة ذات سموم *

﴿وحكي﴾ ابن الاعرابي يوم سام ومسم • ويقال حر يومنا وحررت ليلتنا
وهو بحر وبحر حكاها جميعا ابن الاعرابي والحياني وقد حررت ياوم
وحررت يا رجل • وانت نحر حرارة وحررة • ورجل حران • وامرأة حرى
من المطش • وقوم حرارى وحرارى وحراره ونسوة حريات وحرارى •
وقد قرأونا وهو يقرم رفوعة القاف ولغة قليلة يقر *

﴿واللجوج﴾ الدائمة الهبوب لا تكاد تسكن •

﴿والرياح﴾ ﴿الواقح﴾ تثير السحاب باذن الله وتلقح الشجر ﴿والذاريات﴾
التي نذر التراب ﴿والعقيم﴾ التي لا تلقح السحاب و﴿الرهاة والرهو﴾ جميعا
اللينة وقد رعت ريحا الى سكنت بعد شدة ﴿والشفان﴾ الريح الباردة وان
ريحا المذات شفان وامست ريحا تشف شفيها اذا اشتد بردها ويقال ليلة
شفان وقال *

وليلة شفان بارض كريهة * اقامت بها صحتي ولما عرس
اي اقمتم على السير *

﴿والحر جف﴾ الباردة ﴿ويقال﴾ ليلة حرجف وريح حرجف
للسديدة المبوب ﴿والجيلان﴾ التي تجيل الحصى ﴿ويقال﴾ ريح ذات
جيلان وريح جائلة ﴿والعجاج﴾ الغبار وعيجو مناب عجاج وريح عجاجة
وذات عجاج ﴿والاعصار﴾ التي ترفع التراب لشدة هبوبها بين هبوبها بين
السماء والارض وانما هي في مكان واحد وقد عصرت الريح باعاصير
وريح مصر *

﴿والهباء﴾ التراب الذي تطيره الريح تراه على وجوه الناس وثيابهم
والهبوة الغبرة تراه في السماء ﴿ويقال﴾ ان يومنا ذو هبوة
ولا يقال اري في السماء هباء ولا يومنا ذو هباء ولكن ذو هبوة اذا كانت
الرياح تبي بتراب مثل الزريرة ﴿والغبرة﴾ الغبار وقد اغبر يومنا ورجل
منبر في حاجته اذا قصد لها وجديها ﴿وقد اقمتم﴾ يومنا ويوم ذو قمام وفي السماء
قمة وغبرة ويقال قمة ايضا *

﴿وقال﴾ الاصمعي و﴿الخرجوج﴾ الدائمة المبوب المتبادية ﴿والنصر﴾ القر بلا ريح
﴿ويقال﴾ يوم صر و ليلة صر و ليلة صر ﴿والهوجاء﴾ الشديدة كان فيها

هو جاء و(النسيم) الرويد وقد نسفت ونسمها وريح ذات نسيم (والرامسات) التي تنفي الآتار وترمس الحجرة اى تدفنها (والسافية) التي تسفي التراب ويوم ذوسايفاء وريح قاصف تكسر ما عربه * (والجافيل) الشداد يجفلن الشجر وريح جافلة * (والمور المعجاج) و(الحاسة الباردة) تحرق النبات *

﴿والبارج﴾ الشديدة تبي في القيظ * ﴿ويقال﴾ ان يومنا البارج * وريح حاصبة وضربتنا بحاصب *

﴿والناجفة﴾ يتفجع برد *

﴿والخدوج﴾ الشديدة المبوب ولا تكون الا في القيظ وقد خجت الريح خبيجا *

(والهاربة) الشديدة البرد قال الكمي *

نبارى الريح ماهرأت وفئنا * لاموال الغرائب ضامنينا
نصب ضامنينا بفئنا ومعنى فئنا رجعنا ويروى فئنا كأنه قال وقئنا لاموال الغرائب ويتصب ضامين على الحال كما يقول * وقئنا السباحة والهاربة * ﴿والبليل﴾ والحاسة في الشتاء ويقال اصابتنا ريح بليل ويوم بليل وليلة بليل اى باردة وان لم يكن فيها ريح *

(والنور) التي تفجأك ببرد وانت في حرا وبحر وانت في برد * (والهدوج) التي تزعزع كل شئ *

﴿ويقال﴾ راح يومنا راح اذا اشتدت ريحه ويوم راح وريح * ﴿ويقال﴾ سكنت الريح وفترت وسجت * فاما قول ذى الرمة وهو يصف قفرا *

شعر

اذا هبت الريح الصباد رجت به * غرائب من بيض هجان دردق

فانما اکتفی بذكر هبوب الصبا لانه علم ان ذلك يكون في الشتاء فكأنه قال اذا كان الشتاء درجت بهذا البلد خفان النعام والنعام لا توطن الا القفر البعيد من الانس * وكل مواطنه النعام * فالحفان فيه في الشتاء موجود لانه يتبدد البيض في الوسمي * وقيل الشتاء اكثر ذلك ولهذا قال ذو الرمة *

حتى اذا الهيق امسى شام افرخه * وهن لا مؤيس نابا ولا كتب
يرقد في ظل عر اص ويطرده * حفيف نأجة عشوها خضب
تبرى له صلمة خر جاء خاضمة * فالخرق دون بياض البيت منتهب
ويل امها روحة والريح ممصفه * والويل مرتجز والليل مقترب
لا يمانان سباع الليل اوردا * ان اظلاما ون اطفال لها جلب
﴿ويقال﴾ عصفت الريح واعصفت وفي القرآن (في يوم عاصف) فمذاشان
الرياح والبلاذ والمواطن من بعد مختلف قرب بلد يكون تاذي اهله باحدى
الرياح اشد من تاذيها بسائر ماوي يكون بعضها اوفق لهم وان كانت اكرها الى
غيرهم كالذي يذكر من ان الجنوب احب الرياح الى ارض الحجاز في الشتاء
والصيف ذكر ذلك ابو الحسن الانرمي *

﴿وعكاك﴾ الجنوب يعمود غيرهم منها قال ذو الرمة *

شعر

الى بلد لم ينتجه بمكة * جنوب ولم يفر من بها النخل غارس
﴿وكالذي﴾ ذكره ابن الاعرابي عن الروحي من تاذي اهل سايه والشارح
ونواحيها بالصبا وكر اهتهم لها وانما اذا اشتد هبوبها عندهم طوى الناس
وطابهم لان الالبان تقل والوطاب تجف لانها ترضع في ضروع الغنم
اي ينشفه ومنزلهم بين مكة والمدينة هذا وان كان الآخر قال *

* فان الريح طيبة قبول * وقال طرفة *

وانت على الاقصى صبا غير قرة * تذاب منها مزرع ومسيل

* وقال آخر *

فان الصبار يح اذا ما نسمت * على كبده حرى تجلت غمومها

وزعم ابن الاعرابي ان الجنوب انما يشتد حرها بالمرأق قاما بالحجاز فلا * وانشد
قول كثير *

جنوب تسامى اوجه الركب مسها * لذيد ومسرهما من الارض طيب

﴿وهذا﴾ من حال الرياح في دارنا واطمانا متاعا ايضا وكما اختلف في هذا

الباب اختلف في الامطار ايضا ولا رغم من ذلك ما ذكر عن ابي عبيدة انه قال

(الشمال) عند العرب للروح و(الجنوب) للامطار و(الانداء) و(الثلث)

و(التمق) و(الدبور) للبلاء واهونه ان يكون غبارا عاصفا تقذى العين

وهي اقلمن هبوبا و(الصبا) لالاقاح الاشجار *

﴿وتقال﴾ اذا كانت النشأ من العين ثم الفحة الجنوب وابست به الصبا

واستدبرته الشمال فذلك اجود ما يكون من المطر وانشد في ذلك *

لتلقيها هيج الجنوب * ويقبل الشمال لتاجا

والصبا جالب بمرى * وقال آخر *

مرته الصبا وزهته الجنوب * وانتجفته الشمال انتجا فا

* والانتجاف استخراج اقصى ما فيه *

﴿فصل﴾

﴿في تبين ما ذكر من كلام الاوائل في ذلك﴾

﴿قالوا﴾ ان الشمس اذا مرت على الارض رفعت منها بخار ين بخار اوطبا

فانه في تبين ما ذكر من كلام الاوائل في ذلك

وبخار ايا بسا وكل واحد من البخارين قديخا لط البخار الآخر الا انه يسمى
بالاغلب عليه منها *

﴿ فاما البخار ﴾ الرطب فهو مادة الامطار والانداء كلها *

﴿ واما البخار اليابس ﴾ فهو مادة الرياح كلها وانما يختلف هذان البخاران
لاختلاف مواضعهما التي نار امهما * واقل ما يكون هيج الرياح بعد المطر وذلك
ان الارض تبتل بالمطر فلا تشور منها البخار اليابس الذي هو مادة الرياح
وكذلك يكون سكون الرياح عند المطر وعند انقضاءه *

﴿ فاما ﴾ حرارة ريح الجنوب فمن قبل انهما تأتي من ناحية ممر الشمس من
بلاد حارة فتسخن قبل ان تبلغ الينا *

﴿ واما ﴾ برودة ريح الشمال فلانها تأتي من بلاد الشمس عنها غائبة فهي تبرد من
قبل ان تبلغ الينا وتعمرا ايضا بلوج كثيرة *

﴿ واما ﴾ كثرة ريح الجنوب فلتحلل البخارات من ناحية الجنوب * والبخار
مادة الرياح *

﴿ واما كثرة ﴾ ريح الشمال في الصيف وقلة ريح الجنوب فلان الشمس يكون
مرورها في الصيف بناحية الشمال فتذيب الثلوج الكثيرة ويهيج البخارات
من ناحية الشمال *

﴿ واما ﴾ احتباس الرياح وقتها فذمتين (احدهما) كثرة البرودة فان البرودة
تجفف الارض وتصلبها فلا يخرج منها بخار * (والثانية) كثرة الحرقان الحر
يجفف الارض ويصلبها ويحرقها فيقطع لذلك الرياح وربما تسابع ذلك مسنين
فيكون القحط منه فاذا كثرت لك وصلب وجه الارض اجتمعت البخارات
في جوف الارض فلم تقدر على الخروج واحدثت الزلازل * فاذا كثرت

تلك البخارات وقويت وظهرت ذهب القحط وعاد الخصب *
﴿ واما ﴾ كثرة ريح الشمال في الربيع فلان النهار يمتد بعد القصر وتدنو الشمس
من الناحية الشمالية فتذيب الثلج هناك فيحدث هذه البخارات التي منها
يكون الغيوم والرياح الشمالية *

﴿ واما ﴾ كثرة هبوبها آخر الصيف فلان النهار يقصر ويبرد الهواء فيحتقن
البخارات في جوف الارض *

﴿ فاذا ﴾ كثرت قويت فظهرت رياح الشمال وانما يقوى البخارات على الظهور
لان البرد ضعيف في تلك الايام فلا يقوى على منع البخارات من الخروج *
﴿ واما ﴾ كثرة ريح الشمال والجنوب وقله ريح المصبا والدبور فلان الشمس
لبها في هاتين الجهتين اكثر من لبها في خط الاستواء *

﴿ واذا كثرت ﴾ لبها في مكان عملت عملا قويا فانارت بخارات كثيرة * واذا قل
لبها في مكان عملت عملا ضعيفا ومع ذلك ايضا فان الشمس تصادف في هاتين
الجهتين مياها وتكونا لبعدهما بين الجهتين عن طريقة خط الاستواء ولست
اعني بالشمال والجنوب اللذين بالاضافة فان كل قوم يسمون ما يلي ايمانهم اذا
كانوا متوجهين الى المشرق جنوبا وما يلي شماليهم شمالا ولكني اعني بالشمال
والجنوب اللذين عن جانبي خط الاستواء الذي هو مدار رأس
الحمل والميزان *

﴿ الباب الثلاثون ﴾

﴿ في ﴾ اسماء المطر (١) وصفاته واجناسه * وهو فصلان *

(١) قال في كرم المدفون اسماء المطر اولها الويل - الغيث - الديمة - الوكف -
المطل - الصيب - الرباب - المزن - الصوب - النطر - الرزق - السماء - الثالثة -

الودق - الحياء - العهد - والله اعلم - القاضي محمد شريف الدين المصنع عني عنه

﴿ فصل ﴾

﴿ قال ﴾ ابو زيد سميد بن اوس قال القيسيون اول المطر الوسمى - وانواؤه
المرقوتان المؤخرتان - ثم الدلو - ثم الشرط - ثم الثريا - وبين كل نجمين
نحو من خمس عشرة ليلة - *

(ثم) ﴿ الشتوى ﴾ بعد الوسمى وانواؤه - الجوزاء (ثم) الذراعان ونثرتهما -
(ثم) الجبهة وهي آخر الشتوى واول الدفنى - (ثم) الدفنى وانواؤه آخر
الجبهة - والموا - *

(ثم) ﴿ الصرفة ﴾ وهي فصل بين الدفنى والصيف وانواؤه السما كان
الاول الاعزل - والآخر الرقيب * وما بين السما كين صيف وهو نحو من
اربعين ليلة - (ثم) الحميم وهو نحو من عشرين ليلة وسمى حميها لكون مائه
حاراً ويختار ان يكون رعداً غير قاصف وبرقها غير خاطف لذلك
قال الشاعر *

اذا حركته الريح او ام جانب • بلا هزق منه واومض جانب
كما او مضت بالعين ثم تبسمت * خريع بدامنا جبين وحاجب
﴿ وحكى ﴾ عن ابي الوجيه انه قال احب السحاب الى الخرساء والحميم نحو
من عشرين ليلة الى خمس عشرة ليلة عند طلوع الدبران وهو بين الصيف
والخريف ليس له نوم - (ثم) الخريف وانواؤه النسران - ثم الاخضر - ثم
عرقوت الدلو الاوليان - وكل مطر من الوسمى الى الدفنى ربيع وانما هذه
الانواء في غيوبة * وغيوب هذه النجوم اول القسيط عند طلوع الثريا وآخره
طلوع سهيل *

واول الصفرية طلوع سهيل وآخره طلوع السهاك * وفي الصفرية اربعون

ليلة يختلف حرها وبردها تسمى المتدلات *

﴿ ثم اول ﴾ الشتاء طلوع السماء وآخره وقوع الجبهة فهو اول الدفي وآخره
الصرقة *

﴿ واول ﴾ الصيف السماء الاعزل وهو الاول - و آخر الصيف السماء
الآخر الذي يقال له الرقب - وبينهما نحو من اربعين ليلة *

و اول اسماء المطر (القطقط) وهو اصغر المطر (الرذاذ) فوق القطقط * (ويقال)
قططت السماء و اردت * ومنه (الطش) وهو فوق القطقط و (الرذاذ)
و (الفعل) طشت *

﴿ ومنه ﴾ البنش وهو فوق الطش و (الفعل) بنشت و (الغبية) فوق (البنشة) *
وكذلك الحلية (والشجدة) * (ويقال) اغبت السماء فهي مغبية وحلبت حلبا
وشجذت شجذا وهو فوق البنشة *

﴿ ومنه ﴾ الخفشة وهو مثل الغبية ويقال خفشت خفشا * و (الحشكة) مثلها *
﴿ ويقال ﴾ حشكت *

﴿ ومن ﴾ المطر (البيمة) وهي الدائم لا رعد فيه ولا برق اقلها ثلث النهار وثلث
الليل واكثرها ما بلغت من العدة *

﴿ والتهمان ﴾ نحو الدمة * قال *

يا حبيذا تضحك بالمشافز • كأنه تهمتان يوم ما طر

﴿ ومن ﴾ الدبة المضب والمطل مضبت مضبا وهطلت مطلا وهطلانا
قال الشاعر *

ندى الرض من ذات المزاهر اذ جنت

عليها مضاب الصيف نهض بها مضبا

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٨٨ ﴾ ﴿ الباب الثلاثون ﴾

﴿ ويقال ﴾ سحابة داجية ومدجنة وقد دجنت دجنا والدجنة من السحاب المطبق الريان الذي ليس به مطر * ﴿ ويقال ﴾ يوم دجن ويوم دجنة * وكذلك الليلة توصف بهذا وتضاف كاليوم والداجنة الماطرة المطبقة نحو الديمة * والدجن المطر الكثير *

﴿ ومن الدئة ﴾ الرهمة وهي اشد وقعا من الدئة واسرع ذهابا يقال ارهمت السماء ارهاما وجماعتها الرهم والرهام *

﴿ ومنها ﴾ الهفاء واحدا هفأة وهي نحو الرهمة وقال النخعي افاء افاءة *

﴿ ومنها ﴾ الدئة وهي المطرة الخفيفة * والمدمة مثلها وجماعتها الهدم والهدام والدث والدثا * ﴿ ويقال ﴾ ارض مدثوة ومهدومة *

﴿ والوطفا ﴾ الدئة السح الحثمة طال مطرها او قصر *

﴿ ومنها ﴾ القطر وهو في كل مطر ضعيفة وقوية *

﴿ ومنها ﴾ الذهاب وهو اسم للمطر كله ضعيفة وشديدة والرش المطر القليل الخفيف (والمبدل) لتليدها نحو الرش وارشت السماء وجمع الرش الرشاش وارض محبوبة ومقوبة اذا اصاب المطر بعضها ولم يصب بعضها وكملت السنة اشتدت تكحل كحلا وسنة كحل وارض ميتة وميتة وسنة خداعة وقشر *

﴿ ومنها ﴾ الوابل وهو اغزر المطر واعظمه قطر او يقال وبلت الارض وبللا ووبلت ووبلا *

﴿ والجود ﴾ من المطر الكثير العام وهو في كل زمان * قال *

﴿ شعر ﴾

انا الجوادين الجوادين سبل * اذ دعوا جادا واوان جادوا وابل

(والمنرار) و(الدره) التي يتسرع بعضها وبعضها وجمع الدريرة الدرر

والرك من المطر الضعيف الذي لا ينفع الا ان يكون له بركة والتبعة المطر بعد المطر * ويقال ارض مر ككة وجمع الرك الرك كاك *

﴿ ويقال ﴾ وابل ساجية وهو المطر الذي يسجي ما يقع عليه فيسيل به *

﴿ ويقال ﴾ ارض مشجورة وهي التي ياخذها المطر الجو دفلا يزال بها حتى تغلب نباتها وتقلعه من اصوله ويقاب ظهر الارض لبطنها وقد شجرت الارض شجرا * ويقال للمطر الذي لا يدع شيئا الا اساله جار الضبع وذلك انه يكثر سيله حتى يخرج الضبع من جحره *

﴿ والمحتفل ﴾ الذي يتدارك حثيثا و (السح) مثله غير ان السح ربما يتبين قطره

(والنهمر) مثل السح و (الوبل) و (القطر) و (الضرب) المطر الضعيف *

(والدهان) مثل ذلك والواحد دهن ويقال دهن اولي فهي المدهونة *

و (المروية) التي تروى الارض (و المبلد) الذي يندى وجهه الارض ويسكن التراب *

و (الجلباب) المطر الكثير (والساجية) الساكنة (والاهاضيب) جمع اهضوبة وهي مثل الهضاب واحدها هضب وهي جلاب القطر (والهال) اول المطر *

(و المتفخر) و (المسحضر) السيل الكثير (والولي) المطر بعد المطر في كل حين *

و (المهد) المطر الاول وجهه عهاد وارض مبهودة وقيل المهدى الذي يجي * وعهد ما قبله جديد لم يدرس ويقال ارض مبهدة التي يصيبها النفضة *

(والنفضة) المطر يصيب القطعة من الارض ويخطي القطعة ويقال ارض منفضة *

(والخطيطة) الارض لم يصبها مطر وكذلك الفوائد والخوبة *

﴿ ويقال ﴾ للخطيطة ارض خط و ارض مجروزة و ارض جرز و جرز

واجززت الارض * ويقال ايضا اجزرت الناقة اذا هزلت *
 و(الشؤبوب) المطر يصيب المكان ويختل * الآخر وجمعه شأبيب *
 ﴿ ومثله ﴾ (النجو) والجميع النجاء والارض المنضوحة وهي المجودة
 نضحت نضحا *

(والغيث) اسم للمطر كله وارض مضيئة ومضيئة *
 ﴿ ويقال ﴾ استهلت السماء وذلك في اول المطر والاسم (الهلل) *
 ﴿ واسبلت ﴾ والاسم (السبل) وهو المطرين السحاب والارض حين
 يدل يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض *
 ﴿ ويقال ﴾ للمطر القليل (العرض) وهو مثل الشؤبوب ومثل السبل *
 (المضاتين) وهو المطرين السحاب والارض ويقال هو (الضريب)
 و(الصقيع) و(الجليد) ولا يكون الا بالليل و(التلج) بالليل والنهار في الغيم
 وهي لا يكون الا في الصحو * ويقال ارض ضربة اذا صابها الجليد فاحرق
 نباتها وقد ضربت الارض ضربا واضربها الضريب اضاها * وصعقت صقعا
 اذا حرق الصقيع نباتها * و(ثلجت) ثلجا وهي مثلوجة *
 (والطل) ارندي في الارض من كل ذلك * ويقال للندي الذي يخرج
 عروق الشجر الى غصونها (طل) *

﴿ وقيل ﴾ (الضريب) و(الصقيع) و(الجليد) و(السقيط) يخرج من جردة
 السماء جردا اذا لم يكن فيها غيم * وقد جردت السماء والاسم الجردة *
 ﴿ ويقال ﴾ تصامت السماء اذا انقطع غيمها حتى تجرد * وحكى الاصمعي
 قال قلت لاعرابي ما وقع الا مطار قال صوب غاديه - عن مري حاديه -
 لا بل باديه - مري حاديه - اى استخراج سحابة تحدوم ايتا خردومها -

(والبادية) الساكنة للبدو *

﴿ ويقال ﴾ اصحت السماء والاسم الصحو * ويقال اقصر المطر (واقلم)

و(اقشع) اذا تقطع * ويقال طل القوم وهم مطلولون *

﴿ ويقال ﴾ من المطر (الراث) وهي القطار المتتابعة بفصل بينهن اقل ما بينهن

ساعة واكثر ما بينهن يوم وليلة * ويقال ارض مرثة تريثا *

﴿ ويقال ﴾ ارهجت الارض ادهاجا * و(اضبت) اضبابا * ومن (الرهج)

السيق من الغمام الذي يسوقه الريح *

و(الاعصان) المطر الدائم الذي ليس فيه فرج والفرج اليوم والليلة

او اكثر من ذلك قليلا * ومثله (اللاثات) *

﴿ الفصل الثاني ﴾

﴿ في ﴾ علة ما ذكرنا من كلام الاوائل *

﴿ قالوا ﴾ ان العلة في المطر - والثلج - والجليد - والريح - واحدة وهي ان

الشمس اذا مرت بموضع ندى انارت بخار الحرارة مرورها فيكون (كيفية)

ذلك البخار على طبيعة الموضع الذي يشور منه البخار * (فاما كمية) فبلى قدر كبر

ذلك الجسم المتهيأ للثوران * ان كان كثيرا او كانت الشمس قوية عليه انارت

بخار اكثير من ذلك الجنس الذي هو طبيعة ذلك الموضع *

فاذا اشرفت الشمس بدور انهم على موضع ندى اذا سخن نار منه بخار

وذلك ان الحرارة اذا خالطت الرطوبة لطفت اجزاؤها فصيرتها هواء *

فاذا كثرت ذلك البخار وتباعدت الشمس عن ذلك الموضع الذي نار منه

البخار استقبل ذلك البخار البارد الذي هو فوق الارض الذي يرد الهواء

ورده الى الارض فتكاثف بالمصر فصار ماء فأنحدر * فان كان ذلك المنحدر

شيأيسيرا صغير الاجزاء سمي ندى * ولذلك تكون الانداء في الشتاء
اكثر لكثرة برودة الهواء وضمنها البخار الرطب الى الارض ولذلك يكون
الانداء بالليل اكثر منها بالنهار *

﴿ وان ﴾ كان المنحدر كثيرا كثيرا الاجزاء سمي مطرا وهذه علة الندى والمطر
وان كان الندى يصعد من البخار يسيرا او كان الندى هجم عليه من فوق شديدا
جد اصير ذلك البخار جليدا * وان كان ذلك البخار الصاعد كثيرا او كان الندى
هجم عليه شديدا جد اصار ذلك البخار ثلجا ففرق بين الثلج والجليد خلتان
(احدهما) كثرة البخار وقلته كما فرق بين الندى والمطر كثرة البخار وقلته *
(والخصلة الاخرى) ان الجليد انما هو بخار جمد في الهواء لافي السحاب والثلج
انما هو بخار جمد في السحاب *

﴿ وكذلك ﴾ الفرق ايضا بين الندى والمطر هذا لا اختلاف ان الندى انما هو
بخار انحدر الى الارض من دون السحاب وان المطر انحدر من السحاب
ولكن البخار الذي يصعد من الارض يميز منه اللطيف فصار هواءا والقليل
هو الذي يكون منه الندى والمطر *

﴿ وقال ﴾ ابو زياد الكلابي اذا احتبس المطر اشتد البرد * فاذا مطر الناس
مطرة كان البرد بعد ذلك فرسخا اي سيكون من قولهم ففرسخ عن المرض
وانما سمي الفرسخ فرسخا لانه اذا مشي صاحبه استراح عنه وجلس *

﴿ وروى ﴾ الاصمعي عن المتجعب بن نهان ان شيخا من العرب كان في غنيمة
له فسمع صوت رعد فتخوف المطر وهو ضعيف البصر فقال لامة ترعى معه
كيف ترين السماء فقالت كلها ظمن مقبلة فقال ارعى * ثم قال كيف ترين السماء
قالت كلها بغال دهم تجر جلالها قال ارعى * ثم قال كيف ترين السماء قالت كلها

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (٢) ج ﴾ ﴿ ٩٣ ﴾ ﴿ الباب الحادي والثلاثون ﴾

رؤب مقزى هزلى فكأنها بطون حمير صحر * قال أنجي ولا نجا بك قلبا إلى
كهف وادخل غنمة وجاءت السماء بما لا يقام ليلة فقال الشيخ هذا والله
كما قال عبيد *

فن بنجوة كمن بعقوته * والمستكن كمن يمشى بقرواح

﴿ الباب الحادي والثلاثون ﴾

﴿ في السحاب واسماؤه وتحليه بالمطر ﴾ * وهو فصلان * ﴿ فصل ﴾

﴿ قال ﴾ الله تعالى في ذكر ما عُد من نعمه على خلقه فيما نصبه من الأدلة على
وحدانيته في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار فقال تعالى
(وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض) والمراد أن في
تماقب الظلم والأنوار وما ينشئه تعالى جده من أنواع السحاب بين السماء
والأرض وينزله من الأمطار ويخرجه من النبات أعظم الأدلة على حدودها
لما فيها من أحكام الصنعة وبنائها على ما ثبت عليه من العبرة أذ لا تفاوت فيها
ولا اضطراب ولا تناقض ولا فساد فن تدبرها وتامل الأحوال التي
تتمورها من الحركة والسكون والزيادة والنقصان والانكشاف والتروية
والاقلاع اداه الاعتبار إلى أنه واحد ليس كمثل شيء تعالى الله عما يقول
الظالمون علوا كبيرا *

﴿ وروى ﴾ في الحديث السحاب غربال المطر لولا ذلك لهدم البنيان * ويقال
سحاب واحدة سحابة ومثله الغيم والغيوم * ويقال ذلك في القليل والكثير
والنمام والواحدة غمامة وهي الغراء البيضاء والجمع غروب وبيض *

﴿ ويقال ﴾ المزن والواحدة مزنة * ومنها الغماء وهي السحابة السوداء *

﴿ ومن دلائل ﴾ النيث أن يتقدمه (هبوب المبهرات) * ثم يكون (النشأ) من

الكتاب الحادي والثلاثون في السحاب واسماؤه وتحليه بالمطر * وهو فصلان *

قبل المين فيحسن خروجه والقيامه * ثم استكشافه حتى لا ترى فتقا وذلك
التطختطخ ويسد الافاق * ثم يكفه ويرجح فيتداني ويستارض اركانها ويتمكن
رجاءه وتنوس هياديه وتهمى ا كفته ويتعاق رايانه ويتدحى عفايده ويحمومي *
ثم يصحار ويرج الرعد رجا * ويتم البرق اناما هو والو كيف من البرق * ثم ينفل
ولا يزد هيه الريح حتى يتخير ويلين رعدده وبرقه يتعاون عليه الجنوب
والصبا بالالقاح والابساس * ثم يتجفه الشمال حتى يستقصى مافيه وهذاهم اية
ما جاء ت اوصافهم واخبارهم واشعارهم *

﴿ ومنها السيق ﴾ وهى كل مطردة الريح واقترزته من السحاب كان فيه ماء
اولم يكن * (والخلق) ما رجى ان يكون فيه مطر والواحدة خلة (والصير) من
السحاب الذى تراه متر اكبا في بياض والجميع الصبر * و(السد) النشا الاسود
ينشاء من اي اقطار السماء شاء * قال *

تبصر هل ترى الواح برق * او ايله على الافساء قود

قدمت له وشيعنى رجال * وقد كثر الخيال والسدود

﴿ الخيال ﴾ واحدها خيلة ويقال سحابة خيلة وسحابة ذات خيلة اذا كانت
خليفة بالمطر * وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا رأى خيلة اقبل
وادبر وتغير قالت عائشة فذكرت ذلك له فقال ما يدرينا له كقوم ذكرهم الله
تبارك وتعالى (فلما رأوه عارضوا مستقبلا) اوديتهم قالوا هذا عارض ممطرنا بل هو
ما استعجلتم به ريح فيها عذاب اليم *

﴿ ويقال ﴾ للسحاب ايضا الخيال فاذا ارادوا ان السماء قد تقيمت قالوا وقد

اخالت فهى خيلة بضم الميم *

﴿ ومنها الحما ﴾ وهى السواد (والعارض) السحابة تراها في ناحية السماء وهو

مثل الجلب الا ان الجلب ابد واضيق من العارض * والعارض الابيض والجلب اكثر ما يكون الى السواد * وفي السحاب (النضد) وهي مثل الصبير وجمعه الانضاد * و(الركام) ما تراكم بعضه على بعض وهو مثل النضد * ومنه (الرباب) ولا يقال لها رابة واحدة رابة وهي السحابة الدقيقة السوداء يكون دون الغيم في المطر ولا يقال لها رابة الا في مطر *

﴿ ومنها ﴾ (الريف) وهو اول السحاب الممطر * و(الكنهور) السحاب الضخام البيض ويقال غمامة كنهورة وغيم كنهور * ومنه (الطخاء) وهو السحاب الرقاق والواحدة طخاة * ومنه (القرع) وهو السحاب الصغار والمتفرق منه واحدة قرعة * ومنه (عرة) وهي الغيم الذي يرى في خلله نقاط الواحدة نقطة والجمع عر ومن امثالهم اريتها عرة اريتها مطرة *

﴿ ومنه ﴾ الجفل وهو كل سحاب ساقته الريح قد صب ماءه * و(الجهام) مثل الجفل واحدة جهامة * ويقال للسحاب الذي هراق ماءه (السيقة) لان الريح تسوقه لحقته وهذا كما يقال لما تستلينه وتستبينه (لين) و(هين) *

﴿ والصراد ﴾ واحدة صراة وهو مثل الجفل * ومثله (الرهج) من الغيم * ﴿ ومنه ﴾ السيق والجئي وهو الغيم في عرض السماء الغريب الحسن *

﴿ ومنه ﴾ الخير وهو الغيم ينشأ مع المطر فتحير في السماء *

﴿ ومنه ﴾ بنات نحر ونجروهي سحاب يخرجن في البحرين الخريف والربيع وهن سحاب غرطوال مشمخرات *

﴿ ومنه ﴾ الزبرج وهو مثل الرهج والسيق *

﴿ ومنه ﴾ الغماء وهو شبه الدكائب يركب رؤس الجبال * قال *

* ليلة غماء طامس هلالها *

﴿ومنه﴾ الضباب وهو شبه السخان والندى يظال السماء واحدة ضبابية ويقال
اضربت السماء فهي مضربة *

﴿ومنه﴾ الظلة وهي اول سحابة تظلل *

﴿ومنه﴾ الطخارير واحدها طخرور وهو السحاب الصغار * و (الغياية) ظل
السحابة وقال بعضهم غياية * قال الشاعر *

كساع الى ظل الغياية يتني * مقيل افلما ان اناها اضمحلت

﴿وقال﴾ ولغة الكلابيين امضحت و (المكفر) السحاب الضخام الركام ويقال
عجاجة مكفهرة * و (طرة الغيم) ابعدها يرى من الغيم ويقال طرة السكلاء
وطرة القف وهي ناحيتها * ومنها (النشاص) وهي الطوال والواحدة نشاصة
وهي الطويلة البيضاء واكثر ما ينشأ من قبل العين * قال *

بل البرق يدوفي ذرى من دفائه * يضي نساها مكفر الغوارب

﴿وفي﴾ الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال اذا نشأت السحابة
بحرية ثم تشامت فتلک عين غديقة * يريد اذا ابتدأت من ناحية البحر ثم اخذت
نحو الشام فتلک عين غديقة اي مطر جود * (والغديق) الكثير الماء من
قول الله تعالى (لا سقيناهم ماء غدقا) *

﴿وكذلك﴾ اذا كانت السحابة سوداء فتلک من علامات الغيث وفي
الحديث الذي سأل فيه النبي صلى الله عليه وآله وسلم اجون هو ام غيره فقوالوا
جون فقال جاء كم الحياء * وكذلك اذا رأى الرباب دوين السحاب * قال *

كان الرباب دوين السحاب * نعم تعلق بالا رجل *

* وانشد *

ومالي لا اغزو ولله كره * وقد سبحت نحو السحاب كالابيا

يقول كنت لا اغزو مخافة العطش على الخيل والانس فاعذري اليوم وقد كثر
المطر واتصل المشب وامتلات الفدران * ولبعضهم *

اغرسها كي كان نشا صه * قطار بنات اوجبال تقلع
تلاو غور يا كان وميضه * حريق مجزل في ضرام تشيع
رأته عيون محلات تابست * له سنوات فهو للغيث جوع
ملت دنادون السحاب سحابة * من الارض حتى كاد بالراح يدفع
ويقولون اذا رأيت السماء كأنها بطن انا ان قراء فذلك الجود * قال الهذلي *

عبدله جواب مشعلات * تخالهن اقمرو ذوات قطاط

﴿ ويقال ﴾ ان معمر بن حماد البارقي قال لابنته وقد سمع صوت رعداي
شيئاً ترين قالت اري سحابة عفاقة كأنها حولا * ناقة ذات هيدب دان
وسيروان * قال *

وابلي بي الى جنب قفله فانها * لانتبت الامعجاة من السيل

واذا كانت السحاب غمرة فهي كذلك * وقال آخر في الخيلة *

دان مسف فوق الارض هيدة * يكاد يد فمه من قام بالراح
فن بنجوتة كمن بمقوته * والمستكن كمن يمشي بقرواح
اي طبق الارض فن كان في الارتفاع كمن هو في الاستواء ومن كان في ظهر
الصحراء كمن في بطنها واذا كانت السحاب اصهب الى اليباض فذلك اماراة
الجذب ويقولون هو هف او جلب اذا حمر الافق * قال *

وسودت شمسهم اذا طلعت * بالجلب هفا كانه الكشم

* وقال الكميث *

اذا امست الآفاق حمر اجنوبها * لشيان او ملحان واليوم اشهب

وقال الفرزدق يذكر قومًا مسافرين *

يغضون اطراف الهوى تلقهم * من الشام حمراء الفضي والاصائل
ومن امثالهم ما يضر السحاب نباح الكلاب وزعموا ان الكلاب تنبح السحاب
من كثرة المطر والحاجة * وفي صفة غيم المحل *

وهاج غمام مقشعر كانه * بينه نعل بان منها شريحها

* الفضل بن عباس *

كان سيوف فارس في ذراه * وغر فامن قيات مسمعات

اقام على معايدهن شهرا * فاقلع وهو مهز النيات

وقال حسين بن مطير يصف المطر والسحاب ورواه الاصبني *

شعر

كثرت لكثرة قطره اطبائوه * فاذا تحب فاضت الاطبياه

وجوف ضربه التي في جوفه * جوف السماء سجلة جوفاه

وله رباب هيدب لرفيقه * قبل التفتق ديمة وطفاه

وكان ريمه ولما يحقل * ودق السحاب عجاجة كذراه

وكان بارقه حريق يلتق * وهج عليه عرفج والام

مستضحك بلوامع مستعبر * بعد امع لم يرها الانداء

فله بلا حزن ودون مسرة * ضحك يولف بينه وبكاه

حيران متبع صباه يقوده * وجنوبه كنف له وكساه

ودنت له تكباؤه حتى اذا * من طول ما لعبت به النكاه

ذاب السحاب فصار بحر اكله * وعلى البحور من السحاب سجا

نقلت كلاه فبهرت اصلا به * وتنجبت من ماء الاحشاء

غدىق يسبح بالاباطح قدغدت * بلد السيول و ماله افلاء
 غر محجلة د و الح ضمنت * حمل اللقاح وكها غدراء
 سجم فهن اذا كظمن اواجم * واذا ضحك فاهن و ضاء
 لوكان من بلج السواحل مأوه * لم يبق في لجج السواحل ماء
 (وهكى) احمد بن يحيى قال اخبرني ابن الاعرابي قال بينا رسول الله صلى الله
 عليه وآله وسلم ذات يوم جالس مع اصحابه اذ نشأت سحابة فقبل يار رسول الله
 هذه سحابة فقال عليه السلام كيف ترون قواعدها قالوا اما احسنها واشد
 تمكناها قال وكيف ترون رحاها قالوا اما احسنها واشد استدارتها قال فكيف
 ترون واسقها قالوا اما احسنها واشد استقامتها قال فكيف ترون برقها
 او ميضام خفيا ام يشق شقا فقال عليه السلام الحياء الحياء قال فقالوا
 يار رسول الله ما رأينا افصح منك فقال وما عنفي وانما انزل القرآن بلسان عربي
 مبين قواعدها اسافلها ورحاها وسطها ومعلمها وبواسقها اعاليها واذا
 استدار فيها البرق من طرفها الى طرفها فهي اعاليها وهو الذي لا يشك في
 مطره وجوده واذا كان البرق في اسافلها لم يكدي صدق قال ابن الاعرابي
 وقال رجل من العرب وقد كبر وكان في داخل بيته وكان بيته تحت السماء كيف
 راها يا بني قال اراها وقد نكبت وتبهرت وارى برقها اسافلها قال احلقت يا بني
 معني نكبت عدلت عن القصد وتبهرت تقطعت * والبحر حفر يكون
 في الارض و (الومض) ان يومض اما ضة ضعيفة ثم يخفي ثم يومض ثم يخفي
 ثم يومض وليس في هذا بأس مطر قد يكون ولا يكون واما السلسل في
 اعاليها فلا يكاد يخلف *

(ويقال) خفي كاقيد الطير واقيد الطير نظره ثم اغماضه ينظر نظرة —

ثم يغمض - ثم ينظر نظرة - ثم يغمض * قال حميد بن ثور يصف البرق *
خفى كاقيد الطير و الليل ملبس * بجسمائه والصبح قد كاد يسطع
قال المذلي *

شعر

فسائل سهرم الشجبي عنا * غداة يخنا لنا نجوا خيلا

فصل

(في كلام) الا وابل يتبين منه حال الامد بة والامطار والعيون والانهار
وغيرها *

(قالوا) ان المطر اذا وقع على الارض اجتمعت منه المياه فاذا صادفت مكانا
الى الانصباب ما هو جرت منه الاودية والانهار لان المياه من شائها طلب
الحدور * فلان صادفت حوالها ارضين مرتفعة بقيت فلم تجرفان كانت تحتها
ارض رخوة غارت ابداء الى ان يتهي الى ارض اوجبل فلا يتقدر على النفوذ
فيقف * فاذا كثرت المياه اكلت ما حولها من الارضين اللينة حتى ينقب
موضعها فيخرج منه فيسمى ذلك الموضع عينا *

(وربما انتقلت) من ذلك الموضع الواحد مواضع كثيرة فجرت انهار كثيرة
وكلها كانت اغزر تلك العيون * وان كانت المياه المستنقة كثيرة جدا لم ينقطع
تلك العيون في اول الصيف وانقطعت في آخره على قدر القلة والكثرة وربما
كانت تلك العيون غزيرة سنين كثيرة ثم ينقص ماؤها من غير نقصان المطر
وذلك ان يتقرب في جهة هذه العيون فيخرج بعض تلك المياه الى تلك الجهة
فان كانت تلك الجهة منبسطة المذهب دام ذلك النقصان * واذا كانت تلك الجهة
يسست بمنقحة بل استقبال الماء مكانا عاليا اوجبلات راجع الماء ورجعت تلك

العيون الاولى الى ما كانت عليه ورجعت الالودية والانهار من ثلوج تقع على جبال فاذا اصابتها الحرا ذابت قليلا قليلا فجرت منها الودية والانهار فان كان ذلك الثلج كثيرا لم ينقطع تلك الودية والانهار وان كان قليلا انقطعت ﴿واما الانهار فانما هي﴾ من مواضع عميقة في الارض والماء من شانه طلب المنق فالياء تنصب الى تلك المواضع العميقة من الانهار والودية والسيول يستقيم فيه فما كان من ذلك الماء عذبا فانه يصير فوق خفة المذوبة وما كان منه صرا او ملحاصار الى اسفل لثقله فاذا صرت الشمس عليه رفعت ما كان منه عذبا خفته ولطافته وما كان منه لطيفا جدا صار هواء وما كان منه في اللطافة دون ذلك صار بدي ومطرا *

﴿فاما ما يقال﴾ لم لا يستبين الزيادة في البحار مع كثرة ما يجري فيها من الانهار والودية فذلك لكثرة ستمها وانها لا تبقى بل يرفع الشمس لطيفها فيصير منها الذرى والامطار وكذلك ايضا لان الذى يعود اليها في الودية والانهار وربما نقص بعض البحار في طول الازمان او زاد بعضها ولكن ذلك لا يستبين لطول الزمان الذى يحتاج فيه الى ان يستبين لان ذلك لا يستبين في قدر عمر انسان او انسانين *

﴿قالوا﴾ وان قلنا انها تزداد ونقص لم يعد من قبل انه ليس من الواجب ان يكون البخار الصاعد منها سواء مثل الودية والانهار السائلة فيها بل قد يكون احدهما اكثر من الآخر فلذلك قلنا قد يزيد البخار وينقص ﴿واما﴾ ملوحة ماء البحر وصرارته فلكثرة مرور الشمس عليها فان الرطوبة اذا خالطتها الحرارة صارت مالحة فان افرطت الحرارة عليها صارت مرّة ومثال ذلك العرق والبول فانهما لما خالجا العمل الحرارة فيهما *

الباب الثاني والثلاثون

(في) الرعد والبرق والصواعق واسماؤها واحوالها * وهو فصلان *

فصل

قال الله عز وجل ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيافته ويرسل الصواعق الآية وفي موضع آخر (او كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يحملون اصابعهم في آذانهم من الصواعق) الآية قوله او كصيب تشبيه بعد تشبيه وذلك ان الله تعالى شبه اعمال المناقين واغترارهم بما اعتقدوه من مخادعة المؤمنين في اظهار موافقتهم واطعان مخالفتهم وان ذلك يقضى لهم بالفلاح والنجاح فقال مثلهم في ذلك وان كان لا ينفعهم ولا يدفع السوء عنهم بل يرجع بالوبال عليهم كمثل رجل او قد نارا وهو يظن استبانة الطريق بها فجاءت ضعيفة في انارتها ولما اضاءت ما حولهما وقدرت بها على ما بها خمدت فمادوه واسروها لا واشدعي لان الناظر في ظلمة بعد ضياء اضعف تبينا او مثل قوم اصابهم صيب استصعب رعدا وبرقا ونكدوا وخوفوا فخشوا رهبة من صاعقة تحرقهم وتزل البلائمهم وهذا القدر كاف ههنا *

(وروى) انه سئل ابن عباس عن البرق فقال مخارق الملائكة * واصل المخراق خشبة في رأسها سنان عريض تحته عذبة وكان القوم اذا انصرفوا من حرب ظافرين قدموا بشيرامه مخراق ليسلم الحال به وكان يوفى على نشر بقرب منهم ويلوح بالمخراق فيجتمع ولدان الحى فرحين ويقولون مخرق المخراق في رأس اليعض فالجيش لا شك كما يدار جمع فلا يزالون كذلك حتى تطلع اعناق الخيل فيستقبلونها مصفيين واذا انصرف الخيل مغلوبين او طلبوا امدا بمشوار جلا واعطوه سيفا فوفى على النشر والاح بالسيف وصوت ليعلم الحى

بالحال فاجتمع الصبيان باكين ويقولون رأى حنفا والاح سيفا وهذا راء
ابونصر عن الاصمعي رأى حيفا قال ثلث هذا تصحيف ما يروي الراون
الاجنفا ومنه قول تابطشرا *

يا نار شبت فارفعت لضوئها * كالسيف لاح مع النذير المقبل
وانشد ابن الاعرابي *



اني اذا ما علق علاق * ونسرت اولادها عن ساق
شمطاء ذات مضحك براق * كريمة المنظر والمذاق
وصاغت بكنها حلاق * صار به يطمن الارواق
احمل خالق الله بالخر اق * وبالشهاب اللامع الخفاق
وبينات جشأ دقاق * وابسط الكفين للمناق
* واما الدولة بالارزاق *

﴿فسر الخراق﴾ منها على انه السيف وعني بينات جشاء النبل ويقال رعدت
السماء وبرقت ويقال ارعدت وارتقت ايضا وبعضهم ينكره وينشد *

ارق وارعد ياز * يدفا ويمدك لي بضار

﴿ويقال﴾ ارعد القوم اذا اصابهم الرعد وفي الرعد الارزام وهو صوت
لارعد غير شديد ويقال ارزم الرعد وفيه انزيم وهو اسم صوت الرعد
شديدة وضميفة وهو الهزيم ويقال تهزم الرعد تهزما وانهم الرعد انزاما
وفيه التهمة وهو تابع صوت الرعد في شدة وجمعه القماقع وفيه الرجس
والرجسان وهو صوت الرعد الثقيل يقال رجس الرعد والسماء رجس وفيه
الصاعقة وجماعه الصواعق وهو نار تسقط من السماء في رعد شديد ويقال

اصبقت علينا اصماقا ويقال صاعقة ايضا وقال *

يحكون بالمصقولة القواطع * يشقق البرق عن الصواعق
﴿ وذكر ﴾ بعضهم البرق فقال يلتمع الابصار ويهلك النض من الثمار ويكنع
بماع البقل وقيل لا يكون برق لارعدمه الا ان يكون رزا لا ينق السحاب
او يكون خفو لا يشنق ووصف بعضهم الرعد فقال يرج الارض ويحرق
الطير ويمرق بيضا ويصم السمع ويسقط الاحبال ويصدع القلوب * وفيه
الارز يقال ان الرعد تارز تارزا وترزرت السماء ترززا * قال *

جارتان وايل الاسلمى * ترززا من وراء الاعم

* رزالزوايا بالزاد المعصم *

﴿ ويقال ﴾ جلجل الرعد جلجلة وهو الصوت ينقلب في جنوب السحاب
وتهزج الرعد تهزجا وهو مثل الجلجلة وزمزم زمزمة وهو احسنه صوتا وابته
مطرا وارنت السماء اربانا وهو صوت الرعد الذي لا ينقطع يقال رن وارن
بمعنى واحد وجمع *

﴿ البروق ويقال ﴾ برقت السماء و برق البرق و برق برقوا برق القوم ابرا اذا
اصابهم البرق وتكشف البرق تكشفوا وهو اضاءه في السماء واستطار استطاره
مثل التكشف * ولمع البرق يلمع لمعا ولمعنا وهي البرقة * ثم الاخرى المرة بعد
المرة * ولمع يلمع لمحا ولمعنا مثل اللمع غير ان اللمع لا يكون الا من بعيد * وتبسم
البرق تبسما مثل التكشف واستوقد البرق الذي يلا السماء والسلسلة برق النار
او برق السحاب وهي البرقة الضميمة قال *

تربعت والدهر عنها غافل * آثارا حوى برقة سلاسل

ويقال هذا برق الخلب و برق خلب وهو الذي ليس فيه مطر *

﴿ ويقال ﴾ خفق البرق خفقا وخفقا ناو هو تبا به وخفا البرق يمتخو وخفوا

وهو ان تراه من بعيد خفيا ويقال هو اخفى ما يرى من البرق *

﴿ ويقال ﴾ اومض البرق ايماضا وهو الوميض وهو الضميف من البرق *

﴿ ويقال ﴾ سنا البرق وهو ضوؤه تراه من غير ان ترى البرق او ترى مخرجه

في موضعه وانما يكون السنا بالليل دون النهار وربما كان بغير سحب والسماء

مصحية وضوء البرق مثل سناه *

﴿ ونشيق ﴾ البرق تشققا وهو ان تبرق البرقة فتسع في النشر * ونألق البرق

نألقا مثل التشققي * وتكلمح البرق تكلمحا وهو دوامه وتتابعه في الغمامة البيضاء

وتلا * لا تلالوا وهو السريع الخفيف المتتابع *

﴿ ومصع ﴾ البرق يمصع مصعا * ورمح يرمح رمحا وهما سواء وهو البرق

السريع الخفيف المتقارب *

﴿ والهب ﴾ الهابا وهو سرعة رجفته وتداركه وليس بين البرقين فرجة *

﴿ والعراض ﴾ الذي يلمح ولا يفتقر نحو التبسم *

﴿ وقد ﴾ عرصت السماء تعرض عرصا اذا دام برقها ورأيت السماء عراصة *

﴿ وفري ﴾ البرق يفري وهو تلالؤه ودومه في السماء وكانوا يسمون

البرق فاذا لمعت سبعون برقة انتقلوا مستغنيين عن الرواد لاستحكام نقتهم *

﴿ ويقال ﴾ برق وليف اذا لمعت لمعتين وقد شبه ذلك يلمع يدين * قال امرؤ القيس

شعر

اصح ترى برقارليك وميضة * كلع اليدن في جبي مكال

﴿ ووقل ﴾ لهذلي *

تبسم بعد شتات النوى * وقدبت اخيلت برقاولينا

وارتجج البرق اذا تابع لمأناه قال ابو عبد الله سئل بعضهم عن البرق فقال مصمة
ملك اي يضرب السحاب ضربة فتري النيران وانشد

* وكان المصاع في الجون *

(ويقال) ازعجج البرق و برق مزعج * قال *

سما اما ضيب و برق مزعجا * تجاوب الرعد اذا تبوجا

(والتبوج) مثل التكشف ويقال تبوج تبوجا

(ويقال) خفا البرق كقيد الطير * قال *

خفا كقيد الطير وهنا كانه * سراج اذا ما يكشف الليل اظلاما

(وقال) عمرو بن معدى كرب * يلوح كانه مصباح باز * قال اصحاب المعاني

اراد مصباح رجل من بني باهلة فمصباح لا يطفى *

فصل

(في الرعد والبرق والسحاب من كلام الاوائل)

(قالوا) اذا علا البخار الرطب وبلغ الى الموضع البارد والجبال دفعه البرد الى

اسفل فاحتقن هناك وصارت الجبال القريبة له كالمقارات وتكاثفت اجزؤه

فيكون منه السحاب والضباب والندى على قدر اختلاف البخار الذي يصعد *

(فاذا) اجتمع ذلك البخار الرطب هناك حصر ما فيه من البخار اليابس

الصاعد من الارض معه واذا كان ذلك اضطرب البخار ان اليابس الحار

والبارد الرطب في جوف السحاب فقرع السحاب وصدعه فيكون من

ذلك القرع صوت يسمى الرعد ويكون من ذلك التصدع تلب يقال له البرق

وهما يكونان في وقت واحد ولكن البصر يرى الالوان بلازمات والسمع

لا يدرك الصوت الا زمان وذاك الزمان على قدر بعد السحاب من الارض *

فصل في الرعد والبرق والسحاب من كلام الاوائل

﴿ فاذا ﴾ كان ذلك السحاب من الارض قريباً بين روية البرق وسمع الرعد في زمانين متقار بين * واذا كان السحاب بعيداً من الارض كان بين روية البرق وسمع الرعد زمان طويل * وشبه ذلك الصوت الذي يكون من السحاب بالخطب الرطب الذي يشتمل فيه النار فيسمع له صوت وقرقة فملى قدر كيفية السحاب وكيفية البغار الحار اليابس المحتق في يكون ذلك الصوت الذي هو الرعد والضوء الذي هو البرق *

﴿ فاما ﴾ اختلاف الوان السحاب فملى قدر عمل الحرارة * فان كانت الحرارة قد عملت فيه عملاً شديداً رؤي لون السحاب اسود * وان كانت قد عملت فيه عملاً قليلاً رؤي السحاب ابيض * وان كان فيما بينهما رؤي احمر او اصفر على قدر عمل الحرارة فيها لان الحرارة تحرق الاجسام فيكون الوانها على حسب احراقها *

﴿ واما صغر ﴾ قطر المطر وكبره فملى قدر شدة دفع الريح السحاب وضعفه فان دفعت دفعا شديداً اجتمعت اجزاؤه فكان منه قطر كبير * وان دفسته دفعا ضعيفا كان منه قطر صغير *

﴿ واما ﴾ اختلاف الوان البرق فملى قدر السحاب الذي يتصدع فان البرق ايضا مختلف للون فربما كان الى السواد ما هو وربما كان الى الصفرة ما هو والى الشقرة وذلك كله على قدر كيفية السحاب فهذا ما في الرعد والبرق والسحاب *

﴿ فاما ﴾ الصاعقة في اللغة فهي الواقع الشديد من صوت الرعد يسقط معه قطعة من نار وصوت العذاب ايضا * وقد صعدتهم السماء واصعدتهم ويقال صعدق اذا اغمي عليه من صوت يسمعه ومات ايضا ويقال صعدق وهو صعدق الصوت

اني شديد والمصدر الصمق والصماق قال اذا تلاقى من صاصل الصمق وفي القرآن (وخر موسى صعباً) اي مغشياً عليه بدلالة قوله فلما افاق *
 وقال الخليل الصاعقة صوت العذاب وقال بعضهم نار ريحية اوريج نارية وذلك انها اذا وقعت في الخشب احرقته واشعلته * واذا وقعت على ذهب او فضة احمتها واذا تته وهذا القمل من افعال النار قال فيقول انها وان كانت ناراً فليست بالنار الحرية بل هي نار لهبانية وذلك انها اذا سقطت على الارض لم يوجد جرها بل يرى ذلك الموضع الذي يقع فيه الصاعقة كثير الله خان متصدعا * وهذه من خواص النار والريح والصاعقة ايضا اللطف من جميع النار اللهبانية التي عندنا وذلك ان النار التي عندنا لا تغذي الخيطان ولا في الارضين * والصاعقة تنفذ في كل جوهر محسوس وهي لا تبصر لانها بالطاقتها تفوت ابصارنا لكن افعالها تبصر ولسرعة حركتها تجاوز الوقت الذي يمكن ان يكون فيه البصر * والصاعقة يكون لعلتين اما لاكتان النار في الغمام واقلتها بفتة واما لاكتان الريح في الغمام واحتكاكها به وشدة خروجها بفتة وفي مجيئها الى الارض تصير نارا كما ترى ذلك في الرصاص اذا رمي بالمقلع فانه يسخن بمحاكاة الهواء ويلتهب ويذوب *

الباب الثالث والثلاثون

في قوس قزح وفي الدائرة حول القمر وفي البرد من قوله تعالى (المتران الله يزجي سحاباً ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركاماً فترى الودق يخرج من خلاله وينزل من السماء من جبال فيها من برد) الآية * وهو ثلاثة فصول *

فصل

قال الخليل قوس قزح طريقة مستوسقة تبد وفي السماء ايام الربيع وفي

الحديث عن ابن عباس انه قال لا تقولوا قوس قزح فان قزح من اسماء الشياطين ولكن قولوا قوس الله عز وجل * وقال ابو الرقيش القزح الطرائق التي فيها والواحدة قزحة والتفزيح اذا اتسع رأس الشجرة او النبت شمعاً مثل برن الكلب * وفي الحديث نهى عن الصلوة خلف الشجرة المقزحة فاما قول الاعشى



جالسا في نفر قد يشوا * في محل القدم من صحب قزح

فقزح لقب رجل *

﴿ واما المسالة ﴾ فهي الدارة حول القمر وقدم القول فيه في باب القمر ومن كلام الاوائل فيها ان رؤيتها الة على محي المطر وكنوته واضمحلالها ونحلها يدل على حدوث الصحو لكونه دالا على يسس الهواء وكما يدل على المطر يدل على هبوب الرياح لان المحلل لتلك الرطوبة انما هو البخار الحار اليابس الذي هو مادة الريح والنداء تكون في ايام الغيوت وهي عندهم وعند بعض المعجم من امارات المطر ومما يصفون به صدق مخيلة السحاب ان يروا القوارى تكثر الطيران في الدجن * قال الجمدى *



فلا زال يسقيها ويسقي بلادها * من المزن رخاف يسوق القواريا
﴿ وكذلك ﴾ المرع ضرب من الطير يظهر في المطر وهي طويلة العنق مشربة صفرة * قال ابو زياد * الناس يستبشرون بروية القوارى *

﴿ ومن ﴾ اسماء القوس (الداح) ومن امثالهم لا يعرف الملاح من الداح (فالملاح) صفرة البيض و (الداح) الذي يسمى قوس قزح * وهذه الدائرة اكثر ما ترى بالليل وقد ترى بالنهار احيانا واكثر ذلك نصف النهار وبالغشى *

فاما عند طلوع الشمس وعند غروبها فقلما ترى * وعلة هذا الدارات كلها واحدة
وذلك ان البخار الرطب اذا كثر في الجو واشتدت الشمس او القمر
والكواكب المنيرة فيما سطع نورها في الهواء * ثم عطف ذلك النور راجعا
من الهواء على البخار الرطب فتري تلك الدارة كذلك *

﴿وقالوا﴾ في قوس قزح انما لا ترى دائمة واكثر ما ترى بالنداء والمشي
فاما نصف النهار فلا ترى واكثر ما ترى في الخريف * فاما في الصيف فلا ترى
وربما رؤيت قوسين فماعة كونها هي من شعاع الشمس الراجع الي البخار
الرطب كمثل ما يشرق في الماء *

﴿ثم﴾ يرجع الى الحائط وربما يري قوس قزح بالليل من ضوء القمر وقلما
يرى ذلك وانما يري اذا رايت في مثله ليلة البدر اذا اكل ضوء القمر *

﴿فاما﴾ كدورة قوس قزح وصفاء هافلي ما تغلب عليها الرطوبة كان اللون الى
الصفراء والبياض لان صفاء الهواء وكدورته من قبل هاتين العنيتين الرطوبة
واليبس وقياس ذلك النار فلما اذا كانت في حطب رطب كان لون النار
احمر كدراة واذا كانت في حطب يابس كان لون النار اصفر صافيا فكذلك
لون قوس قزح ايضا *

﴿اما الحزمة﴾ التي ترى احيانا في ايام لصحو في الهواء فمن قولهم فيها ان الهواء
اذا تكاثفت اجزأؤه وغلظت سطع ضوء الشمس او الكواكب في موضع
من الارض رجع ذلك الضوء الى الهواء كالضوء الذي يرجع من الماء الى
الحائط فكذلك الهواء اذا رجع اليه الضوء من الارض او من المياه قبله على
قدر مشاكلته لقبوله فيرى لون الهواء احمر احيانا وعلى الهواء القابل لذلك *
﴿والقول﴾ في الآية بدأ الله ببارك وتعالى يذكر نعمه على خلقه حالا بعد حال

ووقتاً بعد وقت وبكمال تديره بمحلا ومفصلاً ومقدماً ومؤخراً وكيف سبب
الاسباب ورتب الاقدار فيما هيئ من درور رزق ودرج من نزول غيث فقال
انظروا كيف جمع فرق السحاب بعد انشائها وكيف الف سياقها على تباينها
وفي اي حال كشفها عقب رقتها وتخلخلها حتى صار مع تراكمها يؤدى ما وودع
ويخرج ما ضمن فيخرج من خلاله الماء مصرافاً للذاري جامدا وذائبا ومتخلخل
ومتناسكا *

﴿ثم قسمه﴾ سبحانه بين منتظر به وطالبي الانتفاع به كما يشاء فيعطى كما يحرم
ويهب كما يمنع مقلبا الليل والنهار ومبدلا الظلم والانوار واعتبروا في ذلك
عبرة لا ولي الا بصار *

﴿قوله يزجي﴾ يسدسوقا على رفق لذلك قال عدي * ويرجي بعد الهذين جهة
شمال كما رجى الكسير * لان الكسير يرفق به * والركام الغليظ المتلبد المتطارف
واودق الماء والفعل منه وودق *

﴿وقوله﴾ (من جبال فيهما من برد) فكل مستعجر صلب غليظ يوصف بانه
جبل وجبال * ومنه قوله تعالى (والجبل الا واين) وقوله تعالى (من جبال فيها
من برد) اراد من جبال برد فيها وهذا على التكثر كما يقال عند فلان جبال من
المال والمراد ان ما ينزله من القيث يكون ذائبا وجامدا فيقسمه بين الخلق
على ما يرى من مصالحهم وانما قال تعالى (يكاد سناقره يذهب بالا بصار) لان
الضوء الباهر اذا ديم النظر اليه اضر بالعين وكذلك الشيء الابيض كالثلج
وما شبيهه *

فصل

﴿من كلام﴾ الاوائل في البرد والطل والدمق *

فصل من كلام الاوائل في البرد والطل والدمق

﴿ قالوا ﴾ ان البرد انما يكون في البخار الحار اذا اصابه برد الهواء وذلك لتنافر الحرارة والبرودة فاذا اصاب البرد السحاب اتقبض الماء في داخل السحاب من كثرة حرارة ذلك البخار فيجمد في جوف السحاب وذلك لمضادة الحر للبرد ولذلك انما يكون البرد في الايام الحارة لمضادة الحر البرد *

﴿ فاما ﴾ في الازمنة الباردة والبلاد الشديدة البرد وان كان البرد منتشر في جميع الاماكن فليس يقع هناك مضادة الحر للبرد فلا يكون بردا فاما اختلاف خلقة فمن قبل بعده وقربه من الارض فان كان بعيدا من الارض كان صغيرا الحب وذلك لانه يذوب فيما بين مخرجه وبلوغه الى الارض فيصغر قدره ويستدير *

﴿ فاما ﴾ ما كان قريبا من الارض فانه ينزل سريعا فلا يستدير لكن يبقى كثير مختلف الشكل وان كان الصغر والكبر فيه تبع قدر انما وكونه مضغوطة في السحاب وربما كان علة كبر القطر من قبل قوة الريح فيضغط اشد ضغط فهداما في البرد *

﴿ فصل ﴾

﴿ فاما اسباب ﴾ الطل فيكون اذا كان في الموضع السفلي واجتمع او تصاعدت بخارات فغلظت من البرودة ينزل الشيء الذي يغلظ لما فيه من الثقل لانه ليس تحته من الهواء كثير فيمنعه من النزول كما يمنع الهواء فوق كثرة الغمام من النزول والقطع الصغار ﴿ والدمق ﴾ يكون اذا جمد الطل بالبرودة قالوا والسبب في بياض الدمق ما بداخله من الهواء لان الشيء الذي هو فوق ثلج هو اسفل دمق والشيء الذي هو فوق مطر هو اسفل طل ومن اجل ذلك قيل ان الدمق يكون من جمود البخار قبل ان يجتمع فيصير ماء *

فصل في اسباب الطل

الباب الرابع والثلاثون

(في ذكر المياه) والنبات مما يحسن وقوعه في هذا الباب وهو ثلاثة فصول

فصل

(الاصمعي) يقال وقع الغيث بمكان كذا اذا مطر ولا يقال سقط * قال الشاعر
وقع الربيع وقد تقارب خطوه * وراى بمقوته ازل نسولا
يعنى بالازل الذئب * وقال آخر *

حتى اذا وقع السماء وعشرت * عين فتبعه واخرى مقرب
يريد وقع غيث السماء ولو اراد السماء نفسه لقال سقط ولم يقل وقع انما الوقع
للغيث والسقوط للنجم * قال الساجع اذا النجم هبط واذا النسر سقط * واذا وقع
الغيث قيل نصرت الارض فهي منصورة واذا وقع الغيث فابتل التراب
فهو ثرى والارض ثرية مادامت رطبة فاذا جف قيل بلح ومصح * قال
يصف ابلا *

وبلح الرب لها بلوحا * واصغر في الارض الثرى مصوحا
(واذا) اشتد ندى الثرى حتى يلزم بعضه بعضا فهو الثرى الجمعد فاذا زاد فهو
كباب فاذا ارتفع عنه فهو عمد *

(قال الغنوى) فاذا اصاب المطر وكان تراها في الارض الى الربيع فهو المرسخ
وهو ربيع وخير ما يكون من المرسخ اذا كان في شحاح الارض وهو ما صلب
منه او الرسخ موصل الكف في الذراع * وعن غيره اذا كان الثرى في الارض
مقدار الراحة فهو المرعى قال ابو حنيفة هكذا روى بتقديم الحاء يريد انه يحى
من الراحة صروح * قال الغنوى واذا كان الثرى الى مستحل الذراع ومستحلها
ما غلظ منها ما يلي المرفق فهو الرسخ المنبت النافع * واذا كان الى المرفق

فهو (المطر الجود) وهو يجزى الارض شهر من المطر * فاذا بلغ الثرى نصف
المضدين قيل (حيا) * فاذا بلغ المنكب فهو حيا عند جميع الناس لما بعده *
فاذا حفر الحافر الثرى فذهبت يده حتى يمس الارض باذنه وهو يحتفر
والثرى جمد * فقد اعتقدت الارض حياستها ويقال غيث جدا لا يحفره
احد ولا سكهة اى لا يعلم احدا ينقصه * *

﴿ وقال ﴾ الاصمعي اذا التقى الثريان فهو (الجود) يعنى ان يتصل الندى
الظاهر بالندى الباطن المستكن في جوف الارض * وحكى الاصمعي عن
روبة شهر ثرى وعشر ثرى - وشهر مصرى - وشهر استوى - * وقال ابن
الاعرابي قيل لا بنة الخنسي كم يعقد المطر في الارض ولا يخرج - فتالت
عشر ثرى وعشر ثرى وعشر مصرى (١) ارادت ان الماشية تشبع في ثلاثين
فهذا القولان متفقان ومعنى استوى اكتهل في الشهر الرابع ثم يشبع المعزى *
﴿ واعملم ﴾ ان البلاد تختلف في ذلك فان منها الانبث الممرح فلا يبطى نباته
ومنه المصلاذ النكد الجعد الانبات * ويختلف ايضا من قبل الزمان فان الارض
اذا جددت والزمان لين كزمان الصفوى والدقني والخريف لم يلبث
الارض ان تمشب * واذا جددت وازمان قسى بارد منهم البرد من الاعشاب
فاضطأت به * *

﴿ وقال ﴾ ابن الاعرابي قال ابو الحبيب اعرابي من بنى ربيعة لقد رأيتنا في ارض
عجفاء وزمان اعجف وشجر اعشم في قف غليظ وجادة مدرة غبراء فيينا نحن
كذلك اذ انشا الله من السماء غيثا مستكفنا شوه مسيلة عز اليه - عظاما قطره -
جوادا صوبه - زاكيا ودقه - انزله الله رزقا لنا فتعش به اموالنا - ووصل به
طرقا فاصابنا * واما السوطه بعيدة بين الارحاء فاهرم مع مطرها حتى رأيتنا

وما رى غير السماء والماء وصهوات الطالع فضرِب السيل النجاف *
 ﴿واما الاودية فرعا﴾ فالبشا الا عشر احدى رأيناها روضة تندى فهذا
 اجزائها وضت في عشر وهو دون ما قدمناه من قبل * والعلة فيه الزمان واذا
 اتفق الزمان اللين والارض المراح كان هذا ونحوه * واذا وقع الغيت فنجع
 ورؤى تبشير خيره قيل رأينا راض بنى فلان غب المطر واعدة حسنة حكاة
 الاصمعي فاذا ابصرت شيئا من النباتات فذلك الايشام والطرور والبقول
 والافال *

﴿اوشمت الارض﴾ توشم ايشاما وطر النبات طرورا كما يطر الشارب
 فاذا تطررت الخضرة لعينك فقد خصبته الارض تخصب خصبا وخصوبا
 ودست وتودست حسنا والتربص مثل التودس *
 وكذلك الابشار يقال ابشرت الارض وما احسن بشرتها ودهنها وكنأ
 النبات اذا طلع * واذا اتصل قيل وصت الارض فهي واصية * قال *
 * وصى لها غراد وجاد لبس كل اجرعا * فاذا بلغ اتصالها ان يغطى الارض
 قيل استعسلت الارض * قال ذو الرمة *

حتى كسا كل مرتاد له خضل * مستحس مثل عرض الليل محموم
 وحينئذ ترى الارض مدهانة *
 واذا رأتها كذلك فذلك الوراق فاذا نهض البقل قليلا وهو اغض ما يكون
 وانعمه فذلك اللعاع والنعاع وقد علت الارض العا حسنا * ويقال تركت
 المال يتلقى اى يرعى اللعاع والشعثد نحو من اللعاع واذا ارتفع عن ذلك حتى
 يشتد قيل عرديمر دعو دا *

﴿والنقاء﴾ القطع المنفرقة من النبات والواحدة نقاة * قال *

جاءت سواريه واذار بة * نساء من الصغراء والزياد
﴿ وكذا لك ﴾ الشجر والواحدة ثجرة فاذا نهض حتى يملأ افواه المال فهو
جيم اخذ من الجملة على التشبيه *
فاذا ارتفع عن ذلك فهو عميم * ويقال اعتم النبات * قال ساعدة *
يرتدن ساهرة كان جيمها * و عميمها اسد ا ف ليل مظلم
﴿ ويقال ﴾ جاءت الارض بالنبات وغيث جود وذلك اذا طال وارفع وقد
غلا يغلو غلوا و اغلوا ب *

﴿ ويقال ﴾ استل وذلك حين لا يرى فرجة لطوله واششاره *
﴿ ويقال ﴾ اغنت الارض وذلك اذا سمعت لها غنة لانفاس النبات
وكشافته وحينئذ يقال استاسد وقد يكون ذلك من اصوات الذبان * قال *

﴿ شهر ﴾

مستاسد ذبانه في غيطل * تملن للدايدا عشت انزل
﴿ فاذا ظهرت ﴾ اكمامه وهي غلف النور فذلك البراعيم والواحدة برعومة
والكمابر والواحدة كمبرة حتى يتفتح ثم ينشق عن النور فيخرج زهرته
وذلك التقصيح والنور حينئذ فقاح والبراعيم من قبل ذلك صمع
واحداه صمماء *
﴿ ويقال ﴾ حينئذ جن النبات جنونا واخذ زخرفه وزخاريه والفي بهجته *
* قال ابن مقبل *

زخاري النبات كان فيه * جياذ المبقرية والتطوع
﴿ ويقال ﴾ اقتان النبات اقتيانا ذاتر ين وظهر حسنه وهو ماخوذ من
التقين * ومنه قيل للماشطة مقينة * قال *

وهن مناخات ثملان رمة * كما قتنا بالنبت المهاد الحوز
 ﴿ ويقال ﴾ ا زهر النبت اذا ظهرت زهرته وزهر وهو الوان نوره *
 ﴿ ويقال ﴾ نور النور ونواره وزهرته سوا *
 ﴿ وكذلك ﴾ الفغو والغاغية * ويقال افقى النبت اذا نور * فاما الاصمى فان
 الفغو والغاغية عنده ورد كل ما كان من الشجر طيب الرائحة *
 ﴿ وغير ﴾ الاصمى يحمل الجنون طوله بقول جن اذا طال فهو مجنون *
 قال الراجز يصف نخلا * ينقص ما في السمحق المجانين * وقال ابن احر *
 تنفقا فوقه القلع السوارى * وجن الخاز بازبه جنونا
 ﴿ فاذا انتهى ﴾ وبلغ فهو مكتمل وكل ما انتهى منتهاه فهو كهل * قال ابن مقبل *
 وقوفا به تحت اطلاله * كهول الخزامى وقوف الظامن
 ﴿ وهو ﴾ في جميع هذه الاحوال خلا وعشب ويقال اعشبت الارض
 واعشوشبت واعشبت الابل اصابت العشب *
 ﴿ وكذلك ﴾ اخلت الارض اذا نبت خلاها فاذا جرزته قلت اختليته * قال
 * سوف الما صير خزاى المختلى * وهذا كله مادام رطبا رطب
 وخضر ﴿ فاما ﴾ الشجر فان اول توريقة النضج يقال نضج الشجر نضجا اذا
 تفطر بالورق وهو الينط والفقح يقال فقح الورق اذا انفتح *
 ﴿ فاذا اكتسى ﴾ خضرة من الابرار قيل قد عسروا مشر امشارا
 وظهرت مشرته ومشرته بالتحريك والاسكان والمشرة من الشجر كاللماعة
 من البقل * قال * وقصارها الى مشرة لم تتعلق بالمحاجن *
 ﴿ ويقال ﴾ اوراق الشجر اوراقا وورق توريقا ولا يسمى ورقا الا ما عرض
 وتبسط *

﴿ فاذا طال ﴾ طولاً شديداً مع بعض التبسط فهو خوص والواحدة خوصة *

﴿ فاذا طالت ﴾ مع اندماج فلم يكن فيه تبسط فهو الهدب والعبل نحو منه عن

ابي عبيدة وابي عمرو يقال قد اعبل الارطي اذا ورق *

﴿ وللأعبال ﴾ موضع آخر وهو ان يقال قد اعبل الشجر وذلك اذا تساقط

ورقه في قبل الشتاء وكأنه من الاضداد *

﴿ فاذا تقصت ﴾ غضاضة النبات واشتد عوده قيل عسا يسوعسا *

﴿ فاذا ولت ﴾ بلولته واخذتها للجفوف قيل ذوى بذوى وذأى يذأى

اى فهو ذا وفي كلتا اللغتين ﴿ والوى الواء ﴾ وذلك نحو الذوى فيكون

النبات حيث نذلوا *

﴿ فاذا ﴾ تجاوز ذلك قيل قد اقطر اقطارا واقطارا ايضا *

﴿ فاذا ﴾ شغفه اليبس قيل هاج يهيج هياجا وهيجا وهو حيث نذبس الباء ساكنة

ويبس وقفل *

﴿ قال ابو ذؤيب ﴾ فحزت كما تابع الريح بالثقل وهو الخفيف والغفيف والقف

قال * كشيش افمى في ييبس قف *

﴿ وقد قفت ﴾ الارض قفوا وهو في هذه الحال حشيش وفي كل حال كلاً

ولا يقال له قبل ان يحف حشيش فاذا اتم فيه اليبس لوى فاذا تكسر بمد اليبس

فهو حطام وهشيم * ﴿ وقال ﴾ الكلابي اذا يبس النبات فمادام قائماً فهو القف

﴿ فاذا ﴾ تكسر وسقط الى الارض فهو الحبة قال ابو النجم *

* في حبة جرف وحمض هيكل * فاما الاصمعي فالحبة عنده حبة ماله حب من

النبات قال ويقال الابل في حبة ماشاءت فاذا ركب بعضها فهو الثن قال

واقام بمد الحذب في ثن فاذا اسود من القدم فهو الدندن * قال *

* كالسيل يغشى اصول الدندر البالي * والدرين حطام جميع النبت والسفها
شوك البهمي خاصة والسفير مأسا قط من الورق لان الريح تسفرها ي تكسسه
واذا اخذ النبت يجف واصوله حية ثم جاء المطر عليه فعمادا خضر فذلك
النشره قال *



وفينا وان قيل اصطلاحنا تضاعن * كما طراو بار اليمير على النشر
وهو مضر ياخذ عنه الابل اذا رعت السهام والهرار ثم تشلح عنه فتهلك وانشد
كما نشأت في الجزء مزنة صيف * وضنت الاكوار طابة النشر
فالما نبت في اصول فهي النمير *

﴿والربل﴾ ما نبت من غير مطر يبرد الليل ويقال ارباب الارض واربل
الشجر ويقال له الخلقة كانه يخلف ما يقدم *

﴿ويقال﴾ راح النبت وتروح اذا اكسب ورقا * وحكى عن السكلاي
انه قال الربل والخلقة والريحة واحد وكل هذانبت مع طلوع سهيل وضروب
من النبات تدوم خضرتها الصيف فلا يهيج مع هيج النبات *
﴿يقال لها﴾ الربب والواحدة ربة والنبات كله يجمعه الشجر والعشب
فالشجر ما قام على ساق والعشب ما خالف ذلك ثم ينقسم العشب قسمين
بقلاوجنية فالجنية ماله ارومة فهو اقوى من البقل والبقل احرار وذكور
فاحراره مارق وعنق وذكوره ما غلظ منه *

﴿الباب الخامس والثلاثون﴾

في ذكر المراتع المخصبة والمجدبة -- والحاضر -- والبادي -- وهو فصالان *

﴿فصل﴾

﴿قال﴾ الاصمعي ان الاوطان والمراتع تختلف في هذا الباب اختلافا شديدا

الباب الخامس والثلاثون في ذكر المراتع المخصبة والمجدبة -- والحاضر -- والبادي -- فصل

لان منها ما يطول بقاء الرطب ودوام الماء فيه * ومنها ما يقصر ذلك فيه *
 (ومن) المراتع ايضا سهقة معطشة * ومنها مرواة ولذلك تراهم يختلفون في
 ذكر هيج النبات وفناء المياه فيأتي توقيت زمانه مقدما ومؤخرا ويحضر قوم
 ويبقى قوم في النجمة وربما وجدت السائمة متملعا من بقايا الرطب في مثالي
 الارض ومحاني الاودية واعماق البطون واقام الحي يستحلف لهم
 من الاعداد على الزوايا فيوتون بالماء الى مباديهم حتى يستنفدوا الرطب
 فيكون حضورهم اذالم يجدوا له مدفعا ولا يجدون الى الاجزاء سبيلا *
 (واعلم) ان المراعي تنقسم قسمين خلة وحمضا فالحمض ما كانت فيه ملوحة
 والخلة مالا ملوحة فيه * (والحمض) رخي بطون الابل ويعنق لحومها ويطلق
 اوبارها وينفشه ويغليظ ويكثر عليه شربها *
 (والخلة) على خلاف ذلك والخلة الابل كالجز والحمض كالادم فاذا عافيت
 بينهما كان ذلك افضل ما يكون *
 (واذا) اخضب الناس قيل احيوا الحيوان احياء والحياء الخصب وجمع
 الخصب اخصاب وجمع الحياء احياء وانشدا الاصمعي في جمع الخصب *
 كما يميزه الاخصاب بالمر الأحمر *
 (وهذا عام) حياء - وعام او طف - واعزل - واقلف - وغيداق - وعام فتق -
 وكل ذلك معناه الخصب قال * لم ترج رسلا بعد اعوام العنق * فاذا كان عاما
 مشهورا بالخصب قيل له عام المال * قال *

راآني تجاذيب الغداة ومن يكن * فتى قبل عام الماء فهو كبير

(ويقال) ربع الربيع ونحن في ربيع رابع والناس في الرغد والرغد وقد
 ارغدوا وهم في رفاهة ورفاهة ورففية وبلانية ورخاخ من العيش ورخاء ورفاغة

وفي عيش د غفل وغدفل واغضف واغضف وشم في مثل حذقة اليبير وفي مثل الحولاء *

﴿وذلك اذا كانت﴾ الارض مخصبة وفي عيش الله واهيغ كل ذلك الخصب وهذا بالخصيب وخصيب وخصب * واذا كان ذاك عادته فهو مخصب *

﴿ويقال﴾ ارتع القوم اذا رتعوا في خصب وتحقيقه نالوا صرما * وافترق القوم اذا عشبوا واسمنوا واذا جذب الناس قيل استنوا وهذا عام سنة * ومما حكي الارض وراعنا سنة وارضون سنون اي مجربات *

﴿وكذلك﴾ محول وارض محل ومحلة واحلات ومحلت وبلد محل وما حل واصابتهم ازمة ولا واء ولولاء وشصاصاء وخمة وحجرة * ويقال احجر عامنا اذا قل مطره * قال *

اذا الشتاء احجرت نجومه * واشتد في غير رى ازومه

﴿ويقال﴾ اصابتهم كلبة الزمان وهلبة الزمان والسنة القاوية القليلة الا مطار وقد قوى المطر والعام الا بقع الذي قل مطره *

﴿ويقال﴾ سنة سنواء وارض بنى فلان جر زو مجر زو وجر زات وفل ومخرجة وبقماء *

﴿ويقال﴾ لم يصبها قابة اي قطرة واذا خطا الارض الوسمى كله وصدر الولي قفي ذلك الشتاء بكمه واصراده فذلك المحل لاشك فيه المجلي وهذا المعنى عبر عنه الشاعر في قوله *

اذ اغرد المكاء في غير روضة * فويل لاهل الشاء والحمرات

﴿وذلك﴾ ان المكاء لا يعدن بغير الرياض ولا يقيم الا في مها Shib الارض

وفيها تبيض وتفرخ وترقو وتغرد * وقد بين الراعي فقال بفضل الابل على المعزى والحمر *

انا وجسدنا ليس بخير بقية * من الفقع اذا بنا اذا ما اقشمت
ينال جبالا لم ينلها جبالها * ودوية ظمأى اذا الشمس ذرت
مهريس في ليل التمام نهته * اذا سمعت اصواتها الجن فرت
يعنى بالفقع اذ ناب المعزى يقول الابل يستطيع ان تنال من البلاد ما لا يستطيعه
الغنم ويصبر على الظأ وقال جندل الطهوى يصف عيرا *

دعى جماد نادق فالقر قره * ازواج مزه زخرى الزهره
حتى اذا ما الحيف حث عمره * واسبلت بعد الجناه الهيشره
وودع العش فراخ الحمرة * ونشر اليسر وع بردى حبره
وظهرت ذات العشاء الحشره * ونقض الفقع فابدى بصره
وقام للجنذب ظهر اصر صره * شد على اهل الورو دمزره
اراد بالا زواج الالوان من النبات والمزهي ذوالزهو والهيشره
نبت ويعنى يبردى حبرة جناحيه لانه يساخ فيصير فراشة في آخر الربيع وانما
ظهرت الحشره ذات العشاء لبرد الليل * وان حر النهار كان مانها من
الانتشارو (الفقع) ضرب من الكماة ابيض فان استبشر في اول الزمان والاشق
الارض عن نفسه وظهر ثم يصفر اذا تطاولت به الايام واشتد الحر * لذلك قال
الساجع * اذا طامت الحقمة * ادرست الفقمة * وتمرض الناس للقلمة * ورجعوا
عن النجعة * وقال الراعي في ظهور الفقمة من تحت التراب *

بارض بن الفقع فيها قناعه * كما ابن شيخ من رفاة ابلح
شبه الفقمة برأس الشيخ لتجردها وقال الساجع ايضا في الظمن عن البدو

والرجوع الى الحضرة اذا طلع الشيطان خضرت الاعطان وطلوع سهيل وقت
لاول التبدي وغيوبته وقت لاول الخضور وهو يطلع اذ اناء سمع السعد
ويغيب قبل ان ينوء الغفر * فمدة طلوعه نحو من عمانية عشر نوا وذلك قريب
من ثلثي السنة ومدة غيوبته نحو من عشرة نوا وهو قريب من ثلث السنة
وقال ذو الرمة يصف امرأة ويذكر وقت مبدئها ومحضرها *

﴿شعر﴾

غراء انسه تبسدا وابعقه له * الى سويقه حتى يحضر الحضرة
نشتوا الى عجمة الدهن ومربها * روض يناصي على ميثمه الغفرا
حتى اذا هزت البهي ذوايها * في كل يوم يشمى البادي الحضرة
وزففت للزباني من بوارحها * هيف انشت به الاصناع والخبرا
رد والا حداجهم بزلا نخيسة * قد همرمل الصيف عن اكنافها الوربا
وواحد الاصناع صنع وهو محبس الماء وزفزة الريح موقه اعظام النبات
فيسمع جرسها ومهي انشت ايبست والخبرة القاع بت السدر والجميع الخبر
فهذا ابتداء ذكر المبدء والحضر وسنحكم القول فيه فيما بعد ان شاء الله تعالى *

﴿فصل﴾

﴿في ذكر ما كانت العرب تفعله وقت امساك القطر في الجاهلية الجاهلاء﴾
﴿قال بحامه المنذر هشام بن محمد الكلبي كانوا اذا استمطروا عمدوا الى السلع
والعشر فمقدوها في اذنان البقر واضرموا فيها النار واصعدوها في جبل وعر
وتبموها يدعون الله عز وجل يستسقونه﴾ قال ابن الكلبي وكانوا يضرمون
نفاولا للبرق قال لمية في ذلك *

سنة ازمة تخيل للناس * ترى للعضاه فيها صريرا

لاعلى كو كب ينؤ ولا ري * يح جنوب ولا ترى طخرو را
ويسوقون باقر السهل للطو * دمه زيل خشية ان تبورا
عاقدين النيران في تكن الاذ * ناب منها لكي يهيج البهورا
سلع ما و مثله عشر ما * عايل ما و عالت اليقورا
(بيقور) جماعة بقر يقال بقر و باقر و بيقور و غلط في هذا عيسى بن عمرو
والاصمعي جميعا فاما الاصمعي فانه روى وغالت اليقورا واحتج لتصحيحه بانه
ذهب الى المارقة من اجل السلع فقال يقال ما بقره وامقره * وقال عيسى
لا معنى لقوله سلع ما * وقال ابن السكيت معنى قوله وغالت اليقورا ان السنة
الجدة بقات البقر مما حملت من السلع والعشر وانشد ابو عثمان الجاحظ للورل
الطالى *

شعر

لا در در رجال خاب سعيهم * يستمطرون لدى الازمات بالمشر
اجعل انت بيقورا مسلة * ذريعة لك بين الله والمطر
قوله مسلة يعنى ما عقد في اذنا بها من السلع * وقال ابو حنيفة وكانوا اذا فعلوا
ذلك توجهوا بها نحو المغرب من بين الجهات قصد الى المين يعنى عين السماء
وهذا الذي ذكرناه عن العرب من الزمن يشار كها الامم في امثاله كثير نجات
الفرس وروم الهند وعقد الروم *

﴿وقالت الفلاسفة رموز النفس تنقسم ثلاثة اقسام * قسم منها رمز فوق
الطبيعة كالرقي والروم * وقد قال بعضهم ان للنفس كلمات روحانية من نحو
ذاتها * وقسم منها رمز نحو الطبيعة كتعليق الحرز وما اشبهها * وقسم منها رمز
الطبيعة كالتمايل واستعمالها فهذا كما ترى وان عرض فيما يعمل ما يقتضى القول
في شيىء من الرموز اعدنا القول فيها اذ شاء الله تعالى *

﴿الباب السادس والثلاثون﴾

﴿في ذكر احوال البادين والحاضرين وبيان تنقلهم وتصرف الزمان بهم﴾

﴿قال﴾ الاصمعي للعرب ظننا (احدهما) ظمن للتبدي وذلك اذا اخرجوا وميقاته ما بين طلوع سهيل الى سقوط القرغ المؤخر * فاذا اخرجوا اتمسكوا عن المحاضر ولقسمتهم المناجع وحجر والاعداد واستبدلوا بها الا ورا دفظوا عن دار المقيظ *

﴿و الظمن الآخر﴾ يكون عند انصرام الرطب وهيج الارض ونضوب الماء وهجوم الصيف كما قال (حقى اذا الموداشتتهى الصبوحا) يعنى شدة الحر والمودا صبر على العطش من غيره فاذا اشتتهى الماء في اول النهار فهو اشدا الحر وقد كثر متصرفاتهم في وصف الحلين والتردد في الرحلتين ومفارقة الحضارة ومراجعة البدوة * وذلك انهم يقيمون على مياههم ما قامت وقعات الحر وعزات القيظ فاذا سكنت نائرتهم واذا نزلت توليها فباخت سورتها وامكن مداظمتها واقبلت الارض تربل والمضاه تتروج ابتدؤا يبدون * ﴿وقد﴾ اخبر بعضهم عن ذلك فقال *

قد تشكى النساء واظلم الاممو * ذو اخضر جيب امر قسيم
اي اتخذن الشكاكين واظلم اراد ان انطبأ سممنت واشرت فهي تناطح وامر قسيم اذا خرجت زهرتها من النبات فمن متبطئ ومتعجل وذلك على حسب مساعدة الاحوال ومدورة الازمان لانها كما تمتنع من استوقف وعلى ما تقدم قد توخر فبكاءهم للظا عنين وجزعهم في اثر المفارقين وحنينهم على الخلطاء والمجاورين للامراض الغير كما كانت مدانة ازائف ومراجعة المائف

والحاجم سحابت آخر مبدل فتارة يبنون عرش الشجر وهو الخيام مظلة بالتمام
وتارة يسكنون بيوت السوف والوبر منصبة بالعمد الجبال *
﴿وفن﴾ ذلك قول ذي الرمة *

﴿شعر﴾

الاحي المنازل بالسلام * على نحل المنازل بالكلام
لمية بالغا درجت عليها * رياح الصيف من عام فعام
سحب ذبولهن بها فاضحت * مصرعة بهاد عم الخيام
اقن على بوارح كل نجم * وطيرت المواصف بالتمام
﴿قال﴾ ذلك لانهم اذا ظنوا عن المحاضر تركوا الخيام على حالها او نزعوها
ونضدوها استمداد اللودة فزعزعوها الرياح اذا تقدم المهدم * ومن ذلك
قول امرء القيس *

امرئ خيامهم ام عشر * ام القلب في ارم منحدر
قصده ان يلم باي الما نزلوا خيامهم من شجرها والمعنى انجدوا ام غاروا
ام اتهم وافاحدر القلب بانحدارهم وهذا كما قال * فقرعنا و مال بها قضيب * لان
قضيبا من هامة وكما قال الآخر * وسألت باعناق المطي الا باطخ *
﴿وقال﴾ ابن الاعرابي الحشمة ثلاثة اعداواربعة يلقى عليها التمام يستظل
بها في الحر والمظلة لا يكون الا من النبات وتكون كبيرة ويكون لها رواق
وربما كانت شقة او شقتين او ثلاثا * وربما كان لها كفا وهو مؤخرها * قال
والخباء من شعر او صرف والقبعة يكون من ادم * وكذلك الطرف وقال
المثابة بن مسعود التميمي قال بن

تبصر خليلي هل ترى من ظماني * تحمان بالهلياء من فوق جرحم

جعلن القنان عن يمين وحزبه * ولم بالسان من خل ومحرم
فلما وردت الماء زرقا جماه * وضمن عني الحاضر المتخيم
فهذا الظمن لا بد اوة * فاما قول طفيل *

شعر

على ارحى لا يرى النجم طالما * من الليل الا وهو قفر منازله
فان من تبدى او ان التبدى من الخريف لم ير الثريا طالمة اول الليل الا وهو
نازل بالقفر لان اول طلوع الثريا عشاء هو لطلوع السماء الا هزل بالفداة
وستوط الرشاء وذلك * من ربه طلوع سهيل * واما قول ذى
الرمة *

اذا عارض الشعرى سهيل بجبهة * وجوزاءها استغنين عن كل منهل
فهو يصف ابلا واستوثق لها لان سهيلا اذا طلعت بقية من الليل وهي الجبهة فذلك
قبل الوسمى ودبر القميط والزمان زمان ندى وروح وطل وغيث * وقد قال
ساجهم اذا طلعت القسرة اميز عن الماء زلفة * لانها اذا طلعت ناء الفرع المتقدم
وهو آخر انواء الخريف وفي اثره الفرع المؤخر وهو اول انواء الوسمى
فلا يزالون يتبعون مواقع الغيث ويتحولون في معاشيب الارض ويشربون
ماء السماء ويحترقون بالرطب عن الورد وهم في ملوذة من العيش ورغد من الخفض
يرى النوى بهم المراتب شمس يمشى المشيب ومن جمع يلتئم مع جمع ومزار
تقرب بعدد يندرج * * * عقيب * * * عريسي اعيد بين الاحبة انجرت
وعقود من حبال جوار ووجمال او ثقت حتى اذا شئت الميمنة * اول الحر
ومبدؤ البوارح بدات الارض والدهر ذو تبدل فمن قبل ذاب من * * *
ونهى ناضب وصيف مماثفه * * * وردعت * * * وكبد من الماء * * *

على بلوا ينقد ويقل حيث تدرى ذا الراحة يتعب والمتأخر يلحق متصدعين عن
مباديهم سعيًا ومفترقين عن مقارهم شققا فكم قلب لفراق الاحبة جزع ودمع
لو داعهم همع وانس لبيتهم يقطع ووجد بعدهم تجدد وكل هذا انت به الاشعار
وترادفت بامثالها الاخبار فمن ذلك قول جرير يذكر سيرة ضمتها اليهم النجمة
ثم نفرقوا فاسف لفراقهم *

شعر

الايم الوادي الذي ضم سيله * الينا نوى ظمياء حيت واديا
فقد خفت الاتجمع الداريننا * ولا الدهر الا ان نجد الاميا
وقولا لو اديها الذي نزلت به * او ادى ذى القيصوم امرعت واديا
وقال ذوالرمة *

حتى اذا ما استقل النجم في غلس * واحصد البقل او ملو ومحضود
ظلمت تحقق احشائي على كبدي * كاني من حذار الين مورود
من ورد الحمى وقال الجعدي يذكر امرأة جاورتهم في صراع *

شعر

اقامت به حد الربيع وجارها * اخو سلوة مسى به الليل املح
فلما انتهى في المربع ازمعت * خفوا واو لا المصانيف رشح
وحب السفا واعترها القيظ بعدما * طباهن روض من زبالة فيح
وحاربت الحيف الشمال وآذنت * مذانب منها اللدن والمتصوح
وقن بزورن الهوادج بعدما * مضى بين ايديهم انعام مسرح
يريد باخي السلوة الندي لانهم في سلوة ورخاء ما اقام لهم وهو الامح لياضه
وقوله مسى به الليل لان الندي بالليل يستقط * وقوله في الرابع يريد منها

(والمرايع) جمع المربع وهي التي من عاداتها ان تتج في اول النتائج (والمصايف) التي تتج في آخر النتائج * (الرشع) جمع رشح وهي التي يسكنها المبالغة لاسقط وهو الترشح * ويقول الرجل لصاحبه لقيت فلانا يرشح ولدنا فقه اذ فعل بها * وقوله وحاربت الهيف الشمال * لان الشمال * والصباء يحال البرد * والجنوب والدبور يحال الحر * (المتصوح) اليابس المتشقق * قال ذو الرمة *

وصوح البقل ناج تجيء به * هيف يمانية في مرها نكب

يفعلها النكباء التي تلي الجنوب * وقال الكمي المنقري *

تمرع اذ تسمى بها ذوايالة * من الحر ما كانت مذاربه خضرا

يصف راعيا تمرع طلب صريع الكلاء * (تسمى بها) تسمى في الطلب (ذوايالة) حاذق بما لجة الابل والقيام عليها * (والمذاب) المشارب وذلك ان الثريا اذا طلعت سحرا تحول جميع اهل المراتع الى الحاضر ليس الكلاء ونضوب الماء وذهاب الجز فلا يبقى في المراتع الا من يتولى رعيه الابل بنفسه ويتشيع سرار النيطان وبطون الاودية * (والعلان) التي فيها بقايا الرطب ولا يكون ذلك التخلف الا شهر او بض آخر وهو من وقت طلوع الشرطين لست عشرة ليلة نحو من نيسان الى وقت طلوع الثريا يخلو من ايار الى طلوع الدبران وهو ليلة من خزيان وانشد *

اقن شهرا بعد ما تصيفا * حتى اذا ما طرد الصيف السفا

قرين بزلاو د ليلا محشفا * وبدلت والد هر ذو تبدل

* هيفادور ابالصبا والشمال *

﴿فلم نزل﴾ الشمال عالية زمان العشب ووقت الحركة حافظا لبوالة النبات

لروحها حتى اذا انقضت ايامه ودخل الصيف ذهب سلطانها وهبت

الجنوب فداقتها *

﴿ وانما ﴾ سمي الهيف لحرها ويبسها ولذلك قيل للسريع العطش الهيف
ورجل هاف وامرأة هافة وقد هاف الرجل اذا عطش *

﴿ وقال ﴾ الكلابي الهيف اول السحوم وقد يجعل كل ريح هبت بحر هيفا
وان كانت الشهرة في ذلك للجنوب والدبور والنكباء التي بينهما هو لا اغلب
الرياح على الهيف وقال ذو الرمة يصف عيشا ونساء اتجمته *

﴿ شعر ﴾

القي عصي النوى عن ذوزهر * وحف على السن الرواد محمود
حتى اذا وحفت بهي لوى لبن * واصفر بدمس واد الخضر العود
وغادر الفرخ في المئوى تريكته * وكان من حاضر الرجاين تصعيد
ظلمات تخفق احشائي على كبدي * كاني من حذار البين مورود
قوله (ذوزهر) يريد به اياتنا ثم واكتهل فظهرت زهرته يريد استغنى به عن
انجماع * وقوله (حف) اي بست فطيرته الريح * وقوله (غادر الفرخ تريكته)
اي يرضته التي خرج منها وهذا باب واسع * فاما قول الآخر *
ونقيم في دار الحفاظ بيوتنا * زمنا ويظمن غيرنا لامرع
فانما تبهج بحسن صبره في دار المحافظة على المز والمنع عن الحریم الا انه عد الظمن
عيبا يدل على ذلك قوله من بعد *

يسيل تفر لا يسرح اهله * اسقم يشارلقاؤه بالاصبع
* وانشد الاصمعي *

اذا الجوزاء اردفت الثريا * ظننت بال فاطمة الظنونا
وهذا يحتمل وجهين يجوز ان يكون جمعا المربع وكان ساكن النفس

لا يستمتع بها وامتداد الوصال معها حتى اذا رأى الجوزاء طالمة علم انها نظمن
و ينقطع ما بينهما فترجع الى بعض محاضرها لان ذلك وقت الانصراف عن
البدو فلذلك ظن الظنون السيئة لاسيما وقد كان ابيهم عليه منصرفها *
﴿واما ان﴾ يكون مبدؤه كان مخا لغالبديتها فهو لا يدري مقرها لاهمهم
مادامو امتجمين فدارهم حيث يصادفون الكلاء والماء فلما طلعت الجوزاء علم
انه لا بد لها من الحضور وقد عرف لها محاضرتي فالظنون تردده بينهما
وتحنا لجه فلا يتمالك متيقنا *

﴿قال﴾ ابو ليلى يفارق القمر الثريافي زمن الوسمى كله وهو شهر ان وشهر
من الدقي * ثم تأفل الثرياربعين ليلة شهر امن الدقي * وعشر ليل من الصيف *
ثم طلع صلوة القعدة الى ان تأفل ثانية من العام المقبل *
﴿قال﴾ ابو حنيفة وربما اعتاد الحيات مبدأ بعينه فلا يزال الربيع يجمعهما فيه
ثم يصرفهما الصيف ولذلك قال ذوالرمة *

﴿شعر﴾

اذ الصيف قد اجلى نساء من التوى * املت اجتماع الحي في عام قابل
وقل ايضا وهو يصف نساء اخرن الظمن عن مرتعن حتى تصيغن
تصيفن حتى اصفر اقواص مطرق * وهاجت لاعداد المياه الاباعر
ولم يبق انواء الثماني بقية * من الرطب الابطن وادو حاجر
فلما رأين الصنع اسمى واخلفت * من المقربيات الهيو ج الاواخر
جذب الهوى من سق حوضي بسدفه * على امر ظمان دعت المحاضر
فنسب بوارح هذا الزمان الى سق وطريق الحقمة لذلك قال الهيو ج الاواخر
وقد اكثر الشعراء في اشراط هذا الاوقات التي حددناها بما ذكرنا من اوصافها

﴿ كتاب الازمنة والامكنه ﴾ (٢) ج ﴿ ﴾ ١٣٢ ﴿ ﴾ الباب السابع والثلاثون ﴿ ﴾

الباب السابع والثلاثون في ذكر الرواد وحكاياتهم

وبينا كثير من احوال الحاضرين والبادين فيها وفي القدر الذي اوردناه كفاية *

﴿ الباب السابع والثلاثون ﴾

﴿ في ذكر الرواد وحكاياتهم وهو فصلان ﴾

﴿ فصل ﴾

﴿ قال ﴾ ابن الاعرابي يقال ماء مدرع اذا اكل ما حوله من الكلاء وماء قاصر اذا كان المال حوله يرعى *

﴿ وحكى ﴾ الاصمعي في صفة رايد هو شديد الناظر شديد الخابر ينظر على عينه لنفسه وغيره * قال وزعم ابو صالح التميمي ان رجلا من العرب سأل اعرابيين قال اين مطر تما قال لا مطر ناهي كان كذا وكذا * قال فماذا اصابكما من المطر * قال لا حاجتنا * قال فما سبب عليكما * قال املنا الوادي كذا وكذا فوجدناه مكسرا واملنا الوادي كذا فوجدناه مشطيا * قال فما وجدنا ارض بني فلان قال اوجدناها بمطورة - قدالس غميرها - واخوص شجرها - واخلس نصيفها * واليث سخيرها - واحلس حليها - ونبيت عجنتها * قوله مكسرا يعني سالت جرفته وشما به ومعناه اي جوانبه ومعنان لا واحد لها من لفظها ومعنى مشطيا سال شاطيا ه ومعنى نبيت صارت لها انايب * واحلس حليها اي قد خرج فيه خضرة والخضرة الطرية * ويقال قد اخلس واليث سخيرها يعني اشتعل ورقا *

﴿ قال ﴾ وقيل لا آخر كيف كلاء ارضك * قال اصابتنا ديمة بعد ديمة على عهد غير قديمة * فالتاب يشبع قبل العظيمة * وقيل لا نبتة الخس ما احسن شيىء قالت غادية في ارسارية في تباء قاوية * التنباء ارض مرتفعة لان النبت في ارض مشرف احسن * وقد قالوا انفخا رايه * قال ليس فيها رمل ولا حجارة * والجميع نفاخي

ونبت الرابية احسن من نبت الاودية * لان السيل يصرع الشجر فيقذفه
بالاودية فيلقى عليها الدمن *

﴿ وقالت ﴾ ايضا احسن شئى سارية في ارغادية في روضة انف اكل منها
ورك *

﴿ وقيل ﴾ لاعرابي اي مطرا صابك قال مطيرة يسيل شعاب السخبر *
وتروى التلعة المحلة شعاب السخبر * عرضها ضيق وطولها قدر رمية الحجر *
والتلعة المحلة التي تحل بيتا * وقد حنأت الارض تحنأ * وهي حاية اي اخضرت
والتف نبتها واذا دروت تغير نبتها قيل اصحامت فهي مصحامة *

﴿ وقال ﴾ ابوداود الاعرابي تركنا بنى فلان في ضفينة من الضفائن وهي
الكلاء والعشب الكثير *

﴿ ويقال ﴾ وعنارة الطريقة وهي الصليان والنهى * والرقه اول خروج
نبتها رطبا * وحكوا عن الينمة ان الينمة اغبق الصبي قبل العتمة واكب الثمال
فوق الائمة كهيفة زيد الغنم يقال ثمال لبنها كثير وكلما كثرت رغو للابن كان
اطيب له يعني دري بعجل للصبي لان الصبي لا يبصر والمراعي اطيب لبنان
المصارح * والينمة بقلة يشبه الباذروج * وقيل لاعرابي هل لك في البدو
فقال اما مادام السمذان مستلقيا فلا قال وهو ابد امستلق كره البادية *

﴿ وعن غير ﴾ ابن الاعرابي قال خرج الحجاج الى ظهران هذا فاتي اعرابا وقد
انحدروا في طلب الميرة فقال كيف تركتم السماء وراءكم فقال منكم لهم اصابتنا
السماء هي بالمثل مثل القوام حيث انقطع الرمث يضرب فيه فتير وهو على
ذلك يمضد ويرسغ ثم اصابتنا سماء امثل منها يسيل الدماث - والتلعة -
الزهيدة - القليلة الاخذ فلما كنا حذاء الجفر اصابنا ضرر من جود ملاء الا خاذ

واحد ما اخذوهي المصانع * فاقبل الحجاج على زياد بن عمر والعتيق فقال
ما تقول هذا الاعرابي قال وما انا وما تقول انما انا صاحب سيف ورمح قال بل
انت صاحب مجذاف وقلس اسبح فعمل يفحص الثرى ويقول لقد رأيتني
وان المصعب يمطيني مائة الف فها انا اسبح بين يدي الحجاج *

﴿ قال ﴾ وسئل اعرابي عن المطر فقال اصابتنا السماء بدث وهو المطر القليل
لا يرضى الحاضر ويؤذي المسافر - ثم رككت - ثم رسفت - ثم اخذنا جار الضبع
فالا أرض اليوم لو ينفذ بها بضعة لم تقض بترب اى لم يقع الا على عشب
قضت واقضت اذا اصابها - القرض اى كثر المطر حتى لم يوجد القرض
ورسفت اى كثر المطر حتى يغيب الر - سغ - والرك اكثر من الدث *

﴿ وقيل ﴾ لاعرابي ما اشد البرد قال اذا كانت السماء نقية - والارض ندية -
والريح شامية (وقيل) لا آخر ما اشد البرد فقال اذا صفت الخضراء ونذبت
الدقماء وهبت الجرباء * (وقيل) لا آخر ما اشد البرد قال اذا دمعت العينان
وقطر المنخران والجلج اللسان *

﴿ وقال ﴾ اعرابي ليس الحياء بالسجية يتبع اذنان اعاصير الريح ولكن كل
ليلة مسبل رواقها منقطع نطاقها نيسث اذان ضائها انطف الى الصباح *

﴿ وحكى ﴾ عن ابي عبيدة قال قلت لاعرابي ما مسح الغيث قال ما لقمته
الجنوب وممرته الصبا وتجنه الشمال * ثم قال اهلك والليل ما يرى الا انه قد
اخذه * وقال الاصمعي قيل لرجل كيف وجدت ارض بني فلان قال وجدتها
ارضا شبعت قلوبها ونسيت شاتها ينى لا يذكرك * قال فهل مع ذلك خوصة قال
شيئ قليل كل ما خرج عود ثم قوى فهي خوصة * قال والله ما احدثت وان كان
القوم صالحين *

﴿قال﴾ ابن الاعرابي اخصب الخصب عند العرب فيما ذكره ابو صالح اذا كان الخوص وافرا وقال رايد مرة تركت الارض مخضرة كأنما حولها قصبة رقطا ورجلة خضبة وقنادة مزيدة وعوسج كانه النعام من سواد من يدة اي قد اورقت *

﴿وحكي﴾ عن ابى الحبيب ووصف ايضا جذبة فقال قد اغبرت جادتها - ودرع مرتها - وقضم شجرها - والقي سرحاها - ورقت كرشها - وخور عظمتها - وتميز اهلها ودخل قلوبهم الوهل - واموالهم الهزل * قال الجادة الطريق الى الماء * قوله والقي سرحاها وان يا كل كل سرح مذيها حتى يلتقيان الجذب قال واذا لم يكن للمال مرعى الا الشجر رقت اكراشه وخور عظمه قوله درع مرتها اكل ما عليه حتى لم يبق شئ وهو ما خوذ من الشاة الدرعا * ﴿وقال﴾ ابو الحبيب يصف ارضا قد احدها فقال خلع شيعها - وابقل رمتها - وخضب عرجها - واتسق نبتها - واخضرت قريها - واخوصت بطنها واحللت آكامها - واعتم نبت جرائعها - واحزت بقاتها - وذرقها وخبازتها - وخورت خواصر ابلا - وشكرت محلاتها - وسمنت قوتوتها - وعمد تراها وعقدت ناهيها - وامانت مادها - ووثق الناس بصارتها *

﴿قوله﴾ خلع شيعا اذا ورق والخالع من العضاء الذي لا يسقط ورقة ابدا ﴿وبقال﴾ كلع الشجر اذا انحرد * قوله خضب عرجها اي اسود النبات قبل ان يطلع والرمث من الحمص مخضب ثم عاد - ثم سقد - ثم يرمس - يقال اطلع الشجر اذا ورق وتقطر - واتقد - واربس - وارمس - وارى العرفج - وتقل الرمث خاصة - واجدر الشجر اذا اطلع ثمه حتى كانه الجدري * ﴿قوله﴾ اخوصت اي نبت فيها عيدان رطبة فهي خوصة مادامت رطبة

فاذا بسبت فهي شجر ولا يخرص من الشجر الا ما لم يكن له شوك * قوله
اجزت لقلتها اي سبت فيه الحزا وهو نبات يسمى الحزا كما تقول العلقه--
والحيلة-- والقتلة-- فالحيلة للسلم-- والعلقه للطلح-- والقتلة للسمر-- والذرق
الخنديفوق * قوله خورت خواصرها هوان يوخذجنها فيضرب على
خواصرها خوف ان يحبط فيعدها قها-- والافق الخواصر * قوله عمد تراها
العمدان يحاوزا ترى المنكب *

﴿ويقال﴾ ان ذلك حياستين * قوله عقدت تناهيه فالتناهي حيث يتناهي
السيل فيستقر فعدها ان يمر السيل مقبلا حتى اذا انتهى منها داربالا بطح
حتى تلتقي طرفا السيل ووثقوا بصايرتها اربابا ماؤها وكلاؤها *

﴿وقال﴾ الاصمعي وصف بعض الاعراب جربا وعيشا فقال بينما نحن في
زمن اعجب-- وارض اعجفاء-- وقف غليظ-- وجادة مدرعة-- اذا نشأ الله
سحابا مستكفا نشؤه-- ضخاما قطره-- مسيلة عز اليه-- جمع ودصوبه فاهر مع المطر
حتى ملأ الاودية فرب عبا وبلغ السيل النجاء حتى لم يبر الا الماء * وصهوات الطلح
فلم يكت الا عشر احتى رأيتها يندى فنعش الله به اموالنا ووصل به طر قنا
وكنا بنوطة بعيد قبين الارحاء * قوله (الجادة) يعني الطريق الى السماء ومستكفا
اي مستديرا * ونشؤه ما نشأ اليه * وعزاله افوا مخارجه * وصوبه ما سال منه
وانصب * واهر مع اشتد * ورعها ملؤها * والنجاء جمع نجوة وهو الموضع
المرتفع لا يكاد يبلغه السيل * والصهوات عالي الطلح * والنوطة البمد *
والارحاء النواحي *

﴿وقال﴾ ابن الاعرابي بمث قوم رايد الهم * فقالوا امارايت قال رايت
جرا اذا كانه نامة بجامة جرا دجيل * قوله نامة جامة يقول فيه من الخصب

والعشب الكثير حتى كانه نعامة وانما اراد سواد العشب واعلى النعامة اسود
وبعث آخرون رايد لهم فقالوا ما رأيت قال رأيت عشباً ينجم له كبد المصرم
اذا رأى هذا وجمت له يعني انه لا مال له اى ابلأرعى هذا العشب حصرة
على مارأى * ويقولون وردنا على كلاً الحابس فيه كالمرسى يعني يستويان فيه
لكثرته والتغافه * ويقولون وردنا على كلاً لا يكتمه البغيض * وقال طرفة
برعين وسميا وصى بته * فانطلق اللون ودق الكشوح
وصى بته اتصل واكتهل * وانشد ابو العباس ثلب *

شعر

دفاء عليه الليث افلاذ كبد * وكهله قلد من البطن مردم
يريدانه مطرب نوء الاسد ومن نجوم الاسد النثرة والجهة ونوء هما غزير تسقط
النثرة لاثني عشر ينخلون من كانوا الثاني وتسقط الجهة في ثمانى عشرة تخلو
من شباط * والقلد النوبة يقال القوم يتقالدون الماء اى يتصافون به ويتسمونه
قال والماء لا قسم ولا افلاذ *

فصل في ذكر مواقعهم ومسارحهم

﴿ قال ﴾ النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا صيل الخزاعى حين قدم عليه المدينة
كيف تركت مكة يا صيل قال تركتها وقد احجن ثمامها واغدق اذخرها وامش
سلمها فقال يا صيل دع القلوب تقر * وروى انه لما هاجر رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم اصاب القوم وعك فدخل عليه السلام على ابي بكر (رضى الله
عنه) فقال كيف تجدك فقال *

شعر

كل امرء مصبح في اهله * والموت ادنى من شر الكفله

ثم دخل على عامر بن فهيرة فقال كيف تجدك فقال *

شعر

وجدت طعم الموت قبل ذوقه * ان الجبان حفته من فوقه

* والثور يحى الله بروقه *

(ثم دخل على بلال (رضي الله عنه) فقال كيف تجدك فقال *

شعر

الليت شعري هل ابتن ليلة * بفيح وحولي اذ خرو جليل

وهل اردن يوم امياة مجنة * وهل يدون لي شامة وطفيل

(وقال) صلى الله عليه وآله وسلم طرب القوم الى بلادهم اللهم حبب اليها المدينة

كما حبيت اليها مكة وقال الراجز * جاء بنو عمك رواد الاتق * وقال روبة من

طول بعد الربيع في الاتق * وقال بعض الرواد وسئل عما وراءه فقال هلم

اظمنكم الى محل تطفأ فيه النيران يعني لا يوجد عود يابس يوقد عليه * وقيل

لا عرابي كيف كان المطر عندكم فقال مطرنا بمرأى الدلو وهي ملي *

(وقال) ابو زياد بن شيبان بن لهبر تادان فانصرف اليه احدهما فقال الشيخ

خل على ما وجدت فقال ناد ما دمولى عهد يشبع منه الناب وهي تمدوا قفري يعني

مكافيه فلبث ولم يظمن حتى انابا الآخر فقال كيف وجدت الحياء قال حياء

ماذا قال العام وعام مقبل فقال له الشيخ خل على ما وجدت قال وجدت تقلا

وتقلا وسبلا وسبلا وخصه مثل الليل قد دب ماتحت هناك السيل قال هل به

احد قال نعم به بنو الرجل لا يوجد ارم *

(قال) ابو زيد تقلاى وسمييا كان مطره قبل الشتاء * وتقيلا كان مطره بعد

ذلك * وسميلا كان من الوسمي * وسميلا كان بعد ذلك وهو الذي نبت منه

بقيل قال وعنى بالخوصة العرفج والتمام والسبط وما كان في اصل قال فلم يشك
 به ان الشيخ ظاعن الى ما خبر به ابنه الاول فلما اصبح تحمل جهة ما خبر به
 اخير ابنه ففزع بنوه وقالوا اهتز الشيخ فقالوا تذهب الى ارض بها الناس
 وتدع ارضنا فخر الابرها احدكم قال ان تلك طغوة لا واخيك وقد وجد
 اخوكم هذا لا خير حياء العام وعام مقبل ما يبقى من هذا العام قال ففضي
 واتبعوه * قوله يشبع منه التاب وهي تعدو يعني اطوله واتصاله لا يحتاج ان تقف
 عليه ولا ان تتبعه * قال وقال رائدة تركت الارض مخضرة كأنها حولاها
 بصيصة رقطا وعرجة خاصبه وعوسج كأنه النعام من سواده وهذا كما قال
 الآخر وجدت جرادا كأنه نعامة باركة برند كثرة العشب وسواده
 وشدة الخضرة سواده قال وسأل ابو زيد الكلابي صبيلا المقيلى حين قدم من
 البادية عن طريقه فقال انصرف من الحج فاصعدت الى الربرة في مقاط الحرة
 فوجدت بها اصلا من الربع من خضمة وصلبان وقرمل حتى لو شئت لانخت
 الابل في ازراء الققماء فلم ازل في سرعى لاحس منه شيئا حتى بلغت اهل
 (الصلال) امطار متفرقة * والققماء نبت من الذكور يقول اخصبت حتى
 صارت تستر البعير المبارك *

﴿ وقال ﴾ آخر رأيت بطن فلج منظر امن الكلاء لانساء وجدت الضفراء
 والخزامي يضربان نحر الابل وتحتها ققماء وحرث قدا طاع وامسك بافواه
 الابل اغناها عن كل شيء واذ انقع الجوذان في الاجارع فذلك غاية رى الارض
 لان الاجارع اشرب للماء واذ انقع الماء في الاجارع غرقت الاجالدة وقال ابن
 كناسة بعث قوم رايد اذ قيل ما وراءك فقال عشب وتماشيب وكما متفرقة
 شيب سندس ابا خفافها النيب فقيل هذا كذب فارسلوا آخر فقالوا ما وراءك

فقال عشب نادما دمولي عهد متدارك جمد كاخاذ نساء بني سمد تشبع منها الناب
وهي تعدو* وقدمضى تفسير ما فيه من الغريب *

﴿وبعث﴾ رجل بنين له يرتادون في خصب* فقال احدهم رأيت ماء غلا
يسيل سيلا وخوصه يميل ميلا يحسبها الرائد ليلا* وقال الثاني وجدت ديمة على
ديمة في عهد غير قديمة يشبع منها الناب قبل المظيمة* الغلال الماء يجري في اصول
الشجر* وقال بعضهم اذا احببى الناس قيل قد اكلاّت الارض واجرنفت
المنزلاختها وحس الكلب الوضر* اجر نفاشها ازيارها وزفانها في احد
شقيها لتنطح صاحبتهما وانما ذلك من الاشرحين سمت فاخضبت* وحس
الكلب يعنى انه يحد وضراو يلحسه واذا كانوا مجدين لم يتركوا الكلب شيئا*
وقيل لرجل منهم ما اخصب ما رايت البادية قال رأيت الكلب يمر بالخصفة عليها
الخلاصة فيشمها ويثر كها* وقال اعرابي وقد قيل له ما ركت وراءك قال
خلفت الضان تظالم معزها يعنى انها لنشاطها تنطح بعضها بعضها *

﴿وقال﴾ ابو زياد بعث قوم رائد لهم فلما رجع اليهم قالوا له ما وراءك قال رأيت
بقلا يشبع منها الجمل البروك وتشكت منه النساء وهم الرجل باخيه* قال ابو زياد
لم يطل المشب بعد فاذا اقام البيمر قايما لم يتمكن منه *

﴿وتشكت﴾ النساء اتخذن الشكاء الصغار لان اللبن لم يكثر بعد* وقوله وهم
الرجل باخيه اى هم ان يدعوه الى منزله ولم يتسع له ويحتل من التفسير وجها
آخر وهو ان الجمل اذا برك شبع مما حوله في مبركه ولم يحتاج الى اكثر منه* وقوله
وهم الرجل باخيه يجوز ان يكون مثل قوله *

﴿شعر﴾

واحيانا على بكر اخينا * اذا مالم تجد الا اخانا

ومثل قوله يا ابن هشام اهلك الناس الذين لان الجذب يشغلهم عن طلب الطوائل وفي الحصب يتفرغون للضغائن * ومثل قوله *

﴿شعر﴾

ثم اب في السنين محصيات * واسدحين يمتلي الوطاب
ومثل قوله *

قوم اذا اخضرت نالمهم * يتناهقون تناهق الحر
وقيل في تشكى النساء مارواه الشعبي عن بردوردوا على الحجاج وهو حاضر *
﴿رواه﴾ عنه ابو بكر الهذلي قال جاءه الحاجب فقال ان بالباب رسلا فقال ائذن
لهم فدخلوا وعائتهم في اوساطهم وسيوفهم على عواقهم وكتبهم بايعائهم قال
فتقدم رجل من سليم قال له سيابة بن عاصم ﴿فقال﴾ الحجاج له من اين اقبلت
قال اقبلت من الشام قال هل كان وراءك من غيث قال نعم اصابني ثلاث
سحائب فيما بيني وبين امير المؤمنين قال فانتبهن لي قال اصابني سحابة بمجودان
فوقع قطر صفار وقطر كبار فكان الصغار لحمية الكبار ووقع بسيط متدارك
وهو السح الذي سمعت به فواد سائح وواد بارح وارض مقبلة وارض
مدبرة اى اخذ السيل في كل وجه وصابتنا سحابة تسوء قلبت الدماء
وامسالت الغراز وادحضت التلاع وصدعت عن الكماة اماكنها * واصابني
سحابة بالقرتين فقامت الارض بعد الري وامثلأت الاخاذ وانمت الاودية
وجئت في مثل بحر الضبع *

﴿ثم﴾ قال ايذن فدخل رجل من بني اسد فقال هل كان وراءك من غيث فقال
لا كثرت الا عاصير وانعمرت البلاد واكل ما اشرف من الجنبه فاستيقنا انه عام
سنة فقال بش الخبير انت قال خبرتك بما كان *

﴿ ثم ﴾ قال ائذن فدخل رجل من اهل اليمامة فقال هل كان وراءك قال نعم سمعت الرواد تدعو الى ريادته وسمعت قائلاً يقول هلم اظعنكم الى محلة تطلقاً فيها النيران وتشكى منها النساء وتنافس فيها المعزى * قال الشامي فلم يدر الحجاج ما يقول فقال انما تحدث اهل الشام فافهمهم قال نعم اصالح الله الامير اخصب الناس فكان السمن والزبد واللبن فلا يو قد نار يختبز بها * فاما تشكى النساء فيجتمل وجهها آخر من التفسير سوى ما تقدم وهو ان المرأة تظل ترتق بهما وتغض لبنها فتبيت ولها انين من التعب ويكون التشكى من الشكوى لامن الشكوة *

﴿ وحكى ﴾ ابو عبد الله قال قدم رجل من سفر كان فيه فقالت له ابنته كيف كنت في سفر ك فقال تقسمتي الا داوى والنجم قال يعنى بالنجم طلب الهداية بالليل ان لا يضل * والداوى يريد ان ينظر كم فيها من الماء اقليل ام كثير يشكو جزعه واهتمامه وخوفه من المتالف وانشد للمر اربن سعيد *



له نظرات فر فوعة * واخرى تامل ما في السماء
﴿ قوله ﴾ مرفوعة اي بنظر الى السماء يسأل ربه النجاة واخرى الى السماء هل فيه ما يبلغه الى الماء *

﴿ ولقى ﴾ اعرابي آخر فسأله عن المطر فقال اصابتنا امطار غزيرة واشتد لنا ما استرخى من الارض واسترخي لنا ما اشتد من السماء اي استرخي لنا جلد السماء واشتد الرمل الذي ندى وهذا مثل قول العجاج *



عزز منها وهي ذات اسهال * ضرب سوارى دعة وتمطال

وقال عرابي ونظر الى السماء فوجدها مخيلة هذا صيب لا يوم من معه
الدوافع ان تدرا عليكم بسيوها فتحو لو ابا خيستم ولن تنجوا من الموت وانشدني
بعضهم للكميت في المخيلة *

شعر

فاياكم واداهية ناد * اظلتكم بما رضى الخيل

الباب الثامن والثلاثون في ذكر الورد ومن جرى مجراهم من الوفود
وقال العريجات ان ترد غدوة وتصدر عن الماء فيكون ساير يومها في الكلاء
وليلتها يومها من غدها ثم ترد ليلتها تصدر عن الماء ويكون بقية ليلتها في الكلاء
ويومها من الغد وليلتها يصبح الماء غدوة فهذه العريجات وهي من باب
صفات الرفه * وفي الرفه الظاهرة والضاحية والآثبة والعريجات وظاهرة
الغب وهي للغنم لا تكاد تكون لابل والظاهرة ان ترد كل يوم ضحوة
والآثبة ان ترد كل ليلة وظاهرة الغب اقصر من الغب قليلا وقال اقصى
ظما الغنم في الشتاء سدس وفي الصيف ترد كل يوم والابل اقصى ظمها ثلاثة
اعشار في غير الجزء والجزء ان يكتفوا بالربط عن الماء واقصى ظما الحمار
الاھلي غب في الشتاء والرفه ان يرد كلما اراد اقل ظما الابل الغب وكل هذا
حكاه ابن الاعرابي *

وقال ودخل روية على سليمان بن علي فقال ما بقي من باتك فقال اني
لا ظمي فاورد فاقصب قال اقصب الرجل اذا اورد فلم يشرب ابله الا شربا
ضعيفا وقصبت هي * ودخل عليه مرة اخرى فقال ما عندك فقال يمتد
فلا يشتد فاذا كرهته يرتد فقال اني لا جدد ذلك *

وحكي غير واحد من الرواة انه لما اورد وفود العرب على رسول الله

صلى الله عليه وآله وسلم قام طهفة بن ابي زهير فقال آتيناك يا رسول الله من غورتها ماء با كوار الميس ترثي بنا العيس تستعطب الصبير وتستعطب الخبير ونستهضد البرير ونستخيل الرهام ونستجيل الجهام من ارض غائلة النطا غليظة الموطا قد نشف المدهن ويس الجمعن وسقط الاملوج وماد المسلوج وهلك الهدى ومات الودي برثنا يا رسول الله من الوثن والعنن وما يحدث الزمن لنا دعوة السلام وشريعة الاسلام ما طما البحر وقام تعارولنا نعم همل اغفال ما يبض ببال ووقير كثير الرسل قليل الرسل اصابها سنة حمراء موزلة ليس لها اهل ولا نهل فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اللهم بارك لها في محضها ومخضها (١) ومذقتها وابعث راعيها في الدرب بالغ الثمر وبارك له في المال والولد من اقام الصلوة كان مسلما ومن آتى الزكوة كان محسنا ومن شهد ان لا اله الا الله كان مخلصا لكم يا بني نهد ودايع الشرك ووضائع الملك لا تلطط في الزكوة ولا تلحد في الحياة ولا تناقل في الصلوة وكتب معهم كتابا الى بني نهد

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ ﴿ من ﴾ محمد رسول الله الى بني نهد بن زيد السلام على من آمن بالله ورسوله لكم يا بني نهد في الوظيفة القريضة ولكم القارض والفرش وذو العنان الر كوب والفلو الضييس لا يمنع سر حكم ولا يعضد طلحكم ولا يحبس دركم ما لم تضمر والاماق ونا كلوا الرباق من اقرب ما في هذا الكتاب فله من رسول الله الوفاء والعهد والذمة ومن ابي فعليه الر بوة

﴿ تفسيره ﴾ قوله نستعطب الصبير يريد الغيم الابيض المتراكم اي تتطلب منه الغيث ونستعطب الخبير اي نحصده والخب القطع ومنه الخب والخير النبات

(٢) في مجمع بحار الانوار المحض بحاء مهملة وضاد معجمة اللبب الخالص بلا ماء وهو بماء معتمين ما تخض من اللبن واخذ زبد - الحسن النعماني كان الله له

ومنه المخاربة في الزراعة ومعنى نستخيل الرهام اى الا مطارو الواحدة
الرهمة ونستخيل من قولك سحابة مخيلة وخيات وتخيلت ومعنى نستجيل
الجهام (١) اى نجده جا ثلا فى الافق والجهام السحاب الذي قد اراق ماءه *

﴿ قال ﴾ الهذلى ثلانا فلما استجبل الجهم واستجمع الطفل منه رشوحا * وروى
نستجبل بالخاء ويكون من استجبلت الشخص اذا نظرت اليه هل يتحرك * وقوله
من ارض غايلة النظاير يد من ارض مغنية البعداى من ركبها اهلا كسته يقال غالته
غول والنطاء البعد قال * وبلدة يناطها نطى * وقوله نشف المدهن اى انتشف
القارات ما تقع فيها من ماء المطر وقوله ويسس الجمعثن يعنى اصول النبات
﴿ ويقال ﴾ جمعثه ايضا وجمعها جمعات * وقوله وسقط الاملوج الاملوج
ورق لبعض الاشجار مفتول كالبلبل * وقوله وماذ المسلوج اى مالت
الاغصان وابشت * ويقال عسلوج وعسلج قال * ابنت الصيف عسا ليج
الخضر *

﴿ وقوله ﴾ هلك الهدى يراد به الابل واصله فيما يهدى من القرابين وفي
القرآن حتى يبلغ الهدى محله * والهدى *

﴿ وقوله ﴾ ومات الودى يراد به فسيل النخل *

﴿ وقوله ﴾ من الوثن والعن * فالعن الاعتراض والمخالفة يريد برئنا اليك
من المشاقة وكل معبود من دون الله * وقام تعار اسم جبل يريد الا بد *

(١) كذا في الاصل وقال في مجمع بحار الانوار في (حيل) بالخاء المعجمة ونستخيل
الجهام هو نستعمل من خلت اذا ظننت اى نظنه خليقا بالمطر واخلت السحابة
واخبلتها ومنه حديث اذا رأى في السماء اختيالا تغير لونه * الاختيال ان يخال
فيه المطر ١٢ الحسن النعماني المصحح كان الله له

﴿ وقوله ﴾ نعم اغفال اي لا البيان لها * والفعل الذي لاسمة له *
 ﴿ وقوله ﴾ ما تبض ببال * اي لا تنطف ضر وعها بما يتبل *
 ﴿ وقوله ﴾ وقير كثير الرسل * فارسل اللبن وانما وصف السنة بالجرة للجدب
 الشامل لذلك * قال * اذا احمر آفاق السماء من القرس *
 ﴿ ويقال ﴾ جوع اغبر وموت احمر * وقوله موزلة من الازل وهو الضيق *
 ويقال ازل اي صار في ازل كما تقول اسهل واحزن * والدثر المال الكثير
 ﴿ وقوله ﴾ ودائع الشرك ووضائع الملك * الوديع العهد يقال تواعد الجيش
 اذا عاهد كل واحد منهما صاحبه ان لا يرى له الا ما يراه لنفسه فكان بينهما
 تشارك ولا عرو بينهما ولا شر * ويقال اعطيته وديعا اي عهدا * والوضائع
 جمع الوضيعة وهي ما وضع على المسلمين في اموالهم واملاكهم * والمعنى انهم
 يساوون المسلمين فيما يلزمون لا زيادة عليهم ولا عتب متى لم ياطوا الحق
 او لم يلحدوا في حياتهم عن واجب ولم يتناقلوا فيما اشترع من فرائض الدين *
 والالطاط المنع ويقال لطو والط بمعنى * والالحاد المدول *
 ﴿ وقوله ﴾ لكم في الوظيفة الفريضة فالقريضة الهرمة وكذلك القارض
 والمعنى لا يعد عليكم في الصدقة مثله *
 ﴿ وكذلك ﴾ العارض هي الكبير وذات الآفة من كلاهم بنو فلان
 اكالون للموارض *
 ﴿ والفريش ﴾ من الخيل التي وضعت حمدا فهي كالنفساء من الناس
 والركوب الذلول والقاروا الضييس الصعب وهذا كما روى (عفو نالكم عن
 صدقة الخيل) *

(١) في المجمع القاروا بفتح فاء وضم لام فشدة وروى بسكون لام وفتح فاء

﴿وقوله﴾ لا يمنع سر حكهم يريد ما تسرحونه في مراعيكم لا تمنعون منها ولا تزاخون فيها * ولا يعضداي لا يقطع *

﴿وقوله﴾ يمنع دركم هو على حذف المضاف اي ذوات الدراي لا يمنع من الرعي ويحشر اي الى المصدق *

﴿والاماق﴾ (٢) المتة والنل يقال في فلان ماقه *

﴿وقواه﴾ وتاكلوا الرباق يعني اليهود التي صارت كالارباق في الاعناق *

﴿وقوله صلى الله عليه وسلم﴾ من ابى فعليه الربوة اي الزيادة يريد ان الخارج من الطاعة يتضاعف عليه ما يلزمه وهذا كما روى عنه صلى الله عليه وآله وسلم وقد قيل له ان فلانا قد منع الصدقة فقال هي عليه ومثلها *

﴿حديث قيلة﴾ روت قبلة قالت وردت على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فصليت معه الفداة حتى اذا طلعت الشمس دنوت وكنت اذا رايت رجلا ذاروا وذاقشر طمع بصري اليه فجاء رجل فقال السلام عليك يا رسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عليك السلام وهو قاعد القر قصاء وعليه اسبال ملتين ومعه عسيب نخل مقشو غير خوصتين من اعلاه قالت فتقدم صاحبي فبايعه على الاسلام ثم قال له يا رسول الله اكتب لي بالدهناء فقال يا غلام اكتب له قالت فشخص بي وكانت ودارى فقامت يا رسول الله الدهناء مقيدا للجل ومرعى الفهم وهذه نساء بنى عميم وراه ذلك فقال صدقت المسكينة المسلم اخو المسلم بسعها الماء والشجر وتعاونان على الفتان * وقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ابلاد ابن هذا ان يفصل الخطة ويتصر من وراء الحجرة * يقال شخص فلان اذا انى ما يثقله ويحمره * ﴿والفتان﴾ جمع فتن وهم الشياطين يفتنون ويفتح فائوه فيقال فتان على

المبالغة (والرواء) المنظر و (القشر) اللباس و (القرقصاء) جلسة المحتجب
و (العسيب) جريد النخل و (المقشور) المقشور *

﴿وماروي﴾ من اخبار الوفود ان معاوية بن نور وفد على رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم وهو ابن مائة سنة ومعه ابنه بشر فقال معاوية للنبي صلى الله عليه
وآله وسلم اني اتبرك بمسك وقد كبرت وابني هذا برني فامسح وجهه فمسح
صلى الله عليه وآله وسلم وجهه بشر واعطاه اعز اعز او برك عليهم قالوا كانت
السنة ربما اصابني البكاء ولا يصيبهم فقال محمد بن بشر *

﴿شعر﴾

وابي الذي مسح النبي برأسه * ودعا له بالخير والبركات
اعطاه احمد اذ اناه اعز * عفر انواحل لسن باللجبات
يلائت رفد الحلى كل عشية * ويعود ذاك الملوء بالفدوات
بوركن من منح وبورك مانحا * وعليه منى ما حيت صلاتي
وهذا باب له جوانب ووراد العرب مختلفة الطرق * فهم من قال *
ولقد وردت الماء لون حمامة * لون الفريقة صفيت للمد نف
فصدرت عنه طاميا وتركته * يهتز علفته كان لم يقشف
* وقال آخر *

وماء قد وردت اميم طام * على ارجائه زجل القطاط
فبت اتمته السر حان عنه * كلانا وارد حران ساط
* وقال لييد *

فور دنا قبل فر اط القطا * ان من وردى تغليس النمل
طايي العرمض لا عهد له * بايس بعد حول قد كمل

فهر قنا لهما في دأثر * لضواحيه نشيش بالبلل
* وقال المجاج *

ورده قبل الذباب المسال * وقبل ارسال قطا فارسال
* بالقوم عبدا والمطي الكلال *

﴿وقال﴾ امرؤ القيس *

فاوردها من آخر الليل مشربا * بلالقي خضرا ماوئهن قليص
﴿يعني﴾ غيرا وانا فرما قصدوا التحجج بر كوب الفلوات التي لم تسلك والمياه
التي لم تورد ابعادا في النزو واقتحاما على الممالك * وربما ذكروا التوحش
ومجاورة الوحوش لذلك * قال الشغزي *

طريد خبايات تياسرن لحمه * عقيرته لابعاء حن اول
بحناياه في القبائل حتى اسلمه ذووه وتبرئوا من موالاته *
* وقال *

ويشرب اسارى القطا الكدر بعدما * سرت قربا حيا وهايتصلصل
وربما قصدوا الافتخار فيه بورود ابواب الملوك ومنافرة الخصوم بها والسمي في
تحمل الديات واصلاح ما بين المشايخ * وجعل المياه فراطة لهم لسبقهم كل
الاعراء اليها يدل على هذا قوله

ولا يردن الماء الاعشية * اذا صدر الورد عن كل منهل
﴿وذكر﴾ بعضهم هذا فقال خير الورد ما كان اول النهار وشره ورد العشي
حتى انهم يتمايرون به وذكر البيت وخالفه آخر فقال خير الورد ما وافق
الحاجة ثم انشد *

اوردها مهجرا يسار * يسار لا يروي بدا المشار

* ليس باراد العشى عار *

﴿قال﴾ ابو عبدالله والذي بسط له النبي صلى الله عليه وآله وسلم رداه اشج عبد القيس واسمه عاثن بن عمر ووقال له فيك خصلتان يحبهما الله الحلم والاناة قال هما في اوشى جبنى الله عليه فقال جبنك الله عليه فقال الحمد لله الذي جبنى على ما احب او نحو ذلك *

﴿وحكى﴾ هشام عن ابيه انه اخبره رجل من رجة حمير قال كنت في جمة فينا نسير في بعض مفاوز اليمن فاضلهم بمارض عرض وقد سرت ثلاثا لاري انيسا اذ دفعت الى شجرة وظل وماء معين * وقد ظمئت واكلت فاذا انا بشيخ له غديران يضاوان كلهما ينطقان بالدهان وعليه حلة كلهم افارقت من يومها الصبيان وبين يديه بقلان حضرميتان * كان لم تالا بو طء وهو قائم يصلي بقراب ما بين شجرات عم فدنوت وسامت وان رأسه ليحاذي قمة رأسي واني لم لي نجيب ساف عليك * ثم انحنت وشربت من الماء وسقيت بعيري وجلست وراءها فلما احس بجلوسى ركع وسجد ثم رد علي سلامي *

﴿ثم﴾ قال من اين وضع الراكب فقلت من رمع (١) فقال ما بالك على غير سمت فقلت ما زلت على لقم بهمجم او ثم اطراف قوادم الفجر الاشمل ومنكب الارب الايمن حتى هبطت بالامس غوطا ملطا طاحين طفل الا صيل فبت حيث طمخطخ الليل بصري فلما تمور الليل شبه لي نائبة رعاء فشاء ذلك عنى بعض ما كان يشيزني ثم ثبت فله ان قد استثبت فقامت الى بعيري فغيرت عليه * ﴿ثم﴾ ركبت او ثم الاصوات وكانني في اكساء اهلها وما يزداد الا بعدا فتزع عنى سر بال الليل بين نواف متواصية فزلت اخبطها سحابة يومية متوسما نارة ومتصفا اخرى حتى رفع لي هذا السواد حين نهجت من ثقب ذلك القف فرمته

حتى اضافني اليك هذا الضوح فقال حسبك بواقية الموقى جنبه - ولو كنت
 ذا خبر تكنه - خطر ما عجمت عليه مارأيت للنوم سمير اقبال النعمة
 بالسلام بشكرها فقال يا ابن اخي السماء غطاء - والارض وطاء * ﴿ واما ﴾
 موطن وراء هذا الضراء فقد اخذتني منه وحشة وقلت يا عمي هل
 انت بمخبري عما رأيت من عجائب الدهر في مدة ايامك فقال نعم رأيت
 النعاف المتقابلات والفيضان المتواصيات اللواتي جرعهن سائر اليوم * قلت
 نعم * قال هل احست هنالك رسما واضحا او تراصحا قلت لا قال والله يا ابن
 اخي لقد عهدت بتلك البيضة الفيحاء مجادل كالشنا خيب - مشرفات
 المحارب - يرى الراكب شفافها من منزلة ثلاث - مخوفة بالبحافل
 الململة - والكتائب المسومة - ينم على ابوابها الاحبوش - وهن الآل ينم
 الاسد على الاشبال - ونحو ص لربها الآمال - في الاموال - فتأذى
 نأت - وما ذوات الاسد الضرغام - الاباح القمقام - الملك الهمام - يخضع
 لبيته الاذقان - وتذعر لهيبته الجنان - عطاؤه غمر - واخذه قهر - وسلامه انعام -
 ومحاله اصطلام - عمل بذلك سبعين خريفا - واعين الحوادث عنه مخفيه -
 ثم شهاها اليه يوم من اندهر - كدر المعاش - وبدد شمل الرياش ثم اقتحم مطي
 تلك النعمة - ذوها لاهلة تقمع الاضداد - وغمر الانداد - وانشأ المصانع -
 وبث الصنائع فقير بذلك اربمين حجة وسبعا - لا تروعه حادثة ولا يعثن
 له عانة ولا تعرض له هائلة *

﴿ ثم ﴾ كشرت له عن ايسابها الم العيم فرمته باقصد سهامها - ورهقهم بافظع
 ايامها فخطتهم من وبابه - دون - بجابه - ومصارع ابوابه - ولم يمنعه العز الصم -
 ولا المدير الدهم ثم - حب والله الزمان على آتارهم ذبول البلاء - وطعنهم بكلاكل

الفناء - فاصبحت الآثا ربايدة - والعزة هامة - وفي ذلك يقول شاعر
من غابره *

خلق الناس سوقة وعيدا * وخلقنا الملوك والاربابا
كان ذوات الهام ربيعا * يحسب الناس سيبه احسابا
وطى الارض بالجنود اقتدارا * واقسمارا حتى اذل الصعابا
حواله الصهب والجماد يخالو * ن لدى بابه الليوث الغضابا
وتفرض العيون من دونه الاملا * ك اما بدا و تحنو الرقابا
فرماني الزمان منه يسوم * غادر العمر الخصب يبابا
فكان الجوع والعسد الدم * وذاك النعيم كان ترابا
﴿ ثم قال لي عليك تلك الشية فاسند فيها - فاذا فرغتها فمثلت لك الخورمات -
على المازم فتسكبها ذات اليمين فهناك الطريق ثم غاب عني فلم اراه بعد *

﴿ تفسير الالفاظ الغريبة ﴾

﴿ الماء المين ﴾ الظاهر و (يتمان) قطران - ويقال (وضح الراكب) و اوضح اى
طلع و (اللهجم) البين و (اللقم) الطريق و (الاريب) ريح تهب متسكة بين
الصبا والجنوب فاذا هبت من تحت مطلع سهيل فهي الجنوب الخالصة * وقوله
(قوادم الفجر) يعنى جناحه و (النوط الملطط) ما عترض من الارض فى الفائط
وحجب ما وراءه و (وطفل الاصيل) اى اقبلت فى الظلمة و (طخطح الليل
بصرى) اى سترت الظلمة عني (زهور الليل) ادبر و (الثائبة) الزحر (فناء) سكن
(تشيزني) تعلقني * و (الاكساء) الماخير الواحد كسوء (المتواصية) المتواصلة
(نجمت) بدوت (النقب) الطريق الضيق (الضوح) منعطف الوادى (الآر
اصبح) الدارس (البيضة الفيحاء) الارض المساء (الشناخيب) اعالي الجبال

الواحد شخوب (المحارب) الفرف بلغة حمير وغيرهم (ذوئث) قيل من
اقيال حمير دون الملك المتوج * قوله (وسلامه انعام) يريد انه يسالم منما
لا مضطرا (المحال) الكيد والعقوبة يقال (شصا بصرة) اي شخص (وشصا
برجله) دفعه (الرياش) الهيثة (ثروة لا يعتن) لا يعترض (الهائثة)
الداهية وكذلك (ام اللميم) (الوثابة) السري بلغة حمير (الصم) الشديد الثابت *
﴿ قال الاصمعي ﴾ كانت حمير تسمى الملك اذا لم يغزموه ثيان قال وكانت
ملوك حمير قدر تبو المملكة ان يختار الملك ثمانية من ابناء الملوك يسميهم الثمانية
يخدمونه فاذا مات الملك اتخبا اهل المملكة من الثمانية رجلا ان لم يكن له ابن
او ابن اخ * ثم اخذ من الاقيال رجل يجعلونه بدل ذلك من الثمانية لتمام الثمانية
واخذ من اهل البيت رجل فجعل قتيلا * والاقبال ثمانون رجلا واهل البيت
اكثر من ان يحصوا (واخورمات) ثمانية الجبال (والمازم) المضائق *
﴿ الباب التاسع والثلاثون في السير - والنماس - والميح - والاستقاء
وورود المياه ﴾

﴿ قال ﴾ لييد * ﴿ شعر ﴾

ومجود من صبايات السكدي * عاطف المرق صدق المبتذل
قال هجدنا فقد طال السري * وقد رنا ان خنا العيش غفل
قل ما عرس حتى هجته * بالتباشير من الصبح الاول
يلمس الاحلاس في منزله * بيديه كاليهودي المصل
يما ري في الذي قلت له * ولقد يسمع قولي حين هل
(المجود) اصله الذي قد سطر جودا وجهه عاطف المرق لانشائه في النماس
وتمايل ومعنى صدق المبتذل اذا ابتذل نفسه للعمل كان صلبا ومعنى (هجدنا)

الكتاب التاسع والثلاثون في السير والنماس والميح والاستقاء وورود المياه

نومنا يريدان السير قد امتد واتصل وانهم ما يكون لورود المقتصدان سلاموا
من آفات العيش وجعله لا مساحلته كاليهودى فى صلوته ازال تما سكه وغلبة
التوا بد قوله (يمارى) بين به زوال تحصيله فهو شاك فيما يدركه بسمعه وان كان
يميز الماء يخاطب به ابوحية الميرى *

واغيد من طول السرى برحت به * افانين مضاء على الاس مرجم
سريت به حتى اذا ما تمزقت * توالى الدجى عن واضح اللون معلم
انخسا فلما افرغت فى لسانه * وعينه كاس السحر قلت له قم
يود بوسطى الخس منه لوانا * رحلنا وقلنا فى المناخ له نم
حظاء الكره مغلوبا كان لسانه * بمارد من رجع لسان مرسم
ذكر ابن الاعرابى ان عقيل بن علفة خرج فى سفرو معه ابنة عمه و ابنة
الحرباء فقال *

﴿ شعر ﴾

قضت وطرا من دياروى وربما * على عجل ناطحته بالجامح
﴿ فقال ﴾ لانه اجز فقال *

فاصبحن بالمومة يحملن فينة * نشاوى من الادلاج ميل العائم
ثم قال لانه اجيزى فقالت

﴿ شعر ﴾

كان الكرى يسقيهم صرخديه * عقارا تمشت فى الطلى والمعاصم
فقال والله ما وصفتها حتى شربتها وضر به ابنة بسهم فاختل ساقه وقال *

﴿ شعر ﴾

ان بنى رملوني بالدم * من يلق ابطال الرجال يكلم
وما يكن من صمريقوم - * شنشنة اعرفها من اخزم
قال ذوالرمة *

وليل كجلباب العروس ادر عته * باربعة والشخص في العين واحد
اجم غدا في وايض صارم * واعسر مهري واشعث ماجد
اخو ثقة جاب الفلاة بنفسه * على الهول حتى لوحته المطارد
واشعث مثل السيف قد لاح جسمه * وحيف المهارى والمهوم الابعاد
سقاء الكرى كاس النعاس برأسه * لدين الكرى من آخر الليل ساجد
اقت له صدر المظي وما درى * اجارة اعناقها ام قواصد
رى الناشئ الغريد يضحي كانه * على الرجل مما منه السير عا صد
قوله (كجلباب العروس) من التشبيهات الظريفة لان الليل لا يشبه جلباب
العروس الا في سبوغه واتساعه وقلة فرجه وتمامه ومثله قول الآخر *

شعر

اذا ما الثريا طلعت في سنا نها * طلاع العروس في ثياب جلاء
تنفست من علمى بما البين صانع * وات ردائي ليس لي برداء
وانما ذكر الثريا لطلوعها في اطول ما يكون وحينئذ تطلع في وقت غروب
الشمس وذلك في اول الشتاء فاذا طلعت طلعت في حمرة الافق فشبها في تلك
الحالة ثياب العروس في حمرةا وسبوغها * قوله (تنفست) اى علمت ان الزمان
قد تغير عن هيئته وان الانسان لا يكتفى من الكسوة بما كان يكتفى به قبل
ذلك لتحرك البرد وان الاحياء تنفرق فيطلبون المحاضر ويهجرون البوادي
* ولا بن ام صاحب *

وفنية ارقتهم من مهجع * والنوم احلى عندهم من العسل
لا يطعمون النوم الا قتلا * حسوا كحسوا الطير من ماء الوسل
قلت لهم اصبحتم فارتحلوا * والليل ملق حلسه داني الظلل

فنهضوا ما يلة اغنا قهم * كانوا من الكلال والثل
شرب تساقوا قرعفا حصية * كرت عليهم عللا بعد نهل
وانشدا حمد بن يحيى *

اني اذا ما الليل كان ليلين * وجليح الحادى لسانين انين
لم تلتفى الثالث بعد العدلين * اذ الرقئين منهم ذوالبردين
(الرقئين) المتكاس وقد يعد من هذا الباب قوله *

اني اذا ما القوم كانوا النجية * واضطرب القوم اضطراب الارنية
وشد فوق بعضهم بالارديه * هناك اوصيني ولا توصي به
وقال آخر *

يقول وقد مات به نشوة الكرى * نعاسا ومن يعلق سرى الليل يكسل
انح نعط انضاء النعاس دواؤها * قليلا ورقة عن قلائص ذبل
فقلت له كيف الانا خة بعدما * جدا الليل عريان الطريقة منجل
وقال المعجاج وذكر ماء *

كان ارياش الحمام النسل * عليه ورقان القران النصل
فويق طامى مائه المجال * جفالة الاجن كحمر الجمل

﴿ يريد ﴾ (بالنسل) المساقطة و (القران) نبل صيغت صيغة واحدة وجعلها ورقا
لانها اذا عرضت على النار تسود فتصير ورقا و (النصل) التي قد نصلت اى
خرجت من مواضعها و (المجال) المغطى بالمرض وهو الطحلب * قوله
(جفالة) انتصب بالمجال وجفالة كل شئ مما اخذ منه وقطع من اعلاه يريد
ان المساء قد يبس مثل العبايه مما لا يورده فعلاه مثل الحمر وهو بقية الالية
اذا ذابت و (الجمل) الذين يذيبون الشحم يقال جملة الشحم واجملته

والجميل الودك المذاب ومثل هذا قوله *

يتجفل عن جانه دلو الدالى * عانه غشراء من آجن طال
(الغشراء) اليضاء الى الدسمة (والاجن) المتغير و(الطالى) الذى عليه
طلاوة وهو ما يلبسه * وانشد في الاستسقاء *

قد علمت ان لم اجد معينا * لا خاطن بالخلق طينا
يعنى امرأته اى استعملها في الاستسقاء ان لم اجد غيرها * وقال آخر
يخاطب الدلو

تملى ثم هامى حي * الى سواد نازع مكب
﴿ يقول ﴾ ارفعنى الى شخص المستقى وهو سواده و(النازع بالدلو) هو
الملكب وقال آخر *

لتروين اوانتيدن السجل * اولاروحن اصلا لا اشتمل
اى لا اقدر على الاشتمال من اعيائى وضعفى * وقال الآخر *
ان سرك الرى اخاتمى * فاجعل بمدين ذوى وزيم
* يفارسى واخى الروم *

﴿ الوزيم ﴾ القوة ورجل متوزم اى شديد الوطى اى اجعل الساقين من
جنسين مختلفين لانهما اذا كانا كذلك لم يفهم احدهما كلام الآخر وكان احث
للعمل لقلة الانس بينهما * وانشد فى معناه *

وساقيان سبط وجمد * وفارطان فارس وبعد
وارادو عاد فجبل الفمل بدله * وقال وانشده الاصمعى *

اذا بلغت قعرها فانشقى * واعترفى من ربها الادق
* انشقى انفتحى واجرمافيا * ويقال بل دعا عليها كانه قال انشقى وحسبى ان

يكون حظك التراب * وقال وذكر ابلا *

فوردت عذابا حاسما * فاعجلت شفقتها ان تنفجا

(نقاح عذب وسمهج) مثله يعني ان الابل جاءت عطا شافلم ينتظر واهما ان يبلوا
الدلاء فالتقوها كما هي يابسة قوله (وردت) قد تكلم الناس فيه من قوله تعالى (ولما
ورد ماء مدين) الآية ومن قوله تعالى (وان منكم الا واردها) *

﴿ فهم ﴾ من يقول ان الورود يقتضي الاختلاط بالمورود ومشافته
والدخول فيه بدلالة قوله تعالى (ثم ينجي الذين اتقوا) فكيف ينجيهم منها وهم
لم ياتسوا بها فلي قولهم يجب ان يكون قد حتم على نفسه ايراد الخلق جميعا
النار ثم ينجي منها المتقين ويذرفها الظالمين * والحكمة في ذلك ان يشاهد
المؤمنون موضع الكفار فكثر لديهم مواقع النعم وزدادوا اعتدادا وفرحوا بما
منحهم الله تعالى قالوا ويصير النار عليهم بردا وسلاما كما كانت على ابراهيم عليه
السلام في الدنيا وان كانت على الكفار عقوبة وعذابا واستدلوا على ما قالوا بقوله
تعالى (ونذر الظالمين افانه لم يقل ويدخل الظالمين *

﴿ وقال ﴾ بعضهم ان هذا يعني به الكفار خاصة واحتجوا بقراءة بعضهم (وان
منهم الا واردها) مسوقا على قوله تعالى (ثم لنزعن من كل شيعة الآية)
ويكون على هذا التساويل وفي هذا المذهب قوله تعالى (ثم ينجي الذين اتقوا)
يراد به يخرج المتقين من جملة من يدخل النار فكان الخلق على اختلاف
طبقاتهم يردون عرصة القيامة ثم يفرقون فرقا على ما بين الله تعالى في غير
هذا الموضع *

﴿ وقال ﴾ اهل النظر وكثير من المفسرين منهم الحسن وابن مسعود وقتادة
ليس الورود من الدخول في شيء * الا ترى ان الاصل في ذلك قصد المشارع

والمناهل وقصدها ليس بالخوض فيها يدل على ذلك قوله تعالى (ولما ورد ماء مدين) فالورود اللوغ الى الماء ثم توسع فيه فاستعمل في باوغ كل مقصد يقولون وردنا بلد كذا وكذا *

﴿ وقال ﴾ الخليل الورد يوم وقت الورد بين الظالمين يقولون وردت الطير الماء وردا وورده اوراد او قال تعالى (ونسوق المجرمين الى جهنم وردا) وقالوا اربعة واردة وهي المقبلة على السبلة وقال تعالى (فارسلوا واردهم) يراد طالب الماء منهم وبانفه * وقال زهير *

فلما وردن الماء زرقا جمامة * وضعن عصي الحاضر المتخيم وهذا اصدق شاهد على ان الورد ليس بالدخول والحجة القاطعة في ان المؤمنين وان حضروا حول جهنم مع الانس والجن للحتم المقضى والوعدمن الله الزكي فاهم مبعدون عن النار قال الله تعالى (ان الذين سبقتمهم منا الحسنى اولئك عنها مبعدون) ورجع الى اتمام الباب لان هذا عارض عرض * وقال عجز السلولي *

ولى مائح لم يورد الماء قبله * ممد واشطان الطوى كثير (المائح) الذى يصير في البير فيملا الدلو من الماء اذا قل الماء * قال * يالها المائح دلوى دو نكا * انى رأيت الناس يحمدونكا واستمارة العجز لمن كان يمنحه عند السلطان ويستخرج له ما عنده ويعينه * ﴿ وانعمى الذى ﴾ رشاؤه فوق الرشية * ويقال هو الذى اذا زاغ الرشاء عن البكرة علاه فاعاده اليه * وانشد الاصمعي *



ماليلة الفقير الا شيطان * مجنونه تودى بروح الانسان

يدعى بها القوم دعاء الصمان * وهنامن الانفس غير عصيان
﴿الفقير﴾ بئر قليلة الماء وورودها وجهلها شيطان لما يلقون فيها من التعب المعنى
انهم قتر واوضعوا فكأنهم صم من الناس وانما وصف قوم وردوا وسقوا
وهنامن الانفس اى ضعفا من الانفس لاعصيان الراعى * ومثله لذى الرمة *
كانى اناذى ما تحافوق رحلها * وفى غرقة والدلوانى قليها
* وقال الراعى *

حتى وردن اتم خمس بايص * جذرا يماورده الرياح وبيا
سدا اذا التمس الدلاء نطافه * صادفن مشرقه المثاب دحولا
(البايص) السابق و(البوص) القوت والسبق اى اتم خمس وبعده و(الجدر)
البير الجديدة الموضع من السكلاء (والوبيل) الثقل غير المرى (سدم) مندفة
(النطاف) المياه و(المثاب) ها هنا الموضع الذى يشوب منه الماء يقال هذه
بئر لها نائب والمثاب فى غير هذا الموضع قد يكون مقام الساقى و(الدحول)
بئر لها ار جاف * وانشد الاصمى *

اعددت للورد اذا الورد خفز * عرياحر وراوجلا لا خزخز
وما دحالا يتثنى اذا احتجز * فى كل عضو جرذان وخز
شبه عضل المائح ولحمه المتفرق فى اعضائه بالجرذان * والخز هو ذكر اليرابيع
هنا وفى مثله قال ابو النجم *

شعر

فى لحمه بالقرب كالتزيل * ينماز عنه دخل عن دخل
﴿اي ينفر ج﴾ اعضاؤه من ثقل الدلو وينماز يصير كل قطعة لحم منه
على حدة اذا تمطى من ثقل الدلو يريد ان لحمه صار كتلا *

الباب الاربعون في اسواق العرب

قال ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي في اسناد ذكره ان اسواق العرب الكبيرة كانت في الجاهلية ثلاث عشرة (١) سوقا *

فاولها قياما سوق دومة الجندل - وهي على ثلاث عشرة مرحلة من المدينة - وعلى عشر مراحل من الكوفة - وعلى عشر مراحل من دمشق حصنها ممدود بها التقى الحكام ثم صهار - ثم دبا - ثم الشجر - ثم رابية حضر موت - ثم ذوالحجاز - ثم نطاة خيبر - ثم المشقر - ثم حجر باليمامة - ثم منى ثم عكاظ - ثم عدن - ثم صنعا *

وكانت هذه الاسواق (منها) ما يقوم في الاشهر الحرم ولا يقوم في غيرها (ومنها) ما لا يقوم في الاشهر الحرم ويقوم في غيرها - لكنه لا يصل احد اليها الا بخفير ولا يرجع الا بخفير *

دومة الجندل

قال ابو المنذر كان (اول) هذه الاسواق قياما دومة الجندل وافيها العرب من كل اوب وقيامها اول يوم من شهر ربيع الاول الى النصف منه ثم ترق ولا تزال قائمة على رقتها الى آخر الشهر - ثم يفترون منها الى مثلها من قابل قال وكانت كلب وجديلة طي بجيرانها وكان ملكها بين اكيذر العبادي من السكون وبين قنافة السكابي وكان غلبة الملكين عليها ان تتحاجبا فابها غلب صاحبه بما يلقي عليه تركه والسوق يفعل بها ماشاء ولم يبع فيها احد من الشام ولا اهل العراق الا باذنه ولم يشتريها ولم يبع حتى يبيع الملك كل شئ يريد به مع ما كان اليه من (١) وقال ايضا في كثر المدفون ان اسواق العرب كانت في الجاهلية ثلاثة (محنة) وكانت بالظهران (وعكاظ) بين نجد والطائف و(ذوالحجاز) بالجانب الايسر

مكسها وكان للكلب فيها قن كثير في حوائت من شعرو كانوا يكرهون
فنياتهم على البقاء فكانوا اكثر العرب قنسا وكانت مبايعة العرب بها بالقاء
الحجارة وذلك انهم كانوا يجتمع النفر منهم على السلعة يسامون بها
صاحبها فايهم رضى القى حجره وربما اتفق في السلعة الرهط فلا يجدون بدا
من ان يشتركو او هم كارهون وربما القوا الحجارة جميعا فيو كسون صاحب
السلعة اذا نظاهروا عليه وكانت قریش تخرج قاصدا اليها من مكة فان اخذت
على الحزن لم تخفر باحد من العرب حتى ترجع وذلك ان مضر عاتتهم
لا تعرض لتجار قریش ولا يهجمهم حليف لمضرى مع تعظيمهم لقریش
ومكانهم من البيت *

﴿قال﴾ وكانت مضر تقول قد قضت عنا قریش مذمة ما اورثنا ابو ناسم عيل
من الدين وكانوا اذا خرجوا من الحزن او على الحزن وردوا مياه كلب وكانت
كلب حلفاء بنى عيم فلا يهجمهم كلب فاذا سفلوا عن ذلك اخذوا في بنى اسد
حتى يخرجوا على طي فتعطيهم وتذلهم على ما ارادوا لان طي حلفاء بنى اسد فاذا
اخذوا طريق العراق تخفروا بنى عمور مرثد من بنى قيس بن ثعلبة فيجيز لهم
ذلك ربيعة كلها *

المشقر

﴿ثم يرتحلون﴾ منها الى المشقر بهجر فيقوم لهم سوقها اول يوم من جمادى
الآخرة الى آخر الشهر يوا في بها اهل فارس يقطعون اليها تبعا لقادتهم
ثم يتقشعون عنها من مثله الى مثله من قابل وكانت عبد القيس وقيم جيرانها
وكانوا ملوكها من بنى عيم من بنى عبد الله بن زيد رهط المنذر بن ساوي
وكانت ملوك فارس يستعملهم عليها كما يستعملون بنى نصر على الحيرة وبنى
المستكبر على عمان وكانوا يصنعون فيها ما يريدون ويسرون بسيرة الملوك

بدومة في البيع وكانوا يعشرونها اي يكسونها وكانت جميع من ياتيها لا يقدر عليها الا بخفارة من ساير الناس وكانت ارضهم معجبة لا يراها احد فيصبر عنها وكانت لا تقدمها الطيمة الا تخلف بها منهم ناس فمن هناك صارت بهجر من كل حي من العرب وغيرهم وكان يبيعهم فيه الملامسة - والهمهمة - والائمة - يومي بعضهم الى بعض فيتبايعون ولا يتكلمون حتى يتراضوا وانما فعلوا ذلك كيلا يخلف احدهما على كذب ان يزعم انه بذل له صاحب السلعة *

﴿ صحار ﴾

﴿ ثم يرتحلون ﴾ منها الى صحار اول يوم من رجب في غير خفارة فيقدمونها لعشرين يوما ثم ياتي من رجب فيوافيهم بها من لم يشهد ما قبلها من الاسواق ومن شغل بحاجة ولم يكن له ارب فيما يباع في الاسواق التي قبلها فينشرون من نزلها ويباعونها ويبيعون بها خمسا فكان الجلندي يعشرون فيها وكان يبيعهم فيها بالقاء الحجارة *

﴿ دبا ﴾

﴿ ثم يرتحلون ﴾ منها الى دبا وكانت احدي فرص العرب يجتمع بها تجار الهند والسند - والصين - واهل المشرق - والمغرب - فيقوم لها سوقها آخر يوم من رجب فيشترون بها بيوع العرب والبحر ويبيعهم مساومة وكان الجلندي يعشرون فيها وكان يصنع في ذلك فعل الملوك في غيرها *

﴿ الشعر ﴾

﴿ ثم يسرون ﴾ بجميع من فيها من تجار البحر - والبر - الى الشعر شعر مهرة فيقوم سوقهم تحت ظل الجبل الذي عليه قبر هو دالبي عليه السلام ويبعونهم بما ينفق بها من الادم - والبر - وسائر المرافق - ويشترون بها

الكندر والمر - والصبر - والدخن - ولم يكن بها عشور لأنها ليست بارض مملكة
وكان جميع من يختلف اليها من العرب تجارة يتخفروا بها يثرب وهي تقلال
من مهرة وكانت سوفهم يقوم للنصف من شعبان وبيعهم بها بالقاء الحجارة *

﴿ عدن ﴾

﴿ ثم يرحلون ﴾ منها الى عدن الانجار البحر فانه لا يرحل منهم الا من
بقي من بيعه شيء ولم يبعه فيوافي الناس بعدن من بقي معه من تجار البحر شيء
ومن لم يكن شهد الاسواق التي كانت قبلها وكانت تقوم اول يوم من شهر
رمضان الى عشر بمضين منه *

﴿ ثم ينقشع الناس ﴾ منها الى مثلها من قابل وكانوا لا يتخفرون باحد لانها راض
مملكة وامر محكم وكانت تعشرهم ملوك حمير - ثم من ملك اليمن من بعدهم
﴿ وآخر ﴾ من عشرهم الانباء من فارس غلبوا على اليمن وكان لا يشتري في
اسواقهم ولا يبيع وكان طيب الخلق جميعا بها يعبأ ولم يكن احد يحسن صنعه من
غير العرب حتى ان تجار البحر لترجع بالطيب الممول تفخر به في السند والهند
وترتحل به تجار البر الى فارس والروم وان بالناس على ذلك اليوم ما يحسن
اليوم عمله الا اهل الاسلام بعدن *

﴿ صنعاء ﴾

﴿ ثم يرحلون ﴾ الى صنعاء فيأتونها بالقطن - والزعفران - والاصباغ -
واشباها مما ينفع بها ويشترون بها ما يريدون من البر - والحديد - وغيرها -
وكانت تقوم في النصف من شهر رمضان الى آخره ثم تنقشع الى مثلها من السنة
المقبلة وبيعهم بها الجس جس اليسد ولم يكن احد من اهل هذه الاسواق يريد
السوق الاخرى الا اذا اشترى رجل من اهل بلده فانه كان يشتري منه

كما يتبايعون بتلك البلاد *

﴿ ثم راية حضر موت وعكاظ ﴾

﴿ ثم ﴾ يصدر الناس عنها الى سوقين (احدهما) راية حضر موت و(الآخرى) عكاظ في اعلى نجد وعكاظ قريب من عرفات *

﴿ فاما الراية ﴾ فلم يكن يصل اليها احد الا بخفارة لانها لم تكن ارض مملكة وكان من عز فيها بنو صاحبه فكان قريش تتخفر ببنى اكل المرار من كندة وسائر الناس بال مسروق بن وائل الحضرمي فكانت مكرمة لاهل اليتيم وفضل احدهما على الآخر كفضل قريش على سائر الناس فكان ياخذ اليها بعض الناس وبعضهم الى عكاظ وكانت تقومان يوم واحد في النصف من ذى القعدة * ﴿ وكانت ﴾ عكاظ من اعظم اسواق العرب وكانت قريش تنزلها - وهو اذن - وغطفان - وخزاعة - والا حابيش - وهم الحارث بن عبد مناة - وعضل والمصطاق وطوائف من افناء العرب ينزلونها في النصف من ذى القعدة فلا يبرحون حتى يروا هلال ذى الحجة * فاذا رأوه انقضت ولم يكن فيها عشور ولا خفارة وكانت فيها الاشياء ليست في اسواق العرب كان الملك من ملوك اليمن يبعث بالسيف الجيد - والحلة الحسنة - والمر كوب الفاره - فيقف بها وينادى عليه لياخذه اعز العرب يراد بذلك معرفة الشريف والسيد فيأمره بالوفادة عليه ويحسن صلته وجازيته وكان يبيعهم بها السرا فاذا وجب البيع وعند التاجر الف رجل ممن يريد الشراء ولا يريد فله الشركة في الربح *

﴿ ذوا المجاز ونظاة خيبر وحجر اليمامة ﴾

فاذا اهلوا هلال ذى الحجة ساروا باجمعهم الى ذى المجاز وهو قريب من

عكاظ واقاموا بها حتى يوم التروية ويواتيهم حينئذ حجاج العرب ورءوسهم
ممن اراد الحج ممن لم يكن شهدا لاسواق وكانت العرب في اشهر الحج على
ثلاثة اهواء * منهم من يفعل المنكر وهم المحلون الذين يحلوت الحرم فيغتالون
فيه ويسرقون * ومنهم من يكف عن ذلك ويحرمون الاشهر الحرم * ومنهم
اهل هوى شرعه لهم صلصل بن اوس بن مخاشن بن معاوية بن شريف من
بنى عمرو بن تميم فانه احل قتال الحلين *

﴿ قال ﴾ ابو المنذر عن ابيه وخراش هذا قول بني تميم فاما الثبت عندنا فهو
القملس الكنانى واجداده من قبله وهو الذى نسا الشهور - والمحلون - طيء
وخثعم وناس من بنى اسد بن خزيمه * وكان اشراف العرب يتوافون بتلك
الاسواق مع التجار من اجل ان الملوك كانت ترضخ للاشراف لكل شريف
بسهم من الارباح فكان شريف كل بلدي يحضر سوق بلده الاعكاظ فانهم كانوا
يتوافون هاهنا من كل اوب ولا يوافيها شريف الا وعلى وجهه برقع مخافة ان
يوسر يوما فيكبر فداؤه فكان اول من كشف القناع طريف العنبري
لما رآهم يطعمون في وجهه ويتفرسون في شمائله قال قبح من وطن نفسه الا على
شرفه ورعى بالقناع وحسر عن وجهه قال يذكر قصته وعذره في مخالفة من قبله *

﴿ شعر ﴾

او كلما وردت عكاظ قبيلة * بعثوا الى عريفهم يتوسم
﴿ قال ﴾ ابو المنذر عن ابيه كان الرجل اذا خرج من بيته حاجا واداجا والداج
التاجر في الشهر الحرام اهدى واحرم ثم قلد واشرفيكون ذلك اماناله في
الحلين * وكان الداج اذا انفرد وخشى على نفسه ولم يجد هديا قلده نفسه بقلادة
من شعر او وبر واشهر نفسه بصوفه فيا من بها واذا صدر من مكة تقلد من

الحاء شجر الحرام * وكان الداج وغيره اذا لم البيت وليس له علم بذلك ولا هو في سماء المحرم اخذ المحلون مامعه وكانت العرب جميعا تزرع استبتها في الاشهر الحرم غير المحلين والذين يقاتلونهم فاهم كانوا يقاتلونهم حتى الا شهر الحرم *

﴿وكانت﴾ الخمس تدع عرفات بها وانابها واخلا لا وتدع الصفا والمروة فانزل الله تعالى (ان الصفا والمروة من شعائر الله) الآية وانزل (يا ايها الذين آمنوا لا تحملوا شعائر الله ولا الشهر الحرام) الآية بهذا للمسلم (واذا حلالهم فاصطادوا) فاذا نلهم في الصيد بعد ايام التشريق وحرم عليهم الذي اهل لغير الله به مع المنفعة بالحبل اذا لم تدرك ذكاتها فهي حرام * والموقوذة كانوا يقذون الدابة المضل من الابل - والبقر - والغنم ليرخص لهما * والمتردة التي تردى في بئر او من جبل * والنطيحة التي نطحتها شاة اخرى فتموت * وما اكل السبع الا ما ذكيت ادر كتموه وبه حياة * وما ذبح على النصب يعني آلهتهم التي كانوا يعبدون من دون الله *

﴿قال﴾ ابو المنذر وزعم مضر ان امر الموسم وقضاء عكاظ كان في بني تميم يكون ذلك في اخاذهم الموسم على حدة - وعكاظ على حدة - وكان من اجتمع له ذلك منهم بعد عامر بن الظرب المدواني - وسعد بن زيد مناة بن تميم - وقد دفن في الخيل بذلك في شعره فقال *

ليالى سعد في عكاظ يسوقها * له كل شرق من عكاظ ومغرب

﴿ثم﴾ وليه حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم * ثم وليه ذؤيب بن كعب بن عمرو ابن تميم * ثم وليه مازن بن مالك بن عمرو بن تميم * ثم وليه ثعلبة بن يربوع بن حنظلة * ثم وليه معاوية بن شريف بن جروة بن اسيد بن عمرو بن تميم * ثم وليه

الاضبط بن قريع بن عوف بن سعد بن زيد مناة بن تميم * ثم وليه صلصل بن اوس
ابن مخاشن بن معاوية بن شريف بن جروة بن اسيد بن عمرو بن تميم * فكان
آخر من اجتمع له الموسم والقضاء بعكاظ * ثم قتل رجل من محارب بعكاظ
فادعى واحد قتله في قوله *

فان فغرت يومارجال محارب * فياطعنه ماقد طعنت اخا حمر
فشده عليه رجل من محارب بعكاظ فقتله فقال بوءاخي حر * وقد ذكر ذلك
شعراؤهم * ثم وليه سفيان بن مجاشع بن دارم فمات فاقترب الاصر فلم يجتمع القضاء
والموسم لاحد منهم حتى جاء الاسلام فكان يقضى بعكاظ محمد بن سفيان بن
مجاشع بن دارم فمات فصار ذلك ميراثهم *

(وكان) آخر من قضى منهم ووصل الى الاسلام الا قريع بن حابس *
(واجاز) بالموسم احد بنى عواقة بن سعد بن زيد مناة بن تميم * وكان آخر من
اجاز منهم كرب بن صفوان بن حباب بن شجنة بن عطار بن عوف وهو الذي
قام عليه الاسلام *

(قال) ابو بكر الدريدي لم يكن حديث الاسواق في كتاب ابي عبيدة وانما
الحق ابو حاتم فنقلناه من كتابه *

(فلما) دخلت سنة خمس وثلاثين من عام الفيل وذلك قبل المبعث بخمس سنين
حضر السوق من راز واليمن - ما لم يروا انه حضر مثله في سائر السنين فباع الناس
ما كان معهم من ابل وبقر ونقود وابتاعوا امثلة مصر - والشام - والعراق -
وفيمن حضر السوق عمرو بن شريد السلمي وابناه معاوية - وصخر - وحضر
معه بن الحارث بن الخيبر بن ظبيان بن حن بن حزام بن كثير بن عذرة جد
جميل بن عبد الله الشاعر فلما نظر الى عمر وصافه وامر ولداه ان يخدموه ففعلوا

فلما تقوضت السوق دعا عمرو بن الشريد ابنه صخر او معاوية فقال لهما ان معمرا قد طوقني ما لم يطوقني احد من العرب وقد احببت ان ا كافيه فقالا لا افعل ما بدالك فدعا بكاتب وصحيفة فكتب « هذا ما منح عمرو بن الشريد السلمي معمرا بن الحارث بن الخبيري بن ظبيان بن حن بن حزام العذري منحه ماله بالوحيدة من اخلاف يثرب اطلال ذلك ومغايه - ورسومه - واعراضه - ودواويه - وزحاليقه - وقريانه - وبردغه - وقصوره - وعجربه - وبشامه - وينعه - وناليه - وحماطه - وشبهه - واراكه - واجزته - وحذرايه - وآكاهه * وبرقه - وعاجانه - وكل ما صاء وصمت فيه - وبكت السماء عليه - وضجكت الارض عنه - فهو لمعمردون عمرو * ومنوح به من نيات الصدر - لا يشوبه كدر الامتنان - ولا امارات الامتحان - مستنزل من هضاب الجندل وجرثومة ودبيع - الحل لا تخلق الايام جدته - ولا يركد لتسهم بارحه مادام الزمان - وتوقد الحران - وسمر ابناء سمر واقام حراء وثبير * وكتب لخمس وثلاثين عام اخات من عام الفيل * ثم بعث بالكتاب مع طرف من طرائف اليمن وعدد الى معمرا * قال الاصمعي فهي باقية الى الان يفض على ولده دخلها وذلك في ايام الرشيد رحمه الله تعالى *

﴿ وقال ابن كناسة اذا غابت الثريا مع غيوب الشمس لم ترها اربعين يوما وذلك افولها قال واهل الشام يطامونها لخمس وعشرين من غير ان تطام او يروها فيقيمون اسواقهم فتقوم سوق (دير ايوب) وهي اول اسواقهم المذكورة فاذا انقضت اعتدوا سبعين يوما *

﴿ ثم تقوم سوق (بصري) قال فادر كتبها تقوم خمس وعشرين ليلة واخبرت انها كانت تقوم ولاية بني امية ثلاثين الى اربعين ليلة فاذا انقضت اعتدوا

سبعين ليلة *

﴿ ثم ﴾ تقوم سوق (اذرعات) وهي اليوم اطولها قياما ورجعا لقيت الناس صادين منها وانا وارد * ثم اصدر قبل ان تطلع يقال قلمت السوق خفيفة * ﴿ قال ﴾ وزاد بعضهم في الاسواق المجنة وهو قريب من ذى المجاز والاستقى خلف حضر موت *

﴿ قال ﴾ ابو المنذر كانت بمكاظ منابر في الجاهلية يقوم عليهم الخطيب بخطبته وفعاله وعندما ربه وايام قومه من عام الى عام فيما اخذت العرب ايامها وفخرها وكانت المنابر قديمة يقول فيها حسان رضي الله عنه *

شعر

اولاء بنوماء السماء توارثوا * دمشق بملك كبرا بعد كابر
يؤمنون ملك الشام حتى تمكنوا * ملوكا بارض الشام فوق المنابر
وكانوا اذا غدر الرجل اوجنى جناية عظيمة انطلق احدهم حتى يرفع له راية غدر
بمكاظ فيقوم رجل بخطب بذلك الغدر فيقول الا ان فلان ابن فلان غدر
فاعرفوا وجهه ولا تصاهروه ولا تجالسوه ولا تسمعوا منه قولا فان اعتب
والاجعل له مثل مثاله في رمح فنصب بمكاظ فلان ورجم وهو قول الشماخ *

شعر

ذعرت به القطا ونفيت عنه * مقام الذئب كالرجل اللعين
وان عامر بن جوين بن عبدالرضى رفعت له كندة راية غدر في صنيعة باصرى
القيس بن حجر في وجهه الى قيصر ورفعت له فزار راية وفاء في صنيعة بمنظور
ابن سيار حيث اقحمته الستة فصار بماله وابله واهله الى الجبلين فاجاره ووفاله
وصار الناس بين حامد له وذام فذهبت مثالا *

﴿الباب الحادي والاربعون﴾

﴿في﴾ ذكر مواقيت الضراب والتاج واحوال الفحول في الاقماح والغرور وما يتسبب من جميع ذلك حالا بعد حال بقدره الله وارادته *
 ﴿قال﴾ الله تعالى (والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من عشى على بطنه) الآية
 وقال تعالى (يخلقكم في بطون امهاتكم خلقا من بعد خلق في ظلمات ثلاث) ودخل تحت قوله تعالى كل دابة اصنافا ما خلقه الله تعالى وسيفصل ان شاء الله تعالى *

﴿قال﴾ ابن كناسة اذا انزي على الشاة عند اطلاق نجم من النجوم بالغداة جدت حين بنوء والنخلة مثل الشاة سواء * وقال الغنوى وقت ارسال الفحول في الابل حين يسقط الذراع اليسرى على اى حال من جذب اوحياء فاما اذا كان الحياء فانهم يرسلون الفحول قبل ذلك لسمن المال فهذا هو الوقت الاوسط للضراب وكذلك الوقت الاوسط العام للتاج لان الميقات في حمل الناقة سنة *

﴿وقال﴾ ابو عبيدة سمعت الاصمعي يقول في تاج الابل قال اجود الاوقات عند العرب فيه ان تترك الناقة بعد ثمانية اشهر لا يحمل عليها الفحل ثم تضرب ان ارادت الفحل ويقال لها عند ذلك قد ضمنت * فاذا ورم حياؤها من الضبعة قيل ابلمت * فاذا اشتدت ضبعها قيل قد هربت * فاذا ضربها قيل قما عليها وقاع والعيس الضراب * فاذا ضرب الفحل الابل كما قيل اقما اقما فان كل عليها ستين متواليين فذاك الكشف * والبسر ان يضربها على غير ضبعة واليعارة ان يعارضها الفحل فتحمل * قال الراعي *

قلايص لا يلحقن الايعارة * عراضا ولا يشربن الاغواليا

﴿قال﴾ ومن الابل جرير يزيد على ذلك فاذا آلت الناقة على مضربها وهو الوقت الذى لقحت فيه لقد آتت على حقمها ولدت واودرجت *

﴿وقال﴾ ابن كناسة اقل التاج بالبادية مع طلوع المهرارين وهو تاج سبي الغداء لشدة البرد وقلة اللبن والمشب *

﴿وقال﴾ الفئوى اذا تصوب المرزم وهو الذراع قبل سقوطه ارسلت الفحول في النعم فضربت خيار الابل ومطر آتها وهي التى تحسن للفحل بنقيها وحسن حالها وهذا نحو قول ابى يحيى فى طلوع المهرارين لان طلوعها مع سقوط الدبران *

﴿واذا سقط﴾ الدبران فالمرزم منصوب لان بينه وبين الافق نجمين وهما الحقمة والهنمة وقول الساجع اذا طلع القلب * هر الشتاء كالكلب ولم يمكن الفحل الا ذات شرب -- شاهد لما قاله *

﴿الأتري﴾ انه جعله وقتا لاول الضراب فكذلك يكون وقتا لاول التاج واذا كانت الاثنى مخصبة حسنة الحال اسرعت الضبعة واحتملت الضراب فيقدم الفحل فى القساحها واذا كانت هزيلة لم تضع ولم يمكن الفحل الا اخيرا والوقت الذى ذكره الفئوى من سقوط المرزم هو وقت يتحرك فيه النبات لذلك قيل اذا طلعت البلدة - حمت الجمعة - وزعلت كل تلة - وقيل للبرد اهده * وزعل التلة نشاطها يعنى تلاد المال *

﴿وقال﴾ الفئوى فاذا سقطت الثرة استحق ضراب الابل وعفصت الفحول فى النعم فاذا سقطت الجبهة اقلت الفحول النعم * و(الاقام) ان تلقح جميع النوق فاذا سقطت الصرفة جفرت الفحول كلها الا القليل ذا الفضل على الفحول فى الهباب والقوة و(الهاب) شدة الهيج *

قال ابن كناسة وفضل النجاج الربيع ولا يزال ماتج فيه قويا حسن الحال الى سقوط الصرفة وهي اخر مجوم الربيع ثم يتجون في اول الصيف الى سقوط الغفر وذلك صالح * ويقال للذي يتج بعد سقوط الغفر الى ان يمضي الخريف يقال له هبع ويكون ضعيفا لذلك سمي هبع لان الفصال الربيعية اكبر منه وقد قويت فهو لا يلحقها اذا مشت لانها اذرع منها فبع في مشيه * والطبع والهبعان شبيه بالارقال * واذا نتجت الابل تركت بواهل على اولادها الى ان تبرك فاذا بركت واعتمت وزهبت فحمة المشاء حلبت فتلك حلبة القمة وتكون للحى *

ثم لا يزال بواهل على اولادها حتى يحضروا المياه فاذا حضروا حلبت كل يوم عند الظهر - ثم لا تزال بواهل - ثم لا تصر - ثم تغرق بين الصلوتين الظهر والعصر فتضعها - ثم تصر وذلك القواق حتى تحلب تلك الساعة من الدور بما قالوا ذلك بها وذلك ان تبصروا ثلاثة اخلاف ويدعوا للفصيل خلفا واحدا يرضعه وربما تركوها ترضع امهاتها من اول النهار - ثم تصر وانما فعلت هذه الاشياء بالفصال حيث حضر والانه اعانت على نفسها وتناولت الشجر فلا يزال للفصيل في امه حظ حتى يطلع سهيل فاذا طلع سهيل خلعت وهو ان يدخل عود في انفه فاذا اراد ان يرضع نخس الخلال مادنا منه فاجعه فتريقه وربما اجره وهو ان يشق لسانه فلا يقدر ان يمص خلف امه فاذا فطمت اولادها واشتد البرد حلبت الضرعين غدوة وعشية *

والسكنفانان * وقد يفتح السكاف منه ان يكون للرجل ابل يراوح بينها هذه تنتج وتحمل هذه *

والخاض * اذا طلع سهيل مال وقال اذا طلع سهيل اخذ احدهم باذن الفصيل

ثم استقبل به مطلع سهيل يريه اياه يخلف انه لا يرضع بعد يومه قطرة ويفصله من امه وقد وصف ابو النجم ما ذكرناه فقال يذكر غير ارعت الرطب الى ان تخرم وقته *

كان رعى الانواء في تبكيرها * دلوبها الاول من ظهيرها
حتى اذا ما طار من خيرها * ويانت العيدان من عصيرها
ولجت القروم في نذورها * واصفرت الاعجاز من جنورها
بعد الثرى الملبد من خطيرها * واختارت الماء على هديرها
﴿واعلم﴾ ان الرطب لما تصرم وحاجت الارض لجت الفحول في الغدور
وتركت الخطران والتهدار وطلبت الورود * وقوله بعد الثرى الملبد من خطيرها
مثل قول ذى الرمة *

وقربن بالزرق الحمايل بعدما * تقوب عن غريبان اورا كه الخطر
﴿واعلم﴾ ان نساء اقن في مربع ما اقن ثم قربن الفحول لير تحلن عليها الى
الحاضر وذلك انها لما جفرت استغنى عن ضرابها * وتقوب الخطر تقلع ما لصق
باعجازها من ابوالها في ايام هبابها لانها كانت تبول في اذنانها ثم تخطر بها فتضرب
اورا كه افتلبد * قال وقد وقتوا وقتا آخر للضراب وهو ادبار الحر واقبال البرد
من آخر الخريف وذلك قبل الوسعي بشهد بذلك قول الراجزى نعمت ابلا *



مدالىق الورد مكيشات الصدر * عنابل الخلق نجيات الخير
جوف لمن بجر فوق بجر * حتى اذا سال سهيل بسحر
كمشوة القابس يرمى بشرر * ارسل فيها مقر ما غير قنر
اصهب ذيا لا غلافي الوبر * فتثن تمسرن باذئاب عسر

﴿كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج﴾ ﴿١٧٥﴾ ﴿الباب الحادى والاربعمون﴾

﴿جمل الزمان﴾ الذى يرى فيه سهيل سحرا شيئا لا مرتقا وقتلا رسال
الفحول فى النعم وادنى ذلك ان يكون الطالع بالغداة الصرفة وذلك لانصراف
الحرو انصرام القيط وآخر الخريف وقبل الوسمى * وقال ذو الرمة يصف خلا

﴿شعر﴾

اذا شمت انف البرد الحق بطنه * مراس الا واني وامتحن الكواثم
انف البرد اوله فاخبر ان هذا الفحل فى الوقت الذى ذكره متمب بطر وقته
بمارس او ايها وهى التى لا تمكن من الضراب وامتحن كواثما وهى التى
يظن انها قد لحت وليست بلا قح فيسرها ليعلم حقيقة اللقح وذلك ان الناقة
رما تلحت وليست بلا قح وتلقحها ان تشول بذنبها وتوزع بيولها
وتستكبر ويقال لا يمكن شىء من الحيوان الا نثى منها اذا كانت حاملا للفحل
ولا يطلبها الفحل اذا حملت وذلك انه يجئها ويتشممها فيعرف احمل هى ام لا
فيولى عنها فلا هي تمكنه ولا الفحل يطلبها وذلك فى الابل والخيول والحمير والبقر
والشاء * قال الشماخ *

شج بالريق اذ حرمت عليه * حصان القرج واسعة الجنين
﴿قال﴾ يقول شجى هذا الحمار بريقه حيث لا يقدر ان يضربها لما حملت واسعة
يقول اتسق يعنى اجتمع جنينها فى رحمها و(الاتساق) الاستدارة والاجتماع
وفى التنزيل (والقمر اذا اتسق) * وقال *

﴿شعر﴾

ان لنا قلائضا حقايقا * مستوسقات لو يجدن سائقا
﴿وقال﴾ اعشى عكل *
حتى اذا لحت وآخر حولها * وضع النيار واحرز الارحاما

﴿ اى لما وجدها ﴾ حولاً ترك الغيرة واحرز ارحامها ويقال لها في اول ما تضرب ايضاهي في منيتها وذلك ما لم يلموا بها حمل ام لا فنية البكر عشر ليال ومنية العقبى وهو البطن الثانى خمس عشرة وهى منتهى الايام * وقول ذي الرمة اذا شم انف البرد يريد ان الناقة تلتح له وليست بلا قح فقد انضبه ذلك حتى الحق بطنه بظهره فجعل ذلك في اقبال البرد *

﴿ وقال ﴾ السكلا بى اذا طلع سهيل من آخر القيظ سم لا ول ما تقح من المخاض عشرة اشهر فسميت العشار وانقطع عنها ذكر المخاض * وقول الساجع طلع سهيل * وبرد الليل - وللفصيل الويل - * وروى * ولا مالفصيل الويل * والفصل بين الروايتين انه اذا حمل الويل للام فلان الفصل اذا فطمت في هذا الوقت اسرع الى ضعفها الفساد فكثرت موتاها وكذلك قيل اذا طلعت الجهة تحانت الولهة وطلوع الجهة مع طلوع سهيل * واذا حمل الويل للفصيل فذكر الام كما يقال للانسان لامك الويل وانما يراد به هو وكما قيل هو تامة وفي القرآن (فامه هاويه) *

﴿ وانما يم ﴾ الفصل في هذا الوقت بالنظام لان الاجواف تبرد فيه وتكثر الاقياء والظلال ويطيب الوقت فتقوى على الفطام * قال ويقال امرأة نفساء وشاة قري و فرس عايد وانان فريش وهو ايام نتاجها قال والعرب تقول احسن ما يكون المرأة غب نفاسها - وغب نباتها - وغب السماء - وغب النوم - واحسن ما يكون الفرس والناقة غب نتاجها *

﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابى قال قالت هند بنت الحسن بن حابس الايدية لا يها يا ابت مخضت الفلاية لساقة لا يها * قال وما علمك * قالت المصلاراج - والطرق لاج * وتمشى وتفاج - * قال مخضت يابنية فاعلى قال فلم تصبح

في مبركها فقال ابوها لها ما اراك الا وقد ضيقت قالت اما انا والله فقد رأيت
عقدتي واجتهدت منتي ونقضت عذرتي قال استوثقت اذا قال وتقال قالت
شددتها شد الهزت منه عذرتي وانقضت منه ازرتي قال حركت يدنا فتك
فقضوها فوجدوها تفحص في مبرها راج يرتج لاج يلج في سرعة
الطرف تفاج تباعد ما بين رجليها مبرها متبجها

(و حكي) ابن الاعرابي عن بعضهم ايهام احب اليك من الابل المعشار ام
المشكار ام المغبار قال فالمعشار التي تغزر ايام تتج * والمشكار التي تغزر في اول
الربيع صيفتها ينقطع * والمغبار الباقية الغبر التي تدوم على محلبها وهي الرفود
المكود والمجالح التي تقضم عيدان الشجر اليابس في الشتاء فيبق لبنها لذلك *
(و حكي) ايضا ناقة مقراع مضباع مسناع مرباع قال والمقراع التي تلقح
لاول قرعة و (المضباع) التي تمجل ضبعها * و (المنساع) السنية العظيمة القدر
و (المرباع) التي تلقح في اول الربيع وهي خيار الابل رانشد (طب باظهار المرباع
الشور) يصف فحلا بأنه عالم باحوال النوق والشور جمع شورة يقال ناقة
شورة اذا كانت خيارا و ناقة شيارا اذا كانت سينة و انشد ابن الاعرابي لغيره *

شعر

قامت تريك لقاحا بعد سابعة * والعين ساجية والقلب مستور
كأنما بصلاها وهي عاقدة * كورخمار على غدراء معجور
(البكر) من الابل يسمى بمدربع عشرة واحد وعشرين (والمسنة) بعد
سبعة ايام (والاسماء) ان ياتيها صاحبها فيضرب يده على صلاها وينقر بها فان
اكتادت بذنبها وعقدت رأسها وجمعت بين قطريها رأسها وذنبها علم انها
لاقح وقوله مستور اذا لقت ذهب نشاطها *

﴿ويقال﴾ مسيت الناقة اذا سطوت عليها وهو اذ خال اليد في الرحم (والمسي) استغراج الولد (والمسط) ان تدخل اليد في رحمها فتستخرج وترها وهو ماء الفحل يجتمع في رحمها ثم لا يلقح منه يقال قد وترها الفحل يترها وتر اذا اكثر ضرابها فلم تلقح *

﴿فاما﴾ قوله تعالى (والله خلق كل دابة من ماء) وما تضمنه من تنويع الخلق فقد قيل فيه ان ما مشى على رجلين فر كبتاه في رجله مثل الانسان والنعامة والطير كلها وما كان من الخلق كله يمشى على اربع فر كبتاه في يديه خلا فالما يمشى على رجلين مثل الابل والبقر والخيول والحمير وما كان في الرجلين فهو عراقيب ولا يقال ركب * وكل حيوان مصمت لا شق في قوائمها مثل الخيل وذواتها فليس لها اكراش ولا تجتر ويكون لها اعفاج * الواحد غنج وانما تجتر ما كان لها كرش وهو من ذوات الاربع من الذوات التي في قوائمها خف كالابل والبقر والغنم فهي ذوات الاكراش وتجت *

﴿وما﴾ كان من الخلق له اذنان نايتان فمر موله ناتي ظاهر وكذلك مذا كيره ظاهرة بينة ترى * فما كان كذلك تلد ولادة مثل الابل والخيول والسباع والفار والخفاش فان اذنيه نايتان وغر موله ناتي وهو يلد وان كان من الطير *

﴿وما كانت﴾ اذناه ممسوحتين لا تظهر ان فكذلك ذكره لا يظهر وهو تبيض مثل الطير كلها والحيات والسماك وجوارح الطير *

﴿واما﴾ من كان من الطير يغفر اخاه اى يزنها فليس يزيد على فرخين اعظم مؤته على ابويه مثل الحمام الاهلى والطوراني والورشان والفواخت والقمارى والدياسى وما اشبهه *

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ١٠٩ ﴾ ﴿ الباب الثاني والاربعون ﴾

﴿ وما ﴾ كان يطعم اطعما ما ولا يفرغ رافهوا خف مؤنة على ابويه اذ كانوا يطعمانه اطعما ما فوي فرخ الثلاثة والاربعة الى السبعة مثل البازي والعقاب والصقر والهدهد والغراب والسوداني والبلبل والقتير والمعمق والمصفو وفلخفة مؤنته زاد على الاثنين وما كان لا يفر ويطعمهم فهو اخف مؤنة من هذين وهو يلتقط التقاطا ويفرخ العشرة والعشرين واقل واكثر خلفه مؤنته لانه يا كل بنفسه مثل الدجاج والنعام والقيج فهو يلتقط التقاطا ليس له مؤنة على ابويه وهذا القدر في التنبيه على آثار صمته كاف في هذا الموضع سبحانه ربنا من خير *

﴿ الباب الثاني والاربعون ﴾

﴿ فيما روى من اسجاع العرب عند تجدد الانواء والفصول ونفسيرها وهو فصلان ﴾ *

﴿ فصل ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان العرب احفظ الامم لما دلت اليه تجاربهم من احوال الزمان وتعاقب الشهور والايام واختلاف الفصول والاعوام بما يتجدد فيها من الاحداث ويتغير من تدبير المعاش فهم على اختلاف ديارهم وتباين اوطانهم وتفاوت همهم يراعون من هبوب الرياح وطلوع الكواكب وتبدل الاوقات ما لا يراعيه غيرهم من سكان المدر والوبر وقطان البدو والحضر وليس ذلك مستحدا فيهم وانما هو عادة منهم يتوارثونه الخلف عن السلف والغابر عن الماضي ومقياسهم طول الدربة ودوام التفقد فلم يعتبر في كل ما يتجدد في الجو من طلوع كوكب او افوله وهبوب بارح او سكون يؤديهم الى ما ينون عليه امرهم في مقامهم وظنهم ومن انهم ومحاضرم ويمتدونه

الكتاب الثاني والاربعون في ما روى من اسجاع العرب عند تجدد الانواء والفصول ونفسيرها وهو فصلان

في مكاسبهم - ومعايشهم - ومناجهم - وملاقحهم - وسائر متصرفاتهم - من غزو - واستباحة - واتساج وملازمة - استغنوا به عن نظر اصحاب الحساب *
 ونوغلهم من لطائف البحث والاستقصاء فهم اتباع ما اعتادوا من البرق اذا لمع والفت اذا اصاب ووقع و (الحر) اذا قبل وادبر * و (البرد) اذا خف واشتد لا يفلون ولا يضيعون فسيحان من جعل لكل امة خصائص صاروا لها بمنجاة من الشر وعوايدا صبحوا فيها على شفا الخير وقد سجع حكماؤهم اسجاءا بانواها فوائدهم ان اذا كر ما يحضرني مفسرا *

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة وجدتهم بدؤا بالثريا وان كان الشيطان قبلها في نسق المنازل ولم يجد العلة في ذلك الا تمطل الانواء وانصر ام الرطب وهجوم الحر وقوة البوارح فجعلوا الشغل بما هم فيه وطلوع الثريا هو اماراة قوة الحر عند الجميع لا اختلاف فيه فقال فقيهم اذا طلع النجم - ويراد به الثريا اتقى اللحم - وخيف السقم - وجرى السراب على الاكم * وقيل ايضا اذا طلع النجم جمعت الهواجر تحتد والمائات تكتدم * وقيل طلع النجم غديه * وابتغى الراعي شكيه * وحيى السكلابي * طلع النجم غديا * وابتغى الراعي شقيا * يجوز ان يكون شقوى لغة في شكوى ويكون الشكوى بمعنى الشكوة * وقيل ايضا اطلع النجم عشاء * وابتغى الراعي كساء * وقيل ايضا اذا الثريا طلعت عشاء * قبع الراعي الغنم كساء *

﴿ وحيى ﴾ ابو زياد اذا امسى النجم يقبل فشهرفتي وشهرجمل * وقيل ايضا اذا امسى النجم بدر - فشهرفتاج وشهرفمطر - واذا امسى الثريا قم رأس * فليلة فتي ولاية فاس - ومما يحفظ من كلام لقمان بن عاد * اذا امست الثريا قم رأس فتي الدار فاحنس * وعظاماها فاحدس وانيس بليل وانيس * وان سملت فاعبس *

ومما سير فيها قوله *

إذا ما قارن القمر الثريا * بخامسة فقد ذهب الشتاء
﴿وحكى﴾ النضر في صدره هذا الباب اضاعت ذكاء - وانتشر الدعاء - وإذا
طلعت العقرب وهي أول بروج الشتاء - جس المذب * ومات الجندب -
وفرفر الاشيب *

﴿إذا طلع﴾ الدبران * توقدت الحزان * وهي ظواهر صلبة من الأرض
ليست بجبال * ويبست الغدران * واستعرت النيران * واستعرت الديان -
ورمت بانفسها حيث شات الصبيان *

﴿وإذا طلعت﴾ الهقعة * تقوض الناس للقلمة * ورجعوا إلى النجعة * وأورست
الفقعة * وارذقها المنعة *

﴿وإذا طلعت﴾ الجوزاء * توقدت المغراء * وأوفى على عوده الحرباء وكنست
الظباء * وعرقت العلباء * وطاب الخباء * وپروی انتصب العود في الحرباء وانما
ذكرت الجوزاء مع الهقعة لأنها رأسها *

﴿وإذا طلعت﴾ الذراع * حسرت الشمس القناع * واشعلت في الافق
الشماع * وترقرق السراب بكل قاع *

﴿وإذا طلعت﴾ الشعري * نشف الثرى * واجن الصرى * وجمل صاحب
النخل يرى * وقال بعضهم إنما ذكر الشعري مع الذراع لأنها أحد كوكبيها
وقيل *

﴿وإذا طلعت﴾ الشعري سفرا * ولم يرمطرا * فلا تفدون امرة ولا امرا *
وارسل العراضات بفتك في الأرض معمر *

﴿وإذا طلعت﴾ النثرة * قنأت البسرة * وجنى النخل بكرة * وادت المواشى

حجره * ولم تترك في ذات درقطرة *

﴿واذا طلعت﴾ الصرفة بكرت الحرفة * وكثرت الطرفة * وهانت للضيف
الكلفة *

﴿واذا طلعت﴾ الجبهة * تحانت الولمة * وتنازت السفهة وقلت في الارض
الرفهة * وقيل ايضا *

﴿واذا طلعت﴾ الجبهة تزيت النخلة *

﴿واذا طلعت﴾ النثرة تشفعت البسرة *

﴿واذا طلعت﴾ المذرة فمكة بكرة على اهل البصرة وليست بمهات
بسره ولا لا كاريها بذره * وانما ذكرت المذرة هاهنا لانها تطلع مع الطرف
او قريبا منه *

﴿واذا طلعت﴾ الصرفة احتال كل ذي حرفة * وجفر كل ذي نطفه * وامتنز
عن المياه زلفه *

﴿واذا طلعت﴾ سهيل * خيف السيل * وبرد الليل * وامتنع القيل ولا م الحوار
الويل (القيل) يريد القايلة يقال قال يقيل قايلا وقايلة ومقايلا وقيلولة (وقيل ايضا)
اذا طلعت سهيل طاب الثرى وحار الليل وكان للفصيل الويل ووضع كيل ورفع
كيل * قال بعضهم ذكر سهيل لان طلوعه مع طلوع الجبهة قال واهل البادية
يظنون الفصال عند طلوع سهيل * وقيل اذا طلعت الصرفة احتال كل ذي
حرفة وقيل احتال كل ذي جرفه وجفر كل ذي نطفه وامتنز عن المياه زلفه *
﴿واذا طلعت﴾ العواء * ضربت الخباء * وطاب الهواء * وكره العراء * وشنن
السقاء *

﴿واذا طلعت﴾ السماء * ذهب الحر والمكاك * واستفاهت الاحناك وقيل على

الماء المرالك *

﴿واذا طلع﴾ الغفر * اقشعر السفر * وتزيل النضر * وحس في العين الجمر *
﴿واذا طلع﴾ الزباني احدثت لكل ذي عيال شبانا * ولكل ماشية هوانا
وقالوا كان و كانا * ووردت التايا فاجع لاهلك ولا تتواني *
﴿واذا طلع﴾ الاكليل حاجت الفحول وشمرت الذبول تخوفت السول *
﴿واذا طلع﴾ القاب * جاء الشتاء كالكلب * وصار اهل البوادي في كرب *
ولم تمكن الفحل الا ذات رب *

﴿واذا طلعت﴾ الشولة * اعجلت البولة * واشتدت على العيال العولة * وقبل
شقوة وزولة *

﴿واذا طلع﴾ الحراران * هزات السماء * واشتد الزمان * ووحوش الولدان *
و(الحراران) قلب العقرب والنسر الواقع وهما يطلعان معا *
﴿واذا طلعت﴾ النمايم * توسقت البهايم * وقيل ايضا اذا طلع النمام * كثر النمام
وذلك ليل التمام * وقيل ايضا اذا طلعت النمايم * ابيضت البهايم * من الصقيع
الدايم * وايقظ البرد كل نايم * وروى خلص البرد الى كل نايم * وتلاقت الرعاء
بالنمايم *

﴿واذا طلعت﴾ البلدة * حمت الجمعة * واكات القشدة وزعت كل ثلدة
وقيل للبرد اهدده والقشدة والقلدة والخلاصة ما يسلا به السمن *
﴿واذا طلع﴾ سمع الذابح * سمى اهله للذابح * ونعم اهله الرائح * وتصبح السارح
وظهر في الحى الانافح *
﴿واذا طلع﴾ سمع بلع * اقتحم الربيع * ولحق الهبع * وصيد المرع * وصار
في الارض بقع * اولع * وقيل تشكى كل ربيع *

﴿ واذا طلع ﴾ سعد السعد ودمضر العود ولانت الجلود وكره الناس في الشمس القعود *

﴿ واذا طلع ﴾ سعد الاخيه * ذهبت الاسقية * ونزلت الاحويه * وتحاورت الآنية وقيل اذا طلع السعد كثر الثمد *

﴿ واذا طلع ﴾ الدلو ينب الجزو * وأنسل العفو * وطلب اللهو والحو * وقيل ايضا اذا طلع الدلو * فهو الربيع والبدو * والقيظ بعد الشتو * وكان فيه كل نو * اى مطر *

﴿ واذا طلعت ﴾ السمكة * امكنت الحركة * وتعلقت الحسكة * ونصبت الشبكة * وطاب الزمان للنسكة *

﴿ واذا طلع ﴾ الشرطان * استوى الزمان * وحضرت الاعطان * وتوافت الاسنان * وتهادت الجيران * وبات الفقير بكل مكان * والقيت الاوتاد في الاعطان * وقيل ايضا اذا طلع الشرطان * القمت الابل اوبارها في الاعطان * ﴿ واذا طلع ﴾ البطين * اقتضى الدين * وامتيز بالعين * واقتفى العطار والقين * ومن هذا قول الشاعر *

شعر

فان كنت قينا فاعترف بنسبه * وان كنت عطارا فانت الخيب
افينا تسوم الساهرية بعدما * بدالك من شهر المليساء كوكب
﴿ المليساء ﴾ تصغير النساء (والساهرية) جنس من الطيب (والاقتفاء) الكرامة
وقيل ايضا اذا طلع البطين * ترينت الارض بكل زين * وقيل اذا طلعت الهنعة * تحمل الناس للقلمة *

﴿ واذا طلع ﴾ الذراع * هرات السناسن والكراع * وهرات نصجت من

قوله لم لحم مراء* والسنا من قنار الظهر والواحد سنن*
 ﴿ واذا طلعت ﴾ الثرة* التقط الباع بكره* واذا طلع الطرف شقق الطرف*
 ﴿ واذا طلعت ﴾ الجبهة* زينت البنية* وهو ضرب من النخل*
 ﴿ واذا طلعت ﴾ الشرايان* طابت ام الجرذان* لضرب من التمر*
 ﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابي اذا طلع سهيل* اخذ احدهم باذن الفصيل* ثم استقبل
 به مطلع سهيل* يريه اياه ثم يحلف انه لا يرضع بمديومه ذلك قطرة ويفصله
 من امه*
 ﴿ وقيل اذا طلع ﴾ سمد الذابح - انجبرت الضوايح - ولم يهر النوايح - من
 الشتاء البارح*
 ﴿ وقيل طلع ﴾ الحوت - وخرج الناس من البيوت - وقيل طلعت
 الاشراط* ونشعت الانباط*
 ﴿ تفسير ﴾ ما فيه اشكال من الفاظ هذه الاسجاع (الاحتدام) الذكاء ويقال
 احتدام الرجل اذا تلاهى غضباؤه (الحطم) الكسر* و (الشكوة) السقاء الصغير
 من مساك* السعة قبل ان يترم* (وقرمه) اكله الشجر (وانقبيل) اصله النسر من
 الارض يستنبك*
 ﴿ وقال ﴾ ابو زياد ان امسى النجم مقابلك من الدائع على تدور عين تال
 والدبران ان تراه تدانصب عن وسط السماء حين يبدو النجوم قم الرأس بان تكبد
 السماء حتى ان سقط لسقط على رأس القائم* وقوله (عظامها) يريد عظمي ابله
 وعظمه والراديه الجنس*
 ﴿ واخذس ﴾ الضرع يقال حدس بناتته فوجاً ما في سبلتها اذا اناخها فوجاً ما
 في نحرها*

﴿ وحكى ﴾ عن بعضهم حدس لهم بمطقة الرضف * اذا ذبح لهم شاة يطفى
الرضف من سمنها * و(الرضف) الحجارة المحماة * و(استفار) الذبان شدة اذاها
ومعرتها * و(اليراس) الاصفرار * و(اردفتها) جاءت بعدها يقال ردفته
واردفته واذا جعلته خلعك فليس الاردفته *

﴿ وقال ﴾ يزيد بن القحيف الكلبي يقول الرجل للرجل يلقاه هل لك علم
برفقة بني فلان فيقول نعم هاهي ذه مردقتناى وراءنا *

﴿ ويقول ﴾ حسرت الشمس القناع وهو مثل والمعنى اتم لم تدع غاية في الذكو
﴿ ويقال ﴾ للشمس اذا اشتد حرها ولم يحل من دون شعاعها شى * انصلعت
ويوم اصلع اى حام وانشد *

يا قردة خشيت على اظفارها * حر الظهيرة تحت يوم اصلع
﴿ والخرفة ﴾ ما لقط من الرطب وخرفت فلانا واخرف لنا اى اجتني *
﴿ وتشقيح ﴾ البسرة ان تحمر يقال شقيح بسر واشقيح اذا تلون بحمرة *
﴿ قال ﴾ الاصمعي (الامر) و(القميد) الصغير من اولاد الضان * قال ابو عمر
وهو السائمة كلها (والعراضات) الابل العراض واحدتها عراضة لان آتار
اخفافها في الارض عراض *

﴿ والولهة ﴾ جمع والهة وهى ما بقى في المداوس من التبن بعد شقيقته من الحب *
ومن امثالهم هو اغنى عن ذلك من التفه عن الرفه * والتفه عناق الارض
وهو لا يقتات التبن لانه سبع * و(ام جرذان) نخلة بالحجاز يتأخر ادراكها *
﴿ قال ﴾ الاصمعي هو المشان بالعراق * و(الجنفور) الانتهاء من الضراب
و(الامتيار) التنجى * و(استفاهة الاحناك) شهوة الطعام يقال رجل فيه للجد
الاكل و(الكالك) التدافع والتزاحم و(النضر) الخضر من كل نابتة و(الوحوحة)

حكاية صوت الولدان من البردو (الزولة) المنكرة * وقوله قرب الاشيب
او قر الاشيب يعنى الثلج والجليدو (ايضاض) البهائم من السقيط الواقع على
ظورها * قال ﴿

﴿ شعر ﴾

واصبح مبيض الصقيع كانه * على سروات النيب قطن مندف
(والتوسف) التقشر * قال ﴿

واوقدت الشمري مع الليل نارها * وامست محولا جلد هاتوسف
﴿ وتحميم ﴾ الجمدة ان راها قد همت باطلاع كاتحمم وجه الغلام اذام
بالقول ﴿

﴿ وقوله ﴾ كل تلة فهو من التلاد والزعل النشاط و(البلدة) من التليسد
(واقترحام الرباع) اسرعه في عدولانه قوى و(المرعة) طائر سمين طويل العنق
يملا كفي الانسان واكثر ما يرى في الخضره والعشب * وانشد ﴿

له مرع يخرج من تحت ودقة * مع الماء جوف ريشها يتصبب
﴿ ويقال ﴾ هو احرص شئ على الطيران في المطر وهي خضراء اشربت
صفرة و(الشمع) المشب و(الفض) الرطب * ومن الاسجاع كلاء ثم ما يشبع
منه التاب وهي تمدو و(الماد) الناعم و(الحواء) قطعة من بيوت الاعراب *
(الحسكة) ثمرة السعدان وهي بقلة تسطح على الارض اذا نبتت و(الانباط)
المياه المظهرة نحو الآبار * و(القنى) ما انبطه فهو نبط وفي المثل لتجدن نبطه
قربا و(الجزء) الاجزاء بالرطب عن الماء * وانما قيل (هيب) لانه يخاف
انقطاعه و(النفو) ولد الحمار يقال نسل وانسل بمعنى اذا القى وبره *
﴿

﴿ فصل ﴾

﴿ واعلم ﴾ ان الفصل اسم قد جرى في كلام العرب وجاءت به اشعارهم قال



﴿شعر﴾

يصف حميرا *

نظائر حوت يتلجن بروضه * بفصل الربيع اذ تولت ضباثه
﴿وسمى﴾ فصلا لا يفصال الحرمن البرد وانقلاب الزمن عن الزمن الذي
قبله *

﴿ويقال﴾ للفصول القصيات الواحدة فصية وهي الخروج من حر الى برد
ومن برد الى حر والقصية تصلح في كل اوقات السنة متى خرجت من اذى الى
رخاء فذلك فصية ولا يستعمل الفصل الا في حينه ﴿ثم ناما الا صمى﴾ فانه قال
الفصية ان تخرج من برد الى حر وافصي القوم وهم منصون ويقال لو افصينا
لخرجت معك *

﴿الباب الثالث والاربعون﴾

﴿في﴾ ذكر العيافة والقيافة والكهانة * وهو ثلاثة فصول *

﴿فصل﴾

﴿حكى﴾ ابن الاعرابي قال اضل رجل ذوداله واماة فخرج في طلبها فمر برجل
من بني اسدي حلب ناقة فساأله هل احسست من ذود فيه اماة سوداء فقال لا
ولكن اذن مني احلب لك فتشرب ثم ادلك على ذودك وامتك فداخلب له
فسقاه * ثم قال له ما سمعت حين خرجت من اهلك قال * باح الكلب * وثناه
الشاء * ووراء البير * قال فواتنهاك * قال ثم رأيت ماذا قال ثم عرض لي الذئب
فقال كسوب ذو حيلة * قال ثم رأيت ماذا قال عرضت لي النعامه تال ذات
ريش واسمها حسن هل تركت في اهلك صريضا يعاد قال نعم قال فارجع الى
اهلك فان ذودك وامتك في اهلك فارجع فوجد ذلك كما قال * قال وانما قال هل
في بيتك صريض يعاد من قوله *

﴿الباب الثالث والاربعون في ذكر العيافة والقيافة والكهانة﴾

﴿ شرح ﴾

صعل يهود بنى العشرة بيضة * كالمبذى القرو الطويل الاعظم

﴿ فصل ﴾

﴿ وقال ﴾ هشام الكلبي حدثني ابي عن ابي النذيال بن ثمر عن الطرماس بن حكيم الشاعر قال خرج خمسة نفر من طي من ذوي الحجي والراي (منهم برج) بن مسهر وهو احد الممرين و (ايف بن سارة بن لام) و (عبد الله بن سعد بن الحشرج ابو حاتم طي) و (عارق) الشاعر و (مروة بن عبد رضاء) يريدون سواد بن قارب الدوسي وكان كاهنا ليمتنوا علمه فلما قربوا من السراة قال ليخبا قل واحد منكم خبيثا ولا يخبر به صاحبه لنسأله عنه فان اصاب عرفنا علمه وان اخطأ ارتحلنا عنه واحدا لانا عنه واحدا لاه محله خبا كل واحد منهم خبيثا *

﴿ ثم ﴾ صاروا اليه فاهدوا له طرفا من طرف الحيرة وابل افضرب عليهم قبة ونحروهم فلما مضت ثلاث دعاهم فدخلوا عليه فتكلم برج وكان اسنهم فقال له جادك السحاب - واصرع لك الجباب - وضفت عليك النجم الرقاب - ونحن اولوا الاكال - والحدائق - والانيال - والنعم الجفال - ونحن اصهار الاملاك وفرسان العراك - ويروى عنه انه من بكر بن وائل * فقال سراد والسماء والارض - والفر - والبرق - والقرض - والفرخ - وانك لاهل الهضاب النشم - والنخل العم - والصدور الصم - من اجاء الميطاء - وملى ذات المرقبة السطام - فقالوا انا لكنا لند وقد خبا كل رجل منا خبيثا لتخبر الرجل باسمه وخبيثه * فقال لبرج اتسم بالضيضاء والملك - والنجوم - والملك - والنشروق والملك في اسفنة الملك لتخباات برثن فرخ - في اعلي طمرخ - تحت اسرة الشرخ - قال ما اخطأت شيئا ان اقال انت برج بن مسهر عصرة

المعور ونمال الحجر *

﴿ ثم ﴾ قام ائيف بن حارثة فقال ماخيبي وما اسمي فقال سواد - والسحاب والتراب - والاسباب - والاحداث والنعم الكتاب - وپروى الكتاب -
لقد خبأت قطامة فسيط * وقذرة مريط * في مسدرة من مدى مطيط فقال
ما اخطأت شيئا فمن انا فقال انت ائيف - قارى الضيف - ومعمل السيف -
وخالط الشتاء بالصيف *

﴿ ثم ﴾ قام عبدالله بن سعد فقال ماخيبي ومن انا فقال سوادا قسم بالسوام
العارب والوقير السكراب - والمجدال راكب - والمشيخ الجادب - لقد خبأت
تغاة فتن - في قطيع قدمرن - من اديم قد جرن - فقال ما اخطأت حرفا فمن انا قال
سعد النوال - عطاؤك سجال - وشرك عضال - وعمدك طوال -
وبيتك لا ينال *

﴿ ثم ﴾ قام عارق فقال ماخيبي وما اسمي قال سوادا قسم بنقف اللوح - والماء
المسفوح - والنضاء المندوح - لقد خبأت زممة طلى اعفر - في زعنفه اديم
احمر - تحت حلس نضواد بر - قال ما اخطأت شيئا فمن انا قال انت عارق ذو
الاسان العضب - والقلب الندب - مضاء الغرب - مناع السرب - مبيح الذهب *
﴿ ثم ﴾ قام مرة بن عبد رضا قال ماخيبي وما اسمي قال سوادا قسم بالارض
والسما - والبروج والانواء - والظلمة والضياء - لقد خبأت دمة - في زممة
شيطلمة - قال ما اخطأت حرفا فمن انا قال انت مرة السريع الكرم - البطي
الفره الشديد المرة - القليل الفره *

﴿ قالوا ﴾ فاخبرنا بما رأينا في طريقنا اليك فقال سوادا قسم بالنظر من
حيث لا يرى - والسامع من قبل ان ينجي - والعالم بما لا يدري - لقد عنت لكم

عقاب عجزاء - على شناعيب دوحه جرداء - تحمل جذلاء - فماريتهم امايدا
وامار جلا قالوا كذلك كان ثم مه * قال *

سمنح لكم قبل رجل الشروق * سيدامق على ماء طروق
قالوا ثم ماذا قال ثم تيس افرق - فسند في ابرق - فرماء الغلام الازرق -
فاصاب بين الواهله والمرفق - قالوا صدقت وانت اعلم من تحمل الارض
ثم انصرفوا فقال عارق *

﴿شعر﴾

الا لله علم لا يجارى * الى الغايات في جنبي سواد
اتينا نسايله امتحانا * ونحسب ان سيميل بالعناد
نسابل عن خفي مخبئات * فاضحي سرها للناس باد
حسام لا يليق ولا ثانا * عن القصد الميم والسداد
كان خبيثنا لما اتخينا * بعنيه يصرح او ينادى
فاقسم بالمشاير حيث قيس * ومن نسل الاقصر باللباد
لقد جزت الكمانه عن سطوح * وشق واكم فل من الاياد

﴿تفسير ما يشكل منه﴾ (النعم) الرغاب هي الكثيره منه (واولوا الاكال) يريد
القطايع وكانت ملوك الحيرة يقطع بكر بن وايل ولم يكن ذلك لغيرهم *
(الانغال) جمع الفيل وهو الماء الجاري وبطن الوادي * وقوله (نحن اصهار
الاملاك) يريد بنت عمرو بن الحارث الملك الكندي ام اناس منهم وهم اصهار
ملوك لخم ام عمرو بن امرء القيس الذي كان يقال له ابن ماء السماء - وابن ماء
المزن * - و(الغمر) الماء الكثير - و(البرض) الماء القليل و(النخل العم) الطوال -
و(الميطاء) الطويلة - و(السطماء) الطويلة - العنق - و(اجاء وسلمي) جبالان *

(الحناك) - النملة (الدالك) - السراد (البرن) - الاصبع و (الشرح) من الرجل
 ينزل القربوس من السرج - و (الاطيط) و ماء ثمر (المرخ) - مثل وعاء الباتلي
 و (الرخ) شجر و (العصرة) اللبهاء و (العمرو) الذي قد ظهرت حورته
 و (البال) العصمة و (المعبر) الذي قدما حجرة السنة و (الاصباب) جمع
 الصبب وهو المنعقد من الارض - و (الاحدب) جمع حدب وهو الارتفاع من
 الارض - (الكتاب) المجتمع - و (الكباب الكثير) - و (القمامة) ما قطعته باسنائك
 و (القسيط) قلامة النظر - و (المريط) سهم تمر طريشه و (المدى) ما سال من
 الخوض من الماء - و (الطيط) انثاء بما بقي في الخوض من الماء - و (الوقير)
 القليل من النعم برعائه - و (الماذب) البعيد في المرعى - و (القارب) القريب -
 و (الجادب) المايب و (النفاث) ما ترميه من السوائك - و (النفنف) الهواء بين
 السماء والارض - و (جرن و صرن) بمعنى لاذ - و (الواح) الهراء - و (العفرة)
 حمرة اشربت غيرة - و (الزماق) اطراف الاعم - و (اللس) البرذعة
 والكساء و (النضو) الذي انضاء اسفر - و (الادبر) الحرب والسرب
 المال الرامية - و (الندب) الخفيف - و (الدمية) النملة الصغيرة -
 و (الرمية) الثمزم انبالى - و (الاشيط) ما سقط من الشمر عند المشط - و اذا كانت
 الريشة البيضاء ناهية فالعقاب عجزاء و اذا بطنت فهي كسما - و (الجلنل)
 العنبر كماله - و (الشناخيب) اطراف النصوص العلى - و (الامق)
 الطويل - و (الراملة) رأس العنبد الاعلى - و (الابرق) حجارة اختلط
 بها لين - و (البل) البتر الدهش ويقال ثأناً للرجل عن المسكاره اذا زال
 و (الباك) مريض

و (الباراد) من بن اصداق ذاك و قد بالحن من الحبيشة فيما المعنى من سديد

ابن جبير عن ابن عباس وغيره من علماء اهل اليمن ممن يروى الاحاديث ويرغب في جمعها يحدث بعضهم عن بعض الحديث و بعضهم يحدث بمضا كل ذلك قد اجتمع فيما ذكره ان ملكا من تخم كان باليمن فيما بين التباينة (١) من حمير يقال له ربيعة بن نصر وكان قبل ملكه باليمن ملك تبع الاول ثم كان بعد تبع شمر ابن عث بن ياسر بن ينم الذي غزا الصين وبنى سمرقند - وحير الخيرة وهو الذي يقول *

انا شمر ابو كرب اليماني * جلبت الجند من يمن وشام
لناقي اعبدا مردوا علينا * وراء الصين في غيم ويام
وان الملك ربيعة بن نصر رأى رؤيا هالته فبعث الى الخيرة من اهل ارضه
والكهان والسحار والعراف (٢) والمنجمين ثم جمعهم فقال لهم اني قد رأيت رؤيا
افزعني وهالتي فاخبروني بها فقالوا اقصصها علينا نخبرك تاويلها فقال ان
اخبرتكم بها لم اطمنن الى خبركم عنها انه لا يصيب تاويلها الا الذي يخبرني بها قبل
ان اخبره فلما قال لهم ذلك قال رجل من القوم ان كان الملك يريد هذا فليبعث
الى سطيج وشق فيها يخبرانه عما رأى من ذلك وهما اعلم من بقى وكان سطيج
رجلا من غسان يقال له سطيج الذبى نسب الى ذئب بن عدي بن مازن بن غسان
وكان شق رجلا من قسرين بن عبقر بن اعمار وكانا كاهني اليمن في ذلك الزمان
واليهما انتهت الكهانة فارسل الملك ربيعة بن نصر اليهما فقدم عليه سطيج قبل
شق فدخل عليه فقال له الملك يا سطيج اني قد رأيت رؤيا هالتي وفظمت بها
حين رأيتها وانك ان تصبها قبل ان اخبرك عنها أصبت تاويلها *

(١) في القاموس والتباينة ملوك اليمن الواحد كسكر (تبع) ولا يسمى به الا اذا كانت له حمير وحضر موت ١٢ مصحح (٢) قال في كنز المدفون فرق بين

﴿قال﴾ رأيت حمّة خرجت من ظلمة فوقت تهمه وفي رواية فوقت بين
 روضة واكمه فقال الملك ما خطأت من رؤياي وسمه فاعندك في تاويلها
 ياسطيح * قال احلف بما بين الحرتين من حشش - لتزلن ارضكم الحبش -
 وليمكن ما بين ايين الى جرش * قال له الملك وايك ياسطيح ان هذا النافط
 وموجع فتى هو كائن ياسطيح افى زمنى ام بعده * قال لا بل بعده نحين - اكثر من
 ستين او سبعين - يعضين من السنين * ثم يقتلون فيها اجمعين - او يخرجون منها
 هاربين * فقال له الملك ومن الذى يقتلهم ويلى ذلك من اخر اجهم * قال الذى
 يليه ابن ذى يزن - يخرج عليهم من عدن - فلا يترك احدا منهم باليمن * ﴿قال﴾
 الملك ايدوم ذلك من سلطانه ام ينقطع * قال سطيح بل ينقطع * قال ومن يقطعه *
 ﴿قال﴾ نبي مكى ياتيه الوحي من قبل العلي * ﴿قال﴾ ومن هذا النبي ياسطيح *
 ﴿قال﴾ رجل من دار غالب بن فهر بن مالك بن النضر يكون الملك في قومه الى
 آخر الدهر * ﴿قال﴾ له الملك وهل للدهر من آخر * ﴿قال﴾ نعم يوم يجمع فيه
 الاولون والآخرون - يشقى فيه السيئون - ويسعد فيه الحسنون * قال له
 احق ما تقول ياسطيح * ﴿قال﴾ له نعم والشفق والنسق * والقمر اذا نسق * ان
 ما نبأتك لحق *

﴿فلما فرغ﴾ من مسئلته خرج من عنده وقدم عليه شق فقال له الملك مثل ما قال
 لسطيح فقص عليه الرؤيا على ما قصها سطيح قال الملك ما تاويلها يا شق *
 ﴿قال﴾ احلف بما بين الحرتين ليغلبن على ارضكم السودان وليمكن كل طفلة
 البنان - ولينزلن ما بين ايين الى نجران - قال الملك وايك يا شق ان هذا النافط
 فتى هو كائن افى زمايى ام بعده * قال بل بعده بزمان - ثم يستقذكم منهم عظيم
 ذو شان * فيذيقهم اشد الهوان * قال له الملك ومن هذا العظيم الشان - يا شق *

قال غلام ليس يدني ولا مدني يخرج من بيت ذي زن - قال فهل يدوم ذلك من
سلطانها ام ينقطع قال بل ينقطع رسول مرسل - يأتي بالحق والعدل - بين اهل
الدين والفضل - يكون الملك في قومه الى يوم الفصل - قال له الملك وما يوم
الفصل يا شق * ﴿ قال ﴾ يوم يجزي فيه الولاة ويدعى فيه من السماء
دعوات * يسمع فيه الاحياء والاموات * ويجمع الناس فيه للميقات * فيكون
فيه لمن اتقى الفوز والخيرات * ﴿ قال ﴾ له الملك احق ما تقول يا شق * ﴿ قال ﴾
اي ورب السماء والارض - وما بينهما من رفع وخفض - ان ما باتك به لحق
ما فيه من امض - فلما فرغ من مسئلتها وقع في نفسه ان ما ذكره كائن من
امر السودان فجز بنبيه واهل بيته الى العراق بما يصلحهم وكتب لهم الى
ملك من ملوك الفرس يقال له سابور بن خرزاد فانزل الخيرة * ﴿ وفي غير هذا ﴾
انه قال للمنجمين والكهنة لما سألوه ان يقص عليهم رؤياه انها انسلخت مني
فقالوا ما عندنا علم المنسلخ ولكننا ندلك على من يعلم *

﴿ قال ﴾ الدال على الفعل كفاها له فارسل مثلاً فقالوا ارسل الى سطيح النسائي
فانه يخبرك فدعا سطيحاً فاتي به محمولا ولم يكن له عظم كان مستقياداً هره يفتي
الناس ياتيه رثي من الجن باخبار السماء وما يحدث في الارض ولم تكن
الشياطين ممنوعة من الاستراق اذ ذاك وانما رجعت بالنجوم وحيبت بعد مولد
النبي صلى الله عليه وآله وسلم فالمسترق للسمع الآن يرمى بنجم فيصيبه ولا يقتل
بل يبقى مخبولا الى يوم القيامة *

﴿ وفي حديث ﴾ ان الشيطان اذا رجم وخاف الاحتراق رمى نفسه في البحر
﴿ وفي هذا الحديث ﴾ ان سطيحا قال احلف بآله ما بين الحرتين الى جرش -
وما بينهما من ذي ناب وخنش - ليقطن ارضكم الحبش - فليقتان من دب

وانكمش ﴿وفي رواية الشرقى ابن القطامي﴾ انه قال فن بلى قتل الاحبوش *
قال غلام من ذى نزن ياتي بنى الاحرار من قبل عدن فلا يترك منهم احدا
باليمن * ﴿قال﴾ فهل يدوم ملك بنى الاحرار او ينقطع * قال يقطعه نبي
زكي - ياتيه الوحي من قبل العلي * قال ومن هذا النبي الزكي * ﴿قال﴾ رجل
من ولد النضر يكون الملك في قومه الى آخر الدهر *

﴿قال﴾ الكلبى اسم سطيح ربيع بن ربيعة بن مسعود بن عدى بن الذئب بن
الحارث * ﴿وقال﴾ الشرقى اخذه ذئبة - وهو طفل فذهبت به الى غيضة -
فجملت تغذوه بانواع التمار حتى ادرك واشتد فهرب منها واتى قومه فخبروهم
بقصتها واقبلت في ارضه كالام الثكلي تطالب ولدها فرموها حتى قتلوها *
﴿قال﴾ هشام وشق بن صعب بن يشكر بن رهم بن افرك بن نذير بن قسر بن
عقرب بن اعمار *

﴿قال﴾ وحدثنا ابو يحيى زكريا بن يحيى الساجى في اسناد ذكره يتهى الى
سعيد بن مزاحم * وحدث ابو الحسن على بن حرب الطائي في اسناد ذكره يتهى
الى مخزوم بن هاني الخزومي فقال حدثني ابي وقعات له خمسون ومائة سنة
﴿قال﴾ لما كانت الليلة التي ولد فيها النبي صلى الله عليه وآله وسلم ارتجس ايوان
كسرى فسقطت منه اربع عشرة شرفة وخذت نار فارس ولم تخمد قبل ذلك
بالف عام وغاضت بحيرة ساوة وفاض وادى السماوة وكان منقطعاً قبل
ذلك بالف عام *

﴿ورأى﴾ موبذ الموبذان ابلاصعابا - تقود خيلا عربا - قد قطعت دجلة
وانشرت في بلادها فلما اصبح كسرى افزعه ذلك وتصر عليه * ثم رأى
الايستر ذلك عن وزرائه ومزاربه فلبس تاجه وقعد على سريرهم وجههم اليه

فاخبرهم بالذي رأى فيناهم كذلك اذ ورد عليهم كتاب بنحو والنسار فازداد غمالي غمه *

﴿ قال ﴾ موبذالموبذان وانا صلح الله الملك فقد رأيت في هذه الليلة ثم قص عليه رؤياه في الابل فقال كسرى اي شئ يكون هذا يا موبذان قال حادث يكون من ناحية العرب فكتب عند ذلك من كسرى ملك الملوك الى النعمان ابن المنذر اما بعد فوجه الي رجل عالم اريد ان اسأله عنه فوجه اليه بعد المسيح بن عمرو بن حيان بن بقليلة النعماني فلما قدم عليه قال هل عندك علم بما اريد ان اسألك * قال ليخبرني الملك فان كان عندي منه علم والادلة على من يعلمه ويخبره فاخبره عارأي * فقال علم ذلك عند خالي بسكن بمشارف الشام يقال له سطيج قال فانه فاسأله عما سألتك عنه ثم ايتني بجوابه فخرج عبد المسيح حتى ورد على سطيج وقد اشفى على الموت فسلم عليه وحياه فلم يرد عليه سطيج جو ابا فانشأ عبد المسيح يقول *

شعر

احصم ام يسمع غطريف اليمن * ام فاظ فازلم به شاء والعين
يا فاضل الخطه اعيت من ومن * وكاشف الكربة في الوجه الغضن
اناك شيخ الحي من آل سنين * وامه من آل ذئب بن حجن
لزرق جهم الوجه صرار الاذن * ابيض فضفاض الرداء والبدن
لا يرهب الرعب ولا ريب الزمن * وهو رسول الهجه يسرى للومن
يجوب في الارض علندن ذو فرن * بلغه في الريح يو غاء الد من
كأما حثت من حضني ذكن

فلما سمع سطيج شعره ففتح عينيه ثم قال عبد المسيح - علي جهل طليح - ويروى

مسيح - يخب الى سطيج - وقد اوفى على ضريح - بعثك ملك بني ساسان -
لارتجاس الايوان - وخود النيران - وره ويا الموبدان - رأى ابلاصعابا - تقود
خيلا عربا - قد قطعت دجلة وانتشرت في البلاد - يا عبد المسيح اذا كثرت
السلامة - وظهر صاحب المراوة - وغاضت بحيرة ساوة - وفاض وادي
الساوة - فليست الشام لسطيج شاما - ملك منهم ملك وملكات - على
عده الشرفات - وكل ماهوآت آت - ثم قضى سطيج مكانه فتار عبد المسيح
الى رحله وقال *

شعر

شمر فاك ماضى الهم شير * لا يفزعك تفریق وتغير
ان عيس ملك بني ساسان افرطهم * فانما الدهرا فراط دهارير
فر بما اصبحو ا يوما بمنزلة * يهاب صولتهم اسدمها صير
ورب يوم له ضحيان ذى امر * سارت باهوهم فيها المزاير
واسعد بها كف غير معرفة * بح الحنا جرتينها المعاصير
من بين لاحقه الصقلين اسفلها * وغث وعسلوج بادى المتن محصور
منهم اخو الصرح بهرام واخوته * والهرمزات وسابور وسابور
والناس اولاد علات فن علموا * ان قد اقل فحقور ومهجور
وهم بنوام من راؤ الهنشا * فذاك بالتيب محفوظ ومنصور
والخير والشر مقرونان في قرن * فالخير متبع والشر محذور
﴿وفي﴾ غير هذا ان الملك قال لعبد المسيح هل بقي في العرب احد يخبرنا
عما نسأل عنه * ﴿قال﴾ نعم ابن عملى يباب الجاية يقال له سطيج وكان سطيج
لحا يحمل في جلد لم يخلق له عظم واذا ارادوا تحويله من موضع طوى كما يطوى

القرطاس فاذا ارادوا ان يتكهن مخض كما يخض الزق ثم علاه بهر وعرق وعلته
برحاء ثم تكهن (وفيه) فلما قدم على كسرى اخبره بالخبر فقال كسرى الى ان يملك
من اربعة عشر ملكا يذهب دهر طويل وكان الرجل منهم رب علمك مائة سنة
فهلك منهم تسعة في اربع سنين وظهر امر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم *
﴿وحدث﴾ ابو المنذر عن شيخوخة عن زفر بن زرعة قال خرجت مع
نفر من قومي في الشهر الحرام في بنية لنا فسرنا ثلثا نحتي اذا انخرقت لنا القلاة
زلنا واذا يامو حشافا فقلنا رواحلتنا وقام رجل منا فنادى باعلى صوته اعوذ بميزر
هذا الوادي من شر من فيه وكذا كنا فعل في الجاهلية * وذلك قوله عز وجل
(وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادهم رهقا)
﴿قال﴾ فلما ابهار الليل وقد نام اصحابي وقعدت اكلامهم وقد كنا نحدثنا بخروج
النبي صلى الله عليه وآله وسلم بمكة وشاع خبره في العرب سمعت هاتفا يقول
يا وزر بن خوتع بن غزوان - هل راعك اليوم حديث الركب ان - عن نبال ايقظ
كل وسنان - فاجابه آخر *

﴿شعر﴾

اريت ياهو بر من داع دان * روعت معمودا القوادرو بان
(اريت) قطعت اربابا (الممود) الذي قد عمد المرض فواده وروبان ناعس
ثقل مسترخ من النعاس جل فقد اشأزت قلبي الحيران - وقال الاول قد
لفظت مكة ذات اشبره جمع شبر وهي اربعة امار ما كان ابونا اثره اماره اثمة اثره
رواه ان امرا بين المنطباح الضفيرة اى متداخل بعضها في بعض قد نجم القول
الذي قد اظهره فقال الثاني *

ان كان يا بن نعمة بن صبره * ما قيل حقا فابعثن حبشره

في آل زلقوم وآل سجره * ان التي نخله المستفهم

* حلت بها ام اللميم القشرة *

العرب كانوا يستفرونها فاذا صوت كصوت الرعد من احد اعداء

الوادي يقول *

ان كان ما اتينا قد كانا * فقد اقم القلت الاوانا

ولم تزر جناننا الكهان * وصادفت دون العلي شهبانا

* عنهما ان تقرب الاغنانا *

(اقم الفعل) شوله * اذا ضرب بها كلها (الاغنانا) نواحي السماء * ثم صرخ صرخة

اشتعل منها الوادي لارا فخررت صمعا فما استيقظت الا باصوات اصحابي فاط

واللات فاطذلالا فاستبته واقتصصت عليهم قصتي ورجعنا من سفرنا وقد شاح

خبر النبي صلى الله عليه وآله وسلم في العرب *

وحكى الهيثم بن عدي عن شيوخه قال انطلقت ام مالك وطلعي ابنا سببا

وهما ابنا دبن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سببا بن يشجب

ابن يعرب بن قحطان حين ترعرعا الى كاهنة يقال لها شهيرة بارض سببا ووض

يقال له بلخ لتنظر اليهما وتقول فيهما وسأقت معهما ابلا فوجدت في طريقهما

سحق نعل فجعلتهما في كرية فدخل ثم دفعتا الى رجل معهما من قومهما يقال له

صعل فقالا لهما هذا معك حتى تنور الكاهنة بشئ قبل المسئلة فلما انتهت

اليها عقلت بياها ثم قالت يا شهيرة اني قد خبأت لك خبئا فاخبريني به قبل المسئلة

فكانت اتقسم بالشمس والقمر والكشكش والحجر والرياح والمطر لقد

خبأت لي جلد بقر اشعر ومابه شعر محضر ومابه حضر قالت احلف بالسمل

والجبل والجدي والحمل والقمر اذا قل وماحن بنجد من جبل ان قد

خبأت لي فردنمل - في كرافة نخل - مع رجل يدعى صعل - رب شاة وحقل -
 قالت صدقت فاخبرني عما جئت اسألك عنه قالت تسألين - عن غلامين ولدا
 في يومين - في بطن توأمين - (احدهما) ربعة جعد تعنى طيا (والآخر) سبط نهد
 تعنى مالكا * قالت صدقت فاخبرني عنهما قالت اهما مملك فاراهما ام نسجع بقت
 عنهما قالت هما معى فنظرت اليهما ثم اقبلت على مالك فقالت يكون من ولده قبائل
 وعدد ومصاليث نجد ورأس وكند وحق وفندي يصيبون ويصا بون * ويأحم
 عليهم ويلحمون * الحق لا المين *

﴿ ثم نظرت ﴾ الى طي فقالت يكون في ولده سماح وجلد واباء ونكد وعرام
 وسد ديا كلون ولا يو كلون شديد والكاب - قليلو السلب - الحق لا الكذب *
 ﴿ وهذا ﴾ عنوان ما يحكى عن كهاتهم وغيض من فيض ما يتلى من آياتهم وعبرهم
 وكل ذلك كان قبيل ما اراد الله تعالى اطلاعه من شان النبوة بعد الفترة
 الممتدة لانه هو الحكيم العالم بسبب الاسباب لما يقضيه - ويهيى الآراب
 والدواعى لآتمام ما يقضيه - ويزيح العلل عما تعبد به ويسهل الطرق الى ما يدعو
 اليه حتى تصير المدارج صاحبة للسالكين * والدلائل متوافية للناظرين
 والمراصد ظاهرة للمعتبرين * وابواب الفلاح مفتحة للمسترشدين *
 ﴿ فلما دنا ﴾ وقت خلق النبي صلى الله عليه وآله وسلم واصطفاه اياه لبعثه ورسالته
 وكان في الجن من يقعد للسمع الى سكان السماء والمتصرفين فيما يجري عليه اهل
 الارض من خير وشر ورفع ووضع فيؤدى ما يدركه الى الكهنة فيتسوقون به
 ويدعون علم الغيب فيه حكى الله تعالى امرهم في ذلك في غير موضع وبين ان
 الجن عزلوا عما كانوا يتولونه من التقاط الالباء من اهل السماء وبها فيمن
 كان يعبدهم من السحرة والكهنة *

﴿ فقال ﴾ عز و علا (١) ﴿ وانا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا ﴾
 ﴿ وانا كنا نقدم منها مقاعد للسمع فمن يستمع الآن يجد له شهبا رصدا ﴾ يريد
 اناطلبنا السماء جريا على عادتنا من قبل في التسمع الى اهلها وقد حجبتنا الآن
 دونها وملئت بمن يحرسها منا ويرميها بالنار اذا تعرضنا له *
 ﴿ ثم ختم الكلام ﴾ في الحكاية عنهم بانهم قالوا لا نعلم ماذا يريد بما فعل لاهل
 الارض من النى او الرشد او الصلاح او الفساد يريدون ما خفي عليهم من
 ايتاف الرسالة واستحداث الشريعة والدلالة على ان لمسنا طلبنا قول الشاعر
 وهو يرثي ابنه *
 هوى ابني من اشرف * يهول عقابه صعبه

* ثم قال *

الام على تبكيه * والمسه فلا اجده
 فاقر ان الوجدان بقوله المسه يدل على ان المراد به اطلبه فلا اجده وقال تعالى
 في موضع آخر ﴿ وما تنزل به الشياطين وما ينبغي لهم وما يستطيعون انهم عن
 السمع لم عزولون ﴾ يريد تنزيهه وحيه ونشيت رسالته على لسان نبيه *
 ﴿ فان قيل ﴾ اذا كان امر الكهان مع شياطين الجن على ما ذكرت ومؤدى الغيب
 على السنهم من نقلهم كما اقتضت فما الفرق بين اخبار النبي واخبارهم وما اذا
 يتميز ما مبناه على الحق والصدق لا تبديل بصحبه ولا خلف يعترض فيه مما هو
 بخلافه ومبناه على التمويه والتشبيه والخرفة والتزويق *

﴿ قلت ﴾ ان اولئك الكهان انما تكهنوا في اثناء ايام الفترة المتأخرة وقبل طلوع
 سوابق المعجزة واستقام لهم ذلك لما اراد الله تعالى من تمرين الناس على ما يريد
 اظهاره من اعلام النبوة يدل على هذا انه لم يحك ما يشبه بلاغاتهم عند الاخبار

والاستخبار فيما تقدم من اخبار ملوك قحطان وعدنان والذوين والتبابعة
وفما ذكر قبلهم من اخبار طسم وجديس ومن كان في الجاهلية الجاهلاء وانما
قامت اسواقهم في ايام النعمان والمنذر ابن ماء السماء واشباههم *

﴿ واذا ﴾ كان الامر على هذا فكما تنهت البلاغة نظما ونثرا على السن فصحوا
العرب لتعقبها التحدى بالقرآن فبين شان الاعجاز كذلك تعالت اشواطها
الكهان والحزاة فيما هاذ وابه وادعوه في اوقاتهم من علم مكتمن الاخبار
ليملوها شان النبي عليه الصلوة والسلام في اعلان المغيبات وسائر ما تاتي به
من اليبينات *

﴿ وهذا ﴾ وقد كان امتك كتمهم صرفة من قبل الله تعالى تمنعهم فيما ياتونه
من ادعاء نزول الوحي عليه *

﴿ فان قيل ﴾ بماذا تفصل بمقال لك ان التحدى بالقرآن وعجز من في زمانه
عن الايمان مثله وباقل سورة منه ضمن تصوير المراد من تبارى الخطباء
والشعراء والوصاف والبلغاء اذ كان انبياء همهم وتحرك شهواتهم -
واحتياج طبائعهم له لا داعي اليها ولا مسبب لها عند الفحص والتأمل الا ذلك
ويكشفه ما تراه من مساعدة دخلائهم من غيرهم وتمسكهم عند الاخذ
عنهم في طلب الزيادة عليهم كل ذلك لتصير المعجزة في كل اوان مجددة -
كما كانت في زمانهم محقة فما العذر في الكهانة وكيف يمتاز حالها عما خلدته النبوة *
﴿ قلت ﴾ ان النبوة غايتها لا تدرك لانها محفوفة بالصدق والنزاهة والآيات
البينة وعليها واقية من قبل الله تعالى يبعدها من الريبة - ويحفظها من درن الشبهة
والظنة - والكاهنين قديين الله تعالى حاله في حكم كتابه (فقال هل انبئكم على من
تنزل الشياطين تنزل على كل افكائهم يلقون السمع واكثرهم كاذبون) فالحلم

حال المنجم فيما يحكم به وهو يردد بين مصدق ومكذب ومؤمن به ومبطل * واذا كان الامر على هذا انسد طرق المعارضات فلا كسقاء في تين امرهم بما ذكرته * واجب *

﴿فصل في القيافة والعيافة﴾

﴿فاما القيافة﴾ فقد خص بها قوم من العرب وانما هو في الانساب خاصة وقد ثبتها النبي صلى الله عليه وآله وسلم ويحكم بها الشافعي واصحابه ويلحقون بها الولد وهذه فضيلة خصت بها العرب * روى سفيان بن عيينة عن الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واعرف السرور في وجهه فقال الم ترى ان مجز الم دلجى نظر الى اسامة وزيد وعليهما قطيفة وقد غطيا رؤسهما وبدأت اقدامهما فقال ان هذه الاقدام بعضها من بعض * وهذا استدلل به الشافعي وذكره المزي في فيما حكى من مذهبه * ﴿وروى﴾ ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه دعا قاتل رجلين ادعيا ولدا فقال لقد اشتر كافي فقال عمر للغلام والايهما شئت * وروى ان انس اشك في ابن له فدعا القافة للنظر في امره * وهذه الادلة تسوغ في الدين القيافة وانما هي علم يتبع اثر ارشاد الله له قوما خصهم بفضيلته ويقال قفاه وقافه واقتفاه بمعنى * وفي القرآن (ولا تقف ما ليس لك به علم) *

﴿واما العيافة﴾ ففعل الزجار * قال الاعشى *

ما تعيف اليوم من طير روح * من غراب البين او تيس برح
﴿فقال﴾ في الاجمال ما تعيف من طير روح * وفي التفصيل (قال) من غراب البين او تيس برح) فجعل التيس من تفسير الطير لانهم يقولون في تمارفهم جرى طائر به بكذا * وحكى ابو زيد عنهم سألت الطير وقلت للطير وانما هو

زجزأها* وفي القرآن (قالوا طائر كم معكم) و (قال طائر كم عند الله) والامم على
اختلافها تفعلها* فمن ذلك قول الهذلي *

شعر

ايح له من الفتيان خرق * اخوثة وخريق حشوف
فينا عشيان جرت عقاب * من العقبان خاسئة دوف
فقال له وقد اوحى اليه * لا لله انك ما تعيف
فقال له اري طيرا تقالا * تبشر بالنعيمة او تخيف

فتى هذا الذى قاله بيان ان ذلك رجم ظن* وفي العرب من يشتق من اسم
ما يمن له عند الطيرة فيبنى قصته عليه كقول القائل *

* قالو احم قلتم الى اللقاء * وقالوا غراب قلت غراب من النوى * وقد اشتق
ابو تمام على ضد هذا فقال *

شعر

لا تشجين لها فان بكاءها * ضحك وان بكاءك استعقام
هن الحمام فان كسرت عيافة * من جابهن فانهن حمام
فاما ما يقولون في الغراب والظباء وهى (السانح) و (البارح) و (الناطح)
و (القميد) و (الجابه) و (غراب البين) فقد اختلفوا في (السانح) و (البارح) فمن
العرب من يتشاءم بالسانح ويتيمن بالبارح على ذلك قول زهير *

جرت سخا فقلت لها اجيزي * نوى مشمولة فتى اللقاء

* وقال النابغة *

زعم البوارح ان رحلتنا غدا * وبذاك خيرنا الغداف الاسود
فما تطير به زهير تبرك به النابغة (السانح) ما جاء من ميامنك فولاك مياسره
(والبارح) ما جاء من مياسرك فولاك ميامنه * فاحدهما راعى من نفسه ما كرهه

والآخر راعاه من الماربة (فاما الناطح) فما يلقاك (والقعيد) ما استدبرك (والجاية) ما جاء من اعلاك * وقوله (اجيزي نوى مشولة) معناه اقطعي نوى هبت عليها ريح الشمال فبددت شملها وقوله (فتى اللقاء) استبعاد لوقوعه *

﴿ وحكى ﴾ احمد بن يحيى عن ابى المنهال المهلبى عن ابى زيد الانصارى ان مامر من ظبي او طائر او غيره فكل ذلك عندهم طائر * وانشد في ذلك لكثير *
فلست بناسيه اولست ببارك * اذا عرض الادم الجوارى سواها
ثم خبر بعد ان قال الادم الجوارى انه طائر فقال *

ادرك من ام الحكيم غبطة * بها خبرتني الطير ام قدأتى لها
وقد فسر قوله تعالى (وكل انسان الزمناه طائره في عنقه) الآية على ان معناه خطه وقيل عمله وما قدمه من خير او شر * ويكون ذلك في الكتاب الذى لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها * وقال تعالى فيه (هنالك تبلو كل نفس ما اسلفت) وفي موضع آخر (هاؤم اقراء وكتايبه) وقال الكميت في تصديق ما ذكرناه *

﴿ شعر ﴾

وما انا ممن نزع الطير همه * اصباح غراب ام تعرض ثعلب
وقال حسان بن ثابت رضى الله عنه *

ذرينى وعلمى بالامور وسيرتى * فطايرى فيها عليك مخيلا
رواه ابو زيد وفسره على ان المراد ليس رآنى عثوؤم * وانشد لكثير *

اقول اذا ما الطير مرت مخيلة * لعلك يو ما فانتظر ان تنالها
(مخيلة) مكر وهمة من الاخيل * وانشد * ولقيت من طير المراقيب اخيلا *
ومن الماثور قو لهم *

اللهم لاخير الاخيرك — ولا طيرا لا طيرك — ولا رب غيرك —
وقال خثيم بن عدى في ضدهما تقدم *

ولست بهيا ب اذا شدر حله * يقول عداني اليوم واق وحام
﴿قال﴾

فاذا الا شاييم كالايمان * والا يا من كالا شاييم
وكذلك لاخير ولاشر على احد بديام ويشبه هذا المعنى ما اشده ابو عبيدة
عن ابي عمرو *

يا بها المز مع ثم انسي * لا يشك الحادى ولا الشاحج
ولا قصيد اعضب قرنه * هاج له من مزبع هاج
هذا الفتى يسعى ويسعى له * تاج له من امره خالج
يترك مارقع من عيشه * يعيث فيه همجها معج
لا تكسع الشول باغباءها * انك لاتدرى من النامج
واصعب لضيقاتك البانها * فان شر اللبن الوايج

﴿الباب الرابع والاربعون﴾

﴿في ذكر ما بهم من الاوقات حتى لا يتبين للسامع حاله وما شرح منها﴾
﴿اعلم﴾ ان مذاهب العرب في التنبيه على اوقات الافعال مختلفة وذلك
لاختلاف احوالهم فمما يقصدونه من البيان فرما بالغوا في التعيين والشرح حتى
يصير المستدل عليه كما يشار باليد اليه وربما اهموها اعتمادا على القرائن لانها
قد تنوب عن الاوصاف المخصصة فيتمد في الابانة عليها وربما اهموها حتى
لا يكاد يتحصل للسامع منها تفقه على واحد منها بعينه لشمول صفاته للاوقات
كلها * وجميع ذلك موجود في اشعارهم فن ذلك قوله يصف امرأة *

الباب الرابع والاربعون في ذكر ما بهم من الاوقات حتى لا يتبين للسامع حاله وما شرح منها

سأهت عنها الكالين فلم أتم * حتى التفت الى السماء الاعزل
والسماك قد يطالع في كل آناء الليل ومثله *
وبأحجة صوبها رايح * بعثت اذا ارتفع المرزم
(وارتفاع المرزم) ليس مما يكون وقد لا يكون ويروى اذا خفق المرزم وحينئذ
يقرب التحديد به * ومثل هذا قول الآخر *
حتى رأيت عراقى الدلو ساقطة * وذو السلاح مصوح الدلو قد طاعا
قوله (وذو السلاح مصوح الدلو) هو مما يكون على حالة واحدة ابدا * وذلك ان
السماك الرايح متى طلع سقطت عراقى الدلو (المصوح) الغيوبة وقد جاء في
المصيح والفعول والفعيل يجتمعان في فعل واحد مصدرين ومثله الوكوف
والوكيف * ومثل قول الآخر *

قات له والجدى فوق الفرقد * انك ان تصبح بهذا المرقد
* لا ترد الامواه الا من غد *

ومثله الوكوف والوكيف *

فلما استدار الفرقدان زجرتها * وهبت شمال ذو سلاح واعزل
ومعنى هب طلع فهذه امثلة المبهات * ومن المحدود قوله *
فلما ان تغمر صاح فيها * ولما يغلب الصبح المنير
(والتغمر) شرب دون الري وذلك من خوف الرماة (الصبح المنير) الواضح
اى كان ذلك سحرا قبل استنارة الصبح * وقال الراعي في مثله *
فصبحن مسجورا سقته غامة * دعاك القطا ينفضن فيه الخوافا
﴿وقال﴾ ذو الرمة *

فغسلت وعمود الصبح متصدع * عنها وسائرها بالليل محتجب

فهذه الايات كلها وقت اخر الليل * ومما يستدل بالقرينة على حده قول امرء القيس *

اذا ما التريافي السماء تعرضت * تعرض اثناء الوشاح المفصل
الا ترى ان هذا الوصف وان كان يتفق في كل آناء الليل فقد حظه بقوله *
جئت وقد نصت لنوم يابها * لدى السترا للبسة المتفضل
﴿فلما﴾ علم ان الوقت يكون من اول الليل وان الذي وصف من تعرض الثريا
انما يكون عند انصباها للمغيب علم ان الزمان زمان الدفي فباجماع هذه الادلة
عاد محظورا بعد ان كان مر سلا ومثله قول حاتم *

وعاذلة هبت بليل تلومني * وقد غاب عيوق الثريا فخردا
(فغيوبة العيوق) وان كان قد يكون في كل آناء الليل ففي ذكره (المأذلة) دليل
على انه في آخر الليل لانه وقت العواذل بدلالة قول زهير *

﴿شعر﴾

غدوت عليه غدوة فوجدته * قعودا لديه بالصريم عواذله
(والصريم) بقية من الليل لانهم ياتين بعدوه من وبمدافقة الممدول *
﴿واذا علم﴾ ان هذا الوقت الذي غنى الشاعر هو في آخر الليل معلوم وهو زمان
الشتاء وليالي التمام فقد صار الزمان معلوما والوقت محظورا بالادلة
(والنفر يد) السدول الى الفرد واصله الفراد والخص وفي الكلام تقديم
وناخير كانه قال * وقد غرد عيوق الثريا فغاب * وكذلك قول ابي ذؤيب

﴿شعر﴾

فور دن والعيوق مقعد رأى * الضربا خلف النجم لا تبلى
(لان العيوق والنجم) يكونان كما وصف اذا توسطا السماء وتوسطها السماء آخر

الليل انما يكون في حمارة القيظ * وقوله (مقعدراى الضربا) في حمارة القيظ *
 وقوله (مقعدراى الضربا) في اعرابه كلام وقد بينته فيما شرحته من شعر
 هذيل ومثله قول الآخر * كمقعد الرقباء للضرباء ايديهم نواهد * ﴿ قوله ﴾
 لا تبلى اي لا تنعدم وذلك ان النجوم اذا توسطت السماء خيل اليك
 انها تتغير فلا تبرح لذلك قال * والشمس حيرى لها في الجوت دويم * وليس قول
 امرئ القيس *

فيا لك من ليل كان نجومه * بكل مغار القتل شدت يذبل
 من هذا انما يريد ان يصف الليل بالطول فكان كواكب لا تسير والاول
 يريد كود النجوم اذا توسطت السماء خاصة وقد احسن ليدي في قوله وهو
 يصف الكواكب *

عشت دهر او ما يدوم على * الايام الابر حرم وتعار
 والنجوم التي تتابع بالليل * وفيها ذات اليمين ازورار
 دائبا مورها ويصرفها القور * كما يصرف الهيجان الدوار
 وانما ازورارها ذات اليمين (عظها الى القطب لانها جميعا تدور على القطب
 الشمالي مرتفع فاذا توسطت كوكب ثم انصب فقد رت له في نفسك مغربا على
 ام قاصد عدل عن السميت الذي توهمته (وتزاور ذات اليمين) حتى يغيب
 فوق الذي قدرته حتى ربما كان البعد في ذلك بعيدا وعلى هذا حال جميع
 الكواكب في مدارها ولا زوارها الى القطب * قال الشاعر يمدح رجلا *
 مالت اليه طلاها واستطيف به * كما يطيف نجوم الليل بالقطب
 وامله ذلك قال بشر *

وعاندت الثريا بعدده * مما ندتها العيوق جار

لما تدانينا في رأي العين حين توسط السماء وقد كان احدهما بعيدا من صاحبه في
المطلع جعل ذلك تركامن الثريا لطريقها وعدولا الى العيوق وليس ذلك
بعمادة ولكن لما بينته من ازورار النجوم كلها في مدارها الى القطب اذ كانت
عليه تدور لان الكواكب اذا كانت في آفاق السماء كانت اعظم في المنظر و كان
البعد الذي بينها وبين الراي فاذا توسطت كانت في العين اصغر ورأيت
ايضا اشد تقاربا *

﴿قال﴾ ابو حنيفة لذلك ايضا يرى الكوكب من الكواكب اذا طلع متقدما
لكوكب آخر حتى اذا تدليا من وسط السماء يطلبان الغور صار المتقدم متأخرا
منها والمتأخر متقدما وحتى يغيب ابطاءها طلوعا ويبقى صاحبه بعده مدة
كالسماك الراح فانه يطلع بين يدي الفكة بزمن حتى اذا هاتصوبا للمغيب
تقدم السماك فغاب قبلها بمدة * وكالميق فانه يطلع قبل الدبران بزمن ثم يغيب
بعده بحين *

﴿وكذلك﴾ الردف يطلع قبل النسر الطائر بقليل ويغيب بعده بزمن * وقول
ليبيد (دائب مورها) يعني جريها * واما قوله (يصرفها الغور) كما يصرف الهجان
الدوار فقد احسن التشبيه لان النجوم اذا غابت ردها الفلك الى الطلوع
كما يفعل الطائفة بالدوار فاهم اذا قضاوا طوافا استأنفوا طوافا والدوار
انصاب كانت لاهل الجاهلية يطوفون حولها كما يطاف بالكمبة *
﴿قال﴾ ابو حنيفة ولا زورار الكواكب ذات المين قال الشاعر *



الا طرقت دهقانه الركب بعدما * تقوض نصف الليل واعترض النسر
يعني النسر الطائر واما اعتراضه من قبل ازوراره في السير وانت تراه في وسط

﴿كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج﴾ ﴿٢١٢﴾ ﴿الباب الخامس والاربعون﴾

السماء باسطا جناحا في جهة الجنوب وجناحا في جهة الشمال حتى اذا تصوب
للمغيب اعترض فصار احدا جناحيه في جهة المغرب والاخر في جهة المشرق
على خلاف الصفة الاولى من هذا التحو قول امرء القيس *

﴿شعر﴾

اذا ما لثري في السماء تعرضت * تعرض اثناء الوشاح المفصل
لانها تتلصق في مطالها بانفها وهو اذق طرفها حتى اذا تصوبت للمغيب
اعترضت فكانت اشبه شئ بانظام جمع طرفاها ثم طرح وتلقاك بعرضه
وذلك ان الثريا سطران فهي كانظام مثني مثني ومنه قول المرار *

﴿شعر﴾

وبنات نمش يعترضن كأنما * تسمى الركاب معارضات صواريا
(بنات نمش) من اشد الكواكب اعتراضا لانها لا يغيب الا في بعض المواضع
فاذا دار الفلك بها بحيث لا تغيب نظرت اليها بكل منظر معترضات ومتصبات
ومنقلبات وكذلك جميع الكواكب المنتظمة على اشكال مما قارب القطب
كذلك حالها حيث لا تغيب * فلما تشبه اياها بالصوار فان من عادة الشعراء
تشبيه الكواكب بالبقرة والظباء * واذا رايت الوحش سوارب في مراتعها
رايتها بيضاء تلوح كأنها نجوم *

﴿الباب الخامس والاربعون﴾

﴿في الاهتداء بالنجوم وجودة استدلال العرب بها واصابتهم في اهمهم﴾
﴿اعلم﴾ ان الاهتداء بالنجوم يحتاج اليها صنفان من الناس - سياراة البحر
وسائلة الاغفال والفقير - ولذلك مهر الهداية بالنجوم الصراريون والاعراب
وقد ذكره الله تعالى في جملة ما عده من نعمه على خلقه فقال (جعل لكم النجوم

﴿الباب الخامس والاربعون في الاهتداء بالنجوم وجودة استدلال العرب بها واصابتهم في اهمهم﴾

لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر) وقال تعالى ايضا (وجعلنا الليل والنهار آيتين فحونا آية الليل) الآية ﴿ثم قال تعالى﴾ (قد فصلنا الآيات لقوم يعقلون) وهوؤلاء الذين فصل لهم هذه الآيات واختصهم بفضل عليها هم الذين عنى بقوله تعالى (وبالنجم هم يهتدون) فافهم عن الله قوله *

﴿ثم اعلم﴾ انه لا يجد من احب علم الاهتداء بالنجوم بدأ من التقدم بمعرفة اعيان ما يحتاج اليه منها واعتبار النظر اليها في جميع آناء الليل حتى يعرفه كمعرفة خاطائه لئلا يلتبس عليه اذا اختلفت اماكنها في اوقات الليل فان كثير ممن يعرف النجوم من النجوم اذا كان في جهة المشرق حتى اذا دار به الفلك فنقله الى جهة اخرى عى عليه حتى لا يعرفه ويتخير حتى لا يهتدي اليه ويحتاج بعد الاستنبات في معرفة اعيانها الى معرفة مطالعها ومغاربها وحال مجاريها من لدن طلوعها الى غروبها لان ذلك مما يبدل اعيان الكواكب في الابصار ويدخل على القلوب الحيرة ويورث الشبهة ويحتاج ايضا الى ان يعرف سموت البلدان التي تقصد وجهات الآفاق التي تعتمد لئلا يعلم باي كوكب ينبغي له ان ياتم *

﴿والتوجه﴾ الى القبلة في كل بلد هو من هذا الجنس ايضا وعلم ذلك ليس بصغير القدر في خاصة الدين لانه امر امر الله به عباده فقال تعالى (من حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره) *

﴿وليس﴾ بعد ادلة الحساب دليل ادل من اعيان النجوم فليس الشمس بخارجة منها بل هي اعظم النجوم حظرا وقدرا * وهل الدليل في وضع النهار الا هي مع ما استعان به الانسان من هبوب ريح وكل ذلك في الدلالة دونها فاذا تقدم المرء فاحكم علم ما وصفت ثم كانت تبتاق النظر فطنا في المبرادر لك علم الهداية *

﴿ وذكر ﴾ جبار بن مالك عامر بن الطفيل فقال كان لا يضل حتى يضل النجم
ولا يعطش حتى يعطش البعير - ولا يهاب حتى يهاب السيل - كان والله خير
ما كان يكون حتى لا يظن نفس بنفس خيرا * والعرب تقول للدليل اذا كان
هاديا انه لدليل ختم وخوتع وانه لبرت وانه لخريت وانه لدليل مخشف *
﴿ وذكر ﴾ اللغويون انه اما سمى خريتا لانه كان يهتدي بمثل خرت الابرّة
وقال الشاعر في البرت *

ومهمه طعن في مغبرة * تله عين البرت من ذي شره
(تله) من الوله وهو ذباب العقل وقال رؤبة يصف ارضا مجحلا * ينبو باصفاء
الدليل البرت * يعني اذا توجس وقال ذوالرمة في الختج جاء به على فوعل
ووصف فلاة *

يهاء لا يحنا بها النحر * بها يضل الخوتع المشعر
يريد (بالمشعر) المعروف المشار اليه بالهداية وقال الخطابي *

حتى اذا ما طرد النيف السفا * قرين بزلا ودليلا مخشفا
﴿ قال ﴾ ابو عبيدة وللعرب في حسن الاهتداء في المعامى المضال والمجاهل
الاغفال احاديث عجبية في جاهليتها واسلامها كان الرجل منهم يعدو على الابل
بيلا دلجم وجذام وهي واغلة في الشام او بسماوة كلب فيقتطعها ثم يطردها
متكررا - او طان الانس متبعها ببلاد الوحش حتى يلقي بها الاسواق
اما بصعدة من اليمن او بحجر من اليمامة فيتبعهن ويفعل مثل ذلك باليمن *
ثم يرد سوق بصرى او اذرعات ونحوها من اسواق الشام وكان الواحد
من الراييل وهم الذين يغزون فرادى وذوالسريرة وهو الذي يغزو في شيعته
فيمضي في تلك المعامى وفي مناقع المياه فياخذ بيض النعام فينتهها ويعلأها ماء

ويدفنها فاذا بلغ غاية مراده وجاء الوقت الذي ينتظره ولعل ذلك يكون في
مدة شهر في مسيره حتى اذا نضبت المياه وانقطع الغزو وامن الناس اعتمد
منزاه فلا يخطئ السميت ولا يفضل عن تلك الدقائق فيمضي معتسفا على غير
هدى مستشير اذ لك اليض ومعتد اعليه في شراء به ثم يرجع عوده على يديه
لا يستدل الا بالشمس او الكوكب *

﴿قال﴾ ومن فعل ذلك وعلة الجرمي في الجاهلية وله قصة وكان السليك بن
السلكة السعدي ثم احديني مقاعس ممن يفعل ذلك وكان اول الناس
بالارض ومن هدامهم المشهورين في الجاهلية وله قصة دعيمص الرمل العبدى
يزعمون انه ورد ديار التي يزعمون ان بها ارم ذات العما د ولم يردھا احد قط غيره
وخبره مشهور * وسمى دعيمص الرمل تشبيها بدعמוש الماء *
وقال الاصمعي يقال للدخال الخراج حيث لا يرام دعמוש * قال الشاعر
يصف رجلا *

دعמוש ابواب الملوك * لك وجائب للخرق فاتح
يعنى انه يلج ابواب الملوك ولا يحجب عنهم * وقال الاصمعي حدثني شيخ من
خطبان قال ارسل زياد بن سيارة اخاه من ارض بني عامر فقال اني اسير عشرا
ولا ادله اى لا علم لي بالهداية قال ادخل تحت هذا الكوكب حتى تبلغ *
﴿وحكى﴾ ابن الاعرابي قال يقال دل بدل من الدلالة اى صار دليلا ودل
غيره يدل دلالة ودلالة ودلت المرأة تدل دلا ولا وادل بدل من الادلال *
﴿ومن شهر بالهداية﴾ عبد الله بن اريقط دليل رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم وابي بكر رضى الله عنه حيث هاجروهما مطلوبان فتخلل الطرق حتى
اوردهما المدينة *

﴿ ومن المشهورين ﴾ منهم في الاسلام بالهداية رافع بن عميرة الطائي دليل
خالد بن الوليد رضي الله عنه حين توجه من العراق يريد الشام فآخذ عن جيش
الروم وهم على طريقه ببلاد الجزيرة فامتد رافع مفوزا به من قراقر الى سوى
وبينها فلاة مجهل فقال فيه الشاعر *

لله عينا رافع انى اهتدى * فوز من قراقر الى سوى
خمسا اذا مساره الجيش بكى * ما سارها من قبله انس يرى

﴿ ومن شهر منهم ﴾ ايضا بصدق الام عبد الجبار بن يزيد الكلبي دليل نبي
الهماب حين فروا من يد الحجاج الى سليمان بن عبد الملك وكانوا محتبسين بالملع
فهربوا ولحقوا بالشام فتكبد بهم عبد الجبار جواد الطرق وتبع معامى
الارض فتحير يوما وهم بالسماوة وارتيك فاتهمه يزيد واراد قتله فقال له عبد
الجبار انت على قتلى اذا شئت قادر ولكن دعنى اتم نومة فنام ثم اتبعه وقد
تجلت حيرته فسمت بهم السميت المصيب حتى نفد فقال *

﴿ شعر ﴾

وزهط من ابنا الملوك هديتهم * بلا علم باد ولا ضوء كوكب
ولا قمر الا ضئيل كانه * سوار جلاء صانع السور مذ هب
على كل خر جوج كانت ضلوعها * اذا حل عنها الكوراعوادم شجب
﴿ قوله ﴾ (ولا ضوء كوكب) يعنى ان الكواكب غمت في القمام فهداهم بالقمر
ثم اخبر ان (القمر ايضا ضئيل) لما دونه من القمام فكانه في تلك الحالة (سوار
مذهب) *

﴿ وذكر ابن الاغرابي ﴾ وهو يعد ادلاء العرب في الاسلام فقال هم ثلاثة
نسذكر رافع عبد الجبار وزاد في شعره *

﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (ج) ﴿٢١٧﴾ ﴿الياب الخامس والاربعون﴾

نفر فرار الشمس ممن وراءنا * ونمسي بجلباب من الليل غيب
فالا تصبح بعبد خمس ركابنا * سليمان من اهل الملاء تناوب
قوله (نفر فرار الشمس) يريد ان اتوجه الى المغرب كما تقرب الشمس
﴿وجمل الثالث﴾ منهم خالد بن دينار الفزاري دليل ابن فزارة على بنات قين
حين قتلت كليبا * وقال ابو ذؤيب يشبه النجوم بالوحش وهو يذكر امرأة *
با طيب منها اذا ما النجوم * تما نقن مثل توالي البقر
* وقال آخر *

وردت وارادف النجوم كلها * مهاة علت من رمل يبرين رائبا
* وقال ذوالرمة يشبه الوحش بالكوكب *

﴿شعر﴾

كان بلاد هن سماء ليل * تكشف عن كواكبها الغيوم
* وقال آخر *

وردت وآفاق السماء كلها * بها بقرا قناؤه وهراقبه
﴿المهر اقرب﴾ المسان شبه الكبار بالمهر اقرب والصغار بالاقناء * وقال ابن كناسة
وفي الاهتداء بالنجوم يقول الشاعر *

﴿شعر﴾

نؤم بآفاق السماء وترمي * مغانيها ارجاء دواية فقر
* وقال ابو حنيفة قول الشاعر *

رأت غلامي سفر بعيد * يدرعان الليل ذا السدود
* اما بكل كوكب جريد *

﴿انما اختص﴾ الفرد الحريد لان الجماعة يتغير حالها في المطالع والمقارب

والجاري فلتبس وضبط السير بالحريد اسهل ومن لم يكن مدر با معرفة اعيان الكواكب التبس عليه الحريد ايضا اذا تغير مكانه *
 ﴿وروي﴾ عن شيخ من العرب انه سرى برفيق له فتعب فقال لرفيقه هذا الجدي جداه كثيرة فلم ادرايها هو ولذلك قال الآخر *

﴿شعر﴾

بصباصة الخمس في زوراء مهلكة * يهدي الادلاء فيها كوكب وحيد
 ﴿وقال﴾ الفرزدق يهجو عاصبا العبدى وكان ادل العرب واعرفهم بالنجم
 واقدمهم على هول الليل بالليل * واراد ان يضل الفرزدق ويقتله غشاو ذاك انه
 استصعبه الى المدينة ليلقى سميد بن العاص ورغبه في جملة فلما ركب القفلة
 اراد ان يقتال الفرزدق ليعطى به عند زياد ويحبوه ويعطيه فلما كان في الليل
 وامعنا في السير اتبعه الفرزدق فاذا النجم على غير الطريق فصاح بالعنبري انك
 على غير الطريق فاتبعه فقال انت على الطريق ناولني ادا وتك فاني عطشان
 وخبأ ادأوته * فقال الفرزدق والذي احلف به لتموتين قبلي وشهر السيف
 عليه فاقامه على الطريق وعرض لهما الاسد على الطريق فقال العنبري هذا
 الاسد على الطريق فاناخ الفرزدق ناقته واخذ سيفه وجحفته واقبل الى
 الاسد وهو يقول *

فلانت اهون من زياد شوكة * اذهب اليك محزم الشغار
 ﴿فتنحى﴾ الاسد عن الطريق ومضيا فقلب الفرزدق هذا المعنى كله
 ونسب العنبري الى الجبن وانه ليس بالحرث راع لا يصلح الارعي
 الغنم وطعن في نسبه * فقال *

﴿شعر﴾

مانحن ان جارت صدورر كانا * باول من عزت هداية عاصم

اراد طريق المنصلين فياسرت * به العيس في ناي الصوى متشام
(المنصلين) على طريق مكة (وياسرت) اخذت يسارا و (المتشام) الآخذ الى
الشام * قال وسمعت فصيحاً يقول توصلوا الى الموصل فاسقط الميم *
فكيف يضل العنبري ببلدة * بها قطعت عنه سيور التمام
اي لو كان عنبر بالعرف بلاده *

فان امرؤ اضل البلاد التي بها * تنبر ندي امه غير حازم
(تنبر) اي اتم رضاعه والعبر قرية اللبن *
بلادها ذلت يديه ورأسه * ورجليه من جاراتها المتضاجم
يعني (بالجار) الفرج واصل (الضجم) الموج في شفتي الرجل *

﴿شعر﴾

ولو كان في غير الفلاة خنوعا * خنوعا باعناق الجداء التوائم
اي لو كان في رعي الجداء لا حسن رعيها واخذها باعناقها قصدا عن امهاتها *

﴿شعر﴾

و كنت اذا كلفت صاحب نلة * سري الليل دنا لم فروج المخارم
(النلة) القطيع من الشاء و (النلة) الجماعة من الناس و (دنا) قصرو و (الفروج)
الطرق *

رأى الليل داغول عليه ولم يكن * يكلفه العزى عظام المجاشم
(الغول) الموت ومنه غالته غول *

انخناهم جرد بعد ما وقد الحصى * وذاب لعاب الشمس فوق الجماجم
ونحن بنى الارطى يعيس ظماؤنا * لنا بالحصى شر باصحيح المقاسم
اي ليس فيه ضيم اي لا يفضل فيه احد على احد *

﴿شعر﴾

فلما تضام في الاداوة اجهشت * الى غضون العنبري الجراضم
(تضام في غضونه) عروق خلقه وثنيه (والجراضم) الشديدا لا كل و يروى فلما
تضافنا الاداوة (والتصافن) التقاسم على الماء عند قلته وضيقه في المفاوز *
وجاء بجلمو دله مثل رأسه * ليسقى عليه الماء بين الصرايم
تسنع عليه بهذا لان المنقلة حصاة صغيرة تقسم عليهم *
فضاق عن الاثنية القعب اذ رمى * بها عنبري مفطر غير صائم *
يريدان (القعب) لم يسع الجلمود لمظمه *
ولما رأيت العنبري كانه * على الكفل حران الضباع القشاعم
اي المسان وقيل الضبع لا صبر لها على العطش *
صدى الجوف يهوي مسمامة قدالتظي * عليه لظي يوم من القيظ جاحم
(جاحم) شديد يهوى اي يجرد ما في رأسه من العطش *
شدت له ازرى وخضخضت نطفة * لصديان يرمى رأسه بالسمايم *
اي تحيات لا وثره على نفسه خوفا من ان يموت *
وقلت له ارفع جلد عينيك انما * حياتك بالدهناؤ حيف الرواسم
امر صاحبه ان يشمر للسيراى حياتك في قطع الطريق *

﴿شعر﴾

عشية خمس القوم اذ كان فيهم * بقايا الاداوى في النفوس الكرايم
فأثرته لما رأيت الذي به * على القوم اخشى لاحقات الملاوم (١)
حفاظا ولو ان الاداوة تشتري * غلت فوق اتمان عظام المغارم
على ساعة لو كان في القوم حاتما * على جوده ضنت بها نفس حاتم

وكان كاصحاب ابن مامة اذ سقى * اخا النمر العطشان يوم الضجاعم
(الضجاعم) من منازل الفرزدق شبه الفرزدق نفسه بكعب بن مامة الا يادى
لما آثر النمرى على نفسه * وذلك ان كعبا نزل بموضع يقال وهب او وهبين وقد
انقذ القيتز وكان صديقه ورفيقه النمرى في سفر به فعطش القوم فاقسموا
وكاد النمرى يهلك عطشا فقال لساقى القوم اعط اخاك النمرى يصطبغ فجعل له
الماء صبوا حالمزه وانما يكون الصبوح في الابن والنيذ * ثم اعاد القوم القسم فنظر
كعب الى النمرى قد غلبه العطش ودارت عيناه في رأسه فقال لصاحب القسم
اعط اخاك النمرى يصطبغ فآثره بشربته ثم ثلث الساقى فآثره وارتحل
القوم * فلما ركبو الفلاة اناخ كعب ناقته وقال يا قوم النجاء الا ماء معكم فاني
احس الموت فمات كعب وارتحل اصحابه ومعهم نجيتته وسلاحه ومتاعه
فاوردوه اهله فقال ابوهم وقد كنتم بعض الخبر *

شعر

امن نطف الدهنا وقله مائها * ذوات الرمال لا يكلمنى كعب
فلواننى لا قيت كمبا مكسرا * بانقاء وهب حيث ركبها وهب
لا سميت كمبا في الحياة التي ترى * فمشنا جميعا اولكان لنا شرب
* وقال فيه *

ما كان من احدا سقى على ظماء * خمر ابناء اذانا جورها بردا
من ابن مامة كعب ثم عى به * زوء المنية الا حرة و قد ا
يروى وقد ا * وفيه *

اوفى على الماء كعب ثم قيل له * يا كعب انك وراذ فاوردا
ويروى ورد كعب * واما التماقب بها فنه قول الفرزدق *

﴿ شعر ﴾

اقول لمغلوب امات عظامه * تعاقب ادراج النجوم العوام
ستديك من خير البرية فاعتدل * ساقل نص اليملات الرواسم
و(تعاقب النجوم) ان يوقت القوم لمقدار مسيرهم وقتا فلك عقبتهما فاذقضوها
ودخلوا في غيرها من امثالها فلك عقبه ناية فان دام ذلك منهم فذلك
تعاقب ادراج الكواكب ومن ذلك سمو الطريق مدرجة ومن هذا قول
الراجز يخاطب ناقته *

سامي سمات النهار واجعلني * لفلك ادراج النجوم الاقل
ويقال للكوكب الذي يعاقب به معقب * فقال ذو الرمة يذكر المطايا ودوام
سيرها *

اذا اعتقت نجما وغاب تسحرت * علالة نجم آخر الليل طالع
جعل السير سحور المصافي الاخر كما جعلها غبو قالمصافي الاول * وقال الراعي
وذكر ابله *

ارى ابلتي تكا لا راعياها * مخافة جارها طبق النجوم
(تكالاً) تحارس وقوله (طبق النجوم) اي الليل كله فتكالوها طبق النجوم
وهو درج النجوم * ومن هذا قول الاخر *

ولا العسيف الذي يشتد عقبه * حتى يبيت وباقي نعله قطع
* وقال بعضهم *

فاصبحن لا يتركن من ليلة السرى * لدى الشوق الاعقبه الدبران
كانهم جعلوا المدي سراجهم طلوع نجوم معلومة وكان الدبران آخرها فاقضوا
عقب تلك النجوم كلها الاعقبه الدبران فانهم قطعوا السير حين بلغوه وكان

﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (ج) ﴿٢٢٣﴾ ﴿الباب السادس والاربعون﴾

المشتاق يهوى الا يقطعوه * وقال حميد بن ثور *

شعر

قد لاحه عقب النهار وسيره * بالفرقدين كما يلاح المسعر

﴿الباب السادس والاربعون﴾

في صفة ظلام الليل واستحكامه وامزاجه *

﴿قال﴾ النضر سدف الليل ظلماؤه وستره وقد اسدف علينا الليل اى

اظلم * وقال غيره السدف والسدف بنية من سواد الليل في آخره مع الفجر *

وقال الاصمعي السدف الظلمة * قال العجاج * واقطع الليل اذا ما اسدفا *

والسدف الضوء ايضا * قال ابو دود *

فلما اضاءت لنا سدفه * ولاح مع الصبح خيط انارا

وقال الدريدي كل العرب يسمى الظلمة سدفالا هو ازن فاهم اتقول اسدفي

لنا اى اسرجى لنا فكان السدفه عندهم اختلاط بيباض الصبح بباقي سواد الليل

وذلك عند سائر العرب (الظطاط) و(الغبش) بنية من سواد الليل في آخره

والجميع اغباش * قال ذو الرمة *

اغباش ليل غمام كان طارقه * تطخطخ حتى ماله جوب

ويقال غبش الليل واغبش *

﴿ويقال﴾ غسا الليل غسوا وغسى غسا واغسى الليل ايضا اذا اظلم * ﴿ويقال﴾

لمن اراد السفر اغس من الليل شيئا ثم ارتحل اى اقم ساعة *

﴿ويقال﴾ للظلمة والا صر غير الرشيد عشوة وعشوة وعشوة و تعشيتني

اوطاتني عشوة واعشينا دخلنا في الظلمة والعشواء بمنزلة الظلماء ويقال هو

في عشواء من امره * و(الغطش) السدف وقد اغطش الليل وغطش ايضا *

الباب السادس والاربعون في صفة ظلام الليل واستحكامه وامزاجه

﴿واغسينا﴾ امسينا * قال الاصمعي اغسى الليل وغسى يغسى وغسا يغسوا
غسوا وهو مساؤه واختلاطه * وحكى ابو بكر الدريدي عن الاصمعي
قال قلت لابي عمر واتقول غسى الليل يغسى فقال سمعت اعرابيا منذ ستين
سنة ينشد *

كان الليل لا يغسى عليه * اذا زجر السبنداة الامونا
وهذا من غسى يغسى وسمعت بعد ذلك لسنين منشدا ينشد *



فلما غسى ليلى وايقنت انها * هي الارباء جاءت بام حبو كرا
فهذا من غسى يغسو * ثم سمعت روتبكم ينشد * (ومرايام وليل مغس) * فهذا من
غسى يغسى *

﴿ويقال﴾ ليل دامس وهو الا سود الذى البس كل شىء وقد دامت
ليلتك تدمس دموسا * وانشد *

لو كنت امسيت طليحانا عسا * لم يلق ذار واية در ابسا
يسقى عليها اغما خوا مسا * يخطاب موماة وليلا داما
وشركا من الطريق دارسا * يحمل سوطا او ويلا يابسا
(الوبيل) الهراوة واصل (الدمس) التغطية * وانشد القراء عن الكسائي *



اذا ذقت فاهها قلت علق مدمس * اريد به قيل فغودر فى سائب
اراد (بالعلق) الحمر و (الدمس) المنطى و (الملك) و (السائب) الزق *
﴿ويقال﴾ غاسنا الماء اى اتيناه قبل الصبح بسوا من الليل وجنوح الليل
اذا ذهب معارف الارض لظلامه *

﴿وجنون﴾ الليل اظلامه ويقال جن علينا الليل * النضر يقال تطخطخ الليل واظلم في غيم وغير غيم اذ لم يكن فيه قران كان فيه قر جاء غيم وذهب بضوئه فقد تطخطخ ايضا وليلة طخياء وقد طخطخ الليل على فلان بصره اي تركه لا يبصر من ظلمته وتطخطخ بصر فلان اي عمي *
﴿ويقال﴾ تدحرج الليل ايضا وهو اختلاطه وظلماؤه كان فيه غيم ولم يكن وتدحرجت الظلماء وانشد *

حتى اذا ما ليله تدحرجا * وانجاب لون الافق البرندجا

﴿ويقال﴾ ليلة غدرة ومغدره بينة الغدرا اذا كانت شدة الظلمة * وفي الحديث المشي الى المسجد في الليلة المغدرة يوجب كذا وكذا *
﴿وليلة داجة﴾ وليل داج وخداري قال يعقوب الخدارية الظلماء الشديدة السواد البهيم ويقال ليلتك هذه خدارية قال المعراج *
* وخدرا الليل فيجتأب الخدر *

﴿ويقال﴾ غطا الليل يغطوا اذا البس كل شيء * وكل شيء ارتفع فقد غطا * وكذلك دجا الليل يدجو اذا البس كل شيء وتدجى ايضا وادجى * قال يعقوب وليس هو من الظلمة انما هو من الاشتمال * وقال الاصمعي ودجاشعر الماعزة اذا البس بعضها * وانشدني اعرابي * ابى مذدجا الاسلام لا يتجنف *
وقال * وتدجى بعد نور واعتدل وقال غيره ليلة داجية سوداء وانشدني ادجى *



اذ الليل ادجى واستقلت نجومه * وصاح من الافراط هام جوام
وقال نضر الدجى دجى الغيم وهو ان لا ترى قرا ولا نجما لان السحاب يواريه ولا يكون الدجى الا بالليل وهذه ليلة دجى وما زلنا سير في دجى حتى اتيناكم

ابوزيد غمي مثل كسلي اذا كان على السماء غمي مثل رمي وغم وهو ان يتم عليهم
الهلال وليل دجوجي * قال *

وليل دجوجي تعسفت هوله * بلا صاحب الا الحسام المذكور
(غيره) ليلة مدلهمة مظلمة وديجور وديجوج * والطر مساء الظلمة يقال اطر مس
الليل اي اظلم * وقال النريدي الطر مساء ركب الظلمة والقيار * ومنه طر مس
الليل وطر سم * ويقال الظلمساء ايضا * وانشد * في ليلة طخياء طر مساء *
والطر مسة والظلمسة ومر طر مساء من الليل اي قطعة عظيمة * وحكى ابو حاتم
طر فساء ايضا *

* والغييب * نحو * والعجوم الظلمة وكل شئ اسود * قال ذو الرمة ظلماء
عجوم اي التي لا ترى معهم امن سواد هاشيئا * والمسحنتك الاسود
والمطخيم مثله * الاموى ليلة غاضية شديدة الظلمة * يقال ليل طيسل مظلم عن
ابي عمر وليل دمس قال ابو نخيلة *

وادرعى جلباب ليل دمس * اسود راج مثل لون السندس
(والغردقة) الباس الليل يقال غردقت سترها اذا رسلته * وتاظم الليل ظلمته
(وليلة مطلخمة) وقد اطلخمت علينا الظلمة فما يبصر منها شيئا *
* يقال * ليلة بهيم لا يبصر فيها شي ويليال بهم * والهندس الليل الشديد الظلمة
يقال هندس الليل وليال حنادس * قال *

شعر

وليلة من الليالي هندس * لون حواشيها كالون السندس
ويقال ليلة طخياء بينة الطخاء وذلك اذا كان السحاب بعد قراشتدت الظلمة
فطخا الليل وسرنا اليكم في ليال طخى قال الراجز *

و ليلة طخياء تر محل * فيها على السارى ندى مخضل
تر محل يسير يقال ار محل دمه سال *

﴿ويقال﴾ ظلمة ابن جدير وخمة ابن جدير لليلة التي لا يطلم فيها القمر *
﴿قال﴾ هارم ليل بهيم فان كان بدر افحمة ابن جدير مام بالتصيص والتغيب
بالنهار * وقال ابن زهير *

وان اغار فلم يحل بطالبة * في ظلمة ابن جدير ساور القلما
قوله لم يحل انى بالفعل على التمام * وذكر بعضهم ان ابن جدير الليل المظلم لا يجمع
الناس الى منازلهم * وابن جدير الليل المقبل لانه يشر انبساط الناس للنعديت وغيره
من التصرف * قال وهذا من قولهم هذا جدير القوم اى مجتمهم وشعر مجمر اى
مضغور ومجور واجر واعلى الالاء اى اجمعوا *

﴿وليله﴾ معنكسة اى مظلمة وليلة ظلماء ديجور وهي الدياجير اى الظلمة ولليل
عظم اى مظالم * قال *

وليل عظم عرضت نفسى * وكنت مشيعا رحب الذراع
﴿ويقال﴾ اغضن الليل واغضى واغضف وطاعهم وادلهم وروق *
﴿ويقال﴾ ارخى رواقيه وسجوفه وسدوله *

(وغسق) الليل ظلمته ومنه قول عمر حين * غسق الليل على الضراب اى انصب
(وسجوا) الليل اذا غطى الليل النهار * ويقال هو من النسجية كقولك سجية
بالشور * قال *

بورق اعلى صوتها كل فائح * حزين اذا الليل التمام سجالها
﴿وحكى﴾ قطرب النفس بعد الفحمة * وقال الخليل هو لون الذئب يقال ذئب
اغبس وليل اغبس وغبس الليل واغبس * وعسمس الليل اذا اظلم واذا ادر *

قل قطرب هي من الاضداد وحقيقة ذلك انها طرفاه فهذا مذهب عن
معظمه * وقال ابن عباس والليل اذا عسعس اي ادر * وقال علقمة *
حتى اذا الصبح لنا تنفسا * وانجاب عمه اليهم او عسعسا
* وقال آخر *

وردت بافراس عتاق وفيه * فوارط في اعجاز ليل معسعس
* وقال آخر *

قوارب من غير دجن مسسا * مدرعات الليل لماعسسا
﴿ والشميط ﴾ بياض الصبح في سواد الليل وهو عندنا مشبه بالشيب وقد
قيل في الثلاث من آخر الشهر الدادي ثم جعل دادي صفة لشدة ظلمته
كما قيل حنادس ثم قالوا السود حنادس *

﴿ ويقال ﴾ ان عليك ليلا اغضف وهو الذي علاك شي والبسه وقد تنقص
علينا الليل اي البسنا واظلم علينا *

﴿ ويقال ﴾ ان عليك ليلا امر حجننا وهو المجل والمببس وقدر حجن الليل *
﴿ وليل ﴾ انجل اي واسع وليلة تجلاء ويوم انجل *

﴿ وعكس ﴾ الليل اظلم وهو عكاس وعكس متراكم الظلمة كشيها *
﴿ وادلس ﴾ الليل وليل دلا مس مظلم *

﴿ وحكي ﴾ الدر يدي طرشم الليل وطرشم اظلم * وطرش الليل بصره
وغير طش اظلم عليه *

﴿ والنيطل ﴾ اختلاط ظلمة الليل واختلاط اصوات الناس واشتقاقه من
الغطل وهو تغطية الشيء يقال غطلت السماء يومنا واغطت اذا طبق دجنها *
﴿ ويقال ﴾ اتانا حين واري دمس دمس او حين سد الليل كل خصاص وداري

كل جذاذ * وانشد *

والليل غامر جدادها دجا * حين قلت اخوك ام الذئب
﴿ويقال﴾ ليل ادعج ويقال التقت غياطل الليل واسخنكك عساكره
وتلا حزت المسالك به وذلك تراكم الظلمة ومعنى تلاحزت تضايقت *
﴿وشجيج الحز﴾ اى ضيق * والقتل اظلام الارض من النخل والشجر *
﴿ويقال﴾ غتل يقتل غتلا حكاه الديدى * وقال ابو مالك السديم الرفيق
من الضباب * وانشد *

شعر

وقد حال ركن من احيمردونهم * كان ذراه جلالت بسديم
والجنان ذكره بعضهم في اسماء الليل * وانشد *
وسارى جنان مقفل بنانه * رفعت بضوء ساطع فاهتدى ليا
يعنى رجلا اقوى فاستتيخ فاقده نارا ليتهدى بها وقال غيره جنان الليل
ظلمته وانشد *

ولولا جنان الليل ادرك ركضنا * بذى الاثل والارطى عياض بن ناشب
﴿وحكى﴾ عمرو عن ابيه قال سمعت اعرابيا يقول ما زلت اتعسف الهولول
حتى سطع الفرقان قلت ما الهولول قال ظلمته قلت وما الفرقان قال الصبح *
﴿وحكى﴾ سلمة عن الفراء عن الكسائي قال لم يسمع في الاخوان فملول
الا هذا وحلكوك قال ثعلب قلت ذلك لابن الاعرابى فوافقه *
﴿ويقال﴾ اطم الدجى واقفل باب النور بالظلمة * قال *

بدالى كمتاح الجناحين والدجى * مطم وباب النور بالليل مقفل
وقالوا قسورة الليل شدته وقسوره وقال توبة بن الحمير وقسورة الليل الذى بين

نصفه وبين المشاء قد اذابت اسيرها وقيل في قوله تعالى (فرت من قسورة)
انه الاسد وقيل اريد به الرماة * وانشد *
وقسورة اكنافهم في قسيمهم * اذ امام مشوا لا يغزون من النساء
﴿ويقال﴾ دبر الليل دبور او اذ بر فدر ذهب وادبر ولي وقيل ادبر اخذ به في
النقص وكما قيل دبر وادبر بمعنى قبل قبل واقبل * وقال ابن عباس انما هو والليل
اذ ادبر * فاما ادبر فاما يقال ادبر ظهر البعير وقرأة زيد اذا ادبر ويقال دبرني اي
جاء من خافي *

﴿الباب السابع والاربعون﴾

* في صفة طول الليل والنهار وقصرهما وتشبيه النجوم بها *
﴿ويقال﴾ متح الليل وهو يمتح متسعا اذا طال وكذلك النهار *
﴿ومنه﴾ قولهم يمتنا وبينهم كذا فرسخا متحا اي مدا وفرس متساح مباد
﴿وسرنا﴾ في ليلة عكاسة وعكاسة اي طويلة حكاه ابو حاتم قال ويقال
عكر عكاس اي كثير من الابل *
﴿ويقال﴾ يوم انجل اي واسع وليلة ثجلاء ومنه الثجل في الخاصرة وليل
التمام في الشتاء اطول ما يكون الليل ويكون لكل نجم اي يطول الليل حتى
تطلع النجوم كلها في ليلة واحدة * قال وسمعت ابا عمر يقول اذا كان انتي
عشرة ساعة فمازاد فهو ليل التمام * وانشد *
لقد طرقت دهاء والبعد دونهما * ليل كائنات اللقاع بهيم
على عجل والصبح تال كانه * بادعج من ليل التمام بريم
فجمل ليل التمام للطويل من الليالي خاصة * آخر *
كان شميظ الصبح في اخرياتة * ملا تجلي عن طيا لسة خضر

الباب السابع والاربعون في صفة طول الليل والنهار وقصرهما وتشبيه النجوم بها

تخال قاياما التي اسار الدجي * تمد وشيما فوق اريدة الفجر
 ﴿ ويقال ﴾ اغضب وهو اشناوه وطوله واجتماعه واقباله *
 ﴿ وحي ﴾ ان عليك ليلا اغضف * قال المعراج * فانقضت بحر حجن اغضفا *
 (والمرحجن) الطويل الثقيل وقال الدريدي ذكر ابو عبيدة ان المتحاب والمتحمل
 مثل المسحور وهو امتداد الليل وغيره * وحي ثعلب عن رجاله قالوا ليل التمام في
 الشتاء اطول ما يكون لكل نجم طويل اى يطول الليل حتى تطالع النجم كلها
 وقال ابو عمر والشيباني وحده اذا كان ظلمته خالصة فهو الخيط الاسود واذا
 خلص ضوءه فهو الخيط الابيض * والبريم والشريط اذا اختلط وفي القرآن
 (كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود) *
 ﴿ وحي ﴾ ثعلب عن ابن الاعرابي قال ما كان من الاجسام والمعاين من
 الاشياء فهو التمام بالكسر الفصيح العالي ويجوز التمام بالفتح وما كان من الكلام
 والافعال وما شاكلها فهو التمام بالفتح لا يجوز غيره يقال ليل التمام والتمام
 وقمر التمام والتمام وولده للتمام والتمام * فاذا جئت الى الافعال والكلام قلت
 تم الكلام تماما وتم الامر تماما * واذا اردت ان القمر تم في نفسه قلت تم تماما
 وتم النهار تماما وتم الليل تماما * وقال الاصمعي لا يكسر التاء منه الا في الحمل
 والليل وما يجري مجرى المثل طال على الليل ولا اسب له اى لا اكن كالنسي
 فاستطيله يدعو لنفسه ان لا يتسلى بما يطيل الليل عليه *
 ﴿ الاصمعي ﴾ شهر المليساء اطول الشهور عليهم واتبعها لهم ويكون على اثر
 الصفرية وهو نجمان السماء والفقر فهم يشتغلون في ايام المليساء بانفسهم
 ومواسيهم ومسيرهم لانهم يحتاجون الى اعداد الماشاوى والبيوت وواوى
 الابل والغنم والعنن والحظائر والضرب في الارض استعداد للشتاء *

و وحكي * الدريدى اجره من النهار والليل طال واجره من بالقوم السير اذا
امتد بهم ظلام وشدة * واشد *

وليلة داجية طخيا * * حالكة الاله اب والرداء

* يضرب بالذهاب وجه الجاني * ابن المعذل *

اقول وجنح الدجى ملبد * * و ليل في كل فج يد

ويقال عجت من سرع ذلك الوقت ومن سريحه في الليل والنهار جميعا * قال
فيقولون ادرك يومك اوليتك برنة اي بجنة وحدثانه وهذا كما يقال اتق
الناقة بجن ضراسها اي بحدثان ناجها وسومخلة وايدخل في هذا الباب
قول الشاعر *

يكون به دليل القوم نجم * كمين الكلب في هي قباع

يعنى ان الكوكب بالظلام تعصب و بالقتام انتقب فليس يظهر منه الاشفا
وشبهه بيمين الكلب لدوام اغضائه واتصال نعاسه * والهي جمع هاب وهو
الذى حال دونه الهباء * والقباع الدواخل في الظلام *

و يقال * قبع القنفذ اذا دخل رأسه في قرونة قبوعا وعلى هذا يقولون
تخاوصت النجوم وتخازرت * ابوتام *

اليك هتكنا جنح ايل كانه * قداكتحت منه البلاد بأمد

* ابونواس *

ابن لي كيف صرت الى حريمي * ونجم الليل مكتحل بنار

فاما تشبيه النجوم فبابه واسع الا ان يذكر منه ما يستحسن من شعر القدماء
او يستغرب * من ذلك قول مهمل *

اليتناذى جسم انيري * اذا انت انقضيت فلا تحورى

فان بك بالذئاب طال الى * فقد ابكى من الليل القصير
وانقذني ياض الصبح منها * لقد انقذت من شركير
كان كواكب الجوزاء عوذ * معطفة على ربع كسير
كان نبات نمش ثايات * وفرقه من محبتب الاسير
تتابع مشية الابل الزهاري * لتلحق كل تالية غيور
وتحنو الشمر يان الى سهيل * يلوح كقمة الجبل الغرير
كان الغدرتين مكف ساع * الح على تمايله ضير
كان التابع المسكين شيخ * يزجي اعز اخلف الوقيد
كان النجم اذولى سحيرا * فصالح جلن في يوم مطير
كان الفرقدين يدا مغيض * يكب على مقاسمة الجزور
كان حجرة النسرين نهج * لكل طريقة تحدى وغير
وعار ضهر ناحية سهيل * عراض مجرب شكس غيور
كان الجدى جدى نبات نعش * يكب على اليدى كاستدير
كان المشتري حسنا ضياء * بنيق قاهر من فوق قور

وقال مضر بن لقيط *

وليل يقول القوم من ظلماته * سواء بصيرات العيون وعورها
كان لنا منه بيو تا حصينة * مسوحا عاليها وساجا كسورها
قال ابن هومة * هرر

وبنات نمش يتدن كاهها * بقرات رمل خلقهن جاذر
والفرقدان كصاحبين ته اقدا * تالته تبرح او نزول عتار
والجدى كالرجل الذى ما ان له * عضد وليس له حليف ناصر

وتر اور العيوق عن مجداته * كالنور يضرب حين عاف الباقر
وترفع النيران هذا باسط * يهوى لسقطته وهذا كاسر
والنطح يلعب والبطين كانه * كبش يطرد له لحنف ناير
والحوت يسبح في السماء كسبحه * في الماء وهو بكل سبع ماهر
وكواكب الجوزاء مثل عوايد * تمرى لهن قوادم واواخر
وكاف مرزمها على آثارها * فحل على آثار شول هادر
وتمرضت هادي السعود كأنها * ركب ناوب بطن تبع ماير
وبداسهيل كالشهاب مشبه * راع على شرف العرينة ساير
وبدت نجوم بين ذاك كأنها * در تقطع سلكه متناثر
﴿ قال ابو الاشهب ﴾ الاسدي *

ولاحت لسايرها الثريا كأنها * لدى الافق الغربي قرطه مسلسل
﴿ قال الهيثم ﴾ بن عدي قال لي صالح بن حسان انشدني احسن بيت قيل في الثريا
قال قلت بيت عبد الله بن الزبير الاسدي رضي الله عنهما *
وقد خرم الغرب الثريا كأنها * به راية بيضاء تحقق للطعن
﴿ قال ﴾ اريد احسن من هذا قلت بيت امرئ القيس *
اذا ما الثريا في السماء ترضت * تعرض أثناء الوشاح المنفصل
﴿ قال ﴾ اريد احسن من هذا قلت بيت يزيد بن الطثيرة *
وردت اعتسافاو الثريا كأنها * على قمة الرأس ابن ماء محلق
﴿ قال ﴾ اريد احسن من هذا قلت بيت يزيد بن الطثيرة *
اذا ما الثريا في السماء كأنها * جمان وهي من سلكه فتبددا
﴿ قال ﴾ اريد احسن من هذا قلت قول ابني قيس بن الاسلت *

وقد لاح في الصبح الثريا لمن يرى * كمنقود ملاحية حين نورا
* قال الفرزدق *

كليل مهمل ليلى اذا ما * تمنى الليل ذو الليل القصير
تهامى كان شاميات * جنهن لجانيه الى الغثور
كان الليل يمطفه علينا * ضرارا او يكر الى نذور
كان نجومه ليل تنى * لازهر في مباركة عقير
وكيف بليلة لانوم فيها * ولا ضوء لساريها منير
* وانشد المبرد *

اذا ما الثريا في السماء تعرضت * يراها الحديد العين سبعة انجم
على كبد الجرباء وهي كانها * جيرة درر كبت فوق معصم
(الجيرة) الدسبنيج (١) المريض وشبه ابن الرومي الثريا فقال وذكر شعر امرأة
يفشى غواشي قرونها قدما * بيضاء للناظرين معتدرة
مثل الثريا اذا بدت سحرا * بعد غمام وحاسر حمره
* فاخذه ابن المعتز فقال *

وارى الثريا في السماء كانها * قدم تبدت من نياب حداد
﴿وقال﴾ كعب الغنوي في الجوزاء *
وقد مالت الجوزاء حتى كانها * فساطيط ركب بالقلاة زولي
* ولا بن المعتز *

كانما الجوزاء في اعلى الافق * اغصان نورا ووشاح من ورق
* وله *

كان نجوم الليل في خمة الدجى * رؤس مدارر كبت في معاجر

* وله *

كان سماءنا لما تجلت * خلال نجومها عند الصباح
رياض بنفسج خضل ندها * تفتح بينها ورد الاقاحي

* وله *

ورنالي الفرقدان ككارت * زرقاء تنظر من نقاب اسود

* وله *

تظل الشمس ترمقنا بلحظ * مريض مدنف من خلف ستر
تحاول فتح غيم وهو يابي * كمنين يحاول لفض بكر
* آخر *

ماذقت طعم النوم لو تدرى * كان جنبي على حجر
في قمر مسترق نصفه * كانه مجرقة المطر
* آخر *

والبدري اخذه غيم ويتركه * كانه سافر عن خد ملطوم
* قال امرؤ القيس *

نظرت اليها والنجوم كأنها * مصابيح ركبان تشب لقفال
* وقال محمد بن يزيد بن مسلمة *

لما تر اأي دخل * ذات عشاء فتع
واخمس النسر ين شخص * الردف بالجل الدرع
اطار نسرا واقصا * وطاير النسر يقع
فردا ووافي سيره * وسار هذا قشع
وعن سعد ذابح * تبته سعد بلع

وسعد سعد سعد ه * يسعد سعد ذويع
دافع ذاذاك وذا * دافع هذا فاندفع
اما مهار ام اذا * اعرق في فوق نزع
يتلو نما ماواردا * وصادرا حيث سكم
يطير ما طردت فان * وقمن في الارض وقع
وعقر ب يقصد مها * كليها حيث دسم
لها مصا ببح دجى * تحكي مصا ببح البيع
يتلو الزبا ني فاذا * جدد بها السير طلع
ووارن الكف التى * فيها خضاب قد نصع
قال الدليل عرسوا * فليس في صبح طمع
هذا ظلام راكد * ماللسرى فيه نجم
والعيس في دويه * تمل فيها وندع
ممتدة اعناقها * للوردعن غب التسم
فانها سفارين * يولح في الوج الدفع
فقلت سد دقصدها * لا كنت من نكس ورع
اما ترى غفر الزبا * نيساجد الوقد ركم
وقبل ذاك ما لحا * ضوء السالك نخشع
وانتشرت عواؤه * تنار العقدان قطع
حتى اذا الكباش ارتعى * رغاؤه ثم تقع
تتابع الخيل جرت * فيها مذك وجذع
يعيد في خافاتها * هينة ثم سطع

﴿شعر﴾

كلمة البرق اليا * في اذا البرق لمع
او سلة السيف انتضى * سلة القين الصنع
في نعبه ينسجها * بيضا ما فيها لمع
وانهزمت خيل الدجى * تركض من غير فرع
والصبح في اعر اصها * يخب طور او يضع
فقلت اذ طار الكرى * عن العيون و انقشع
لما بدا في رحله * نشوان من غير جرع
ليس المذكي سنة * في الحرب كالنمر الضرع

﴿قال﴾ ابو الحسن العلوي الاصبهاني *

كان سهيلا وانجوم امامه * يمارضه راع و راع قطيع
اذا قام من رباه قلت راهب * اطل انتصا با بعد طول ركوع
* قال آخر *

اذا كانت الشعرى العبور كانها * معلق قنديل عليه الكناش
ولاح سهيل من بعيد كانه * شهاب ينجيه عن الريح قابس
* قال آخر *

سريت على الجوزاء وهي كانها * شمائل رقاص تميل مناطقه
* قال محمد بن عبد الملك *

كان كواكب الجوزاء لما * سئمت تعرضت بالمنكين
اخو حرب تقلد قوس رام * و قلد حصره بقلادتين
* قال العلوي الاصبهاني في النسر *

﴿ شعر ﴾

وركب ثلاث كالانافي تماوروا * دجى الليل حتى اومضت سنة الفجر
 اذا جمعوا اسميهم باسم واحد * وان فرقوا لم يعرفوا آخر الدهر
 ﴿ وقال ﴾ ابو النجم في اصفاء الشمس للمغيب *
 صب عليه قانص لما عقل * والشمس قد صارت كمين الاحول
 * ولابن الرومي في طلوع الشمس من خلل السحاب *
 ظلت تسترنا وقد بعثت * ضوء يلاحظنا بلا لهب
 ﴿ قال ﴾ ذوالرمة في مثله وهو يصف امرأة *
 ترك بياض لبها ووجها * كقرن الشمس افتق ثم زالا
 اصاب خصاصة فبدا كليلا * كلا وانقل سايره انقلابا
 ﴿ قال ﴾ آخر في دارة الشمس *
 والشمس معرضة تمور كأنها * ترس يقبله كمي دامح
 * وانشد ثعلب *
 كان ابن مزنيها جانحا * فسيطلدى الافق من خنصر
 وقد تركنا تقصى الباب لان في هذا القدر كفاية *

﴿ الباب الثامن والاربعون ﴾

﴿ في ذكر السراب ولو امع البروق ومتخيلات المناظر ووصف السحاب ﴾

(السراب) هو الذي يتلأؤ نصف النهار كأنه ماء لازقا بالارض وهو الآل
 وقيل الآل يكون ضحوة والسراب نصف النهار * وفي انقرآن (كسراب بقيعة
 يحسبه الظمآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا) وقيل في الفرق بينهما ان الآل هو

الباب الثامن والاربعون في ذكر السراب ولو امع البروق ومتخيلات المناظر ووصف السحاب

الذي رفع كل شيء وسمى الال لان الشخص هو الال فلما رفع الشخص قيل
هذا آل * قال الاعشى *

حتى لحقناهم تعدى فوارسنا * كنا نار عن قف يرفع الال
﴿وقيل﴾ هذا من المقلوب اراد كنا نار عن قف يرفعه الال والال يرفع عن
وجه الارض واللعاب الذي يتساقط من السماء كانه زبد في مرأى العين ويسمى
ريق الشمس * قال *

يثرن الثرى حتى يباشرن برده * اذا الشمس مجت ريقها بالكلال
ويلمع اسم السراب وفي المثل امانت يلمع *
﴿ويقال﴾ لبرق الخلب يلمع ايضا ولذلك قيل اكذب من يلمع واليلا مع
من السلاح مابرق نحو البيضة ولا معا المفازة جانبها *
﴿ويقال﴾ ما بها لامع اى احدى (الرقراق) مثل السراب وقيل رقرق
السراب رقرقه * قال الشاعر *

يدوم رقرق السراب برأسه * كعادومت في الارض فلكة مغزل
وقد صحا السراب اى انكشف ومصح الال وتسعسع والذي تراه في الشمس
كانه خيط ممتد يقال له مخاط الشيطان * وقد كنى عن السراب بابوال البغال
* قال *

شعر

وحير ابوال بغال باتى * تسديت وهذا ذلك اليينا

* قال بشر يصف ابلا *

فقد جاوزن من غمدان ارضا * لا بوال البغال بها وقع
يطان بها فروث مقصرات * بقاياها الجماجم والضلوع
وانما قالوا ذلك لان البغال لا يتناسل فلا يتفع بابوا لها كما لا يتفع بالسراب *

﴿ويقال﴾ فلان كثير البول اذا كان كثير و﴿الوقيع﴾ الخضر تكون في الارض *

﴿وقال﴾ ابن الاعرابي البغال باليمن فيبين ان هذه الارض تكون باليمن *
﴿قوله بطان﴾ يعني قوايم الناقة والمراد بالارواث كروش ابل قصر
عن السير فتركت مخلقات فاكلهن السباع *
﴿ويقال﴾ للسراب المسجهر الكذوب اللون * وقال ذو الرمة يصف
الاطمان *

تواري وتبدولي اذا ما تناولت * شخوص الضحى وانشق عنها غديرها
(الشخوص) تناول في وقت الضحى لان السراب يرفعها يقول تبدولي
الاطمان في ذلك الوقت اذا رفعها الآل وتواري اذا انشق عنها غديرها يعني
السراب وهذا الذي يشير اليه لتخييل الشخوص في المناظر لذلك قال ابن احرر
وازدادت الاشباح اخيلة * وتعلل الحر باء بالنفر

﴿وقال﴾ جرير
ومن دونه تيه كان شخوصها * يحلن بامثال فمن شوافع
﴿وقال﴾ ذو الرمة في بيان السراب يصف فلاة *

بها غدر وليس بها بلال * واشباح تحول وما تريم
تموت قضا الفلاة بها واما * ويحسر في مناكبها النسيم
(قوله) (اشباح تحول) اي تتحرك ولا تبرح بل يتخيل ذلك اليك * وقال الشماخ
وذكر ناقة *

اذا اشرفات الال زالت ونصفت * تناطح ضبها مابه ويداهما
﴿قوله﴾ نصفت صار السراب الى انصافها (قوله) ويداهما جميل اليدين

للضبيين وقال *

وحومانة زرقاء يجرى سرابها * بمنسجة الاباط حذب ظهورها
(حومانة) ارض غليظة (والمنسجة) المنسجة اى لسيت بضيقه الفروج
وقال الكميث *

اذا ما الآل اعرض لم يجمع * الي باعين الخوف الغيوب
(يجمع) ينظر نظر اشديداء والغيوب جمع الغيب وهو المتخفئ * وقال
دوالرمة *

ترى الريعة القوداء منه كلها * منادبا على صوته القوم لامع
(الريعة) هضبة وهي الجبل الصغير المقترش مع الارض اى كلها في
السراب (مناد) يلمع بثوبه وقوله يصف قنه * قرداء طائفة في الآل محزوم
الطائق حرف شاخص في القنة وقوله * كانما الا علام فيها سير * اى كانما تسير
في السراب * قال جران المود و ذكر ارضا *

بنقمة كان الارض فيها * تجهز للتحمل و البكور
بريدان السراب يطرد فيها فكانها تجهز * وقال ابن الدمينه *
برماحة الانضاد فاصه الصوى * تداوى المطاي من مروح المعازف
(الانضاد) جمع النضد وهو ما تراكم من الجبل (والصوى) الاعلام وتقسمها
في السراب *

وقال ابو النجم *

بهمة سابعة جلاله * ينفض في العين الضحى اسماله
اراد ينفض الضحى اسمال السراب فيما ترى العين وقال *
حتى اذا الا كم طفت في آلهما * مثل طفو الحم في اهلها

* وقال *

اذا السراب استشخص الاجذالا * واطردت دياسقا اسرالا
* واستسج الارام والتلالا *

الاجذال) اصول الشجر (واطردت دياسقه) وهو السراب الابيض
وشبهه باسم الثياب قال ابن مقبل *

ويوم يقسم ريمانه * رؤس الاكام ينشئين الا

ترى البيهتدج من حره * كان على حزم راء بغالا

بغالا عقارى تعشينه * وكل تحمل منه فزالا

جماعها اعقارى لانها لاتلد (وريمانه) اوله (تهدج) تتحرك يعنى ان الال يتحرك
فكان (بغالا) على كل شرف توجف * ولا يذوب *

يستن فى عرص الصحراء فائمه * كانه سبط الاهداب مملوج
* وانشد *

ونسجت لوامع الحرور * سبائيا كسرق الحرير

فالمراد به السراب يستدل من هذا البيت على ان السرق تقع على الحرير الابيض
دون غيره * قال ذوالرمة *

اذا تنازع جالا مجهل قذف * اطراف مطرد بالخر منسوج

تلوى الشنايا يا حقيقها حواشيه * لى الملاء باطراف التفاريج

جمل اطراف السراب المنسوج بالخر يتنازعها جانب المفازة وقد بالغ في الابانة
والتصوير * وهذا كما قال الراعى *

واذا رقصت المفازة غادرت * زبدا يغفل خلقها تبغلا

يعنى بالزبد حادى الابل وما اوردناه فى السراب ووجه تشبيهه كاف فى هذا

الموضع *

(فاما البرق) فان الاصمعي قال احسن ما قيل في وصف البرق والفيث قول عدى بن الرقاع *

فقلت اخبره بالغيب لم يره * والبرق اذا انحزول له ارق
(قال) ابو نصر كذا روينا عن الاصمعي وهذا مما يمدن تصحيحه * ورواه
ابو عمر والشياني وابن الاعرابي وابو عبيدة * والبرق اذا انحزول له ارق *
اي مشترك مراقب * وتصحيح رواية الاصمعي *

لا كلفته فيه وبمده مرن * يسبح في ريح شامية
مكلل بماء المتطرق *

معنى يسبح يعرض وروى بسبح اي الرعد * وقال *

القي على ذات احقاد كلاكه * وشت نيرانه وانجاب ياللق
نار ايامود منها العود حذته * والنار تسفع عيدانا فتعترق
وبات تجلب الجوزاء درتها * بنوء هاجين هاجت مربع نق
ينكي ليدرك محلا كان ضيعه * يريق منبسط منه ومنذ فق
جون المسارب دقراق تظلم به * شم المخارم والانشاء تصطفق
يكاد يطلع ظلماته بقلبه * عز الشواهد والوادي به شرق

ويقال في البرق يشري - ويومض - ويمن - ويمترض - ويوبض -
ويستطير - ويستطيل - ويمع - ويتبوج - ويخطف - ويخفو -
ويبرق - ويتالق - ويتلأ - ويستشري - وينيض - ويخرق -
ويسلسل - ويشتن - ويسهم - ويضعك - ويبق - وينشق - وير تمص
ويقرى - ويهص - ويثقب - ويابوح - ويتهلل - ويتكلل * (ومما يستحسن)

في وصف البرق وخفائه * والرعدي حدائه * والثلج ولا لائه - قول بعضهم *
 ينبض نبض العرق في استخفاء * كانه في البعد والخفاء
 شرارة تطرف من قصباء * او طرف طيرهم بافتداء
 حتى اذا امتدت على السواء * ور جفت بزجل الحداء
 وقمعت بالرعدي الضوضاء * كان بين الارض والسماء
 رجل جراد نار في عماء * او سرعانا بن دباغواء
 وكرسفا يندف في الهواء * تطيره الريح على قواء
 او حلبا ينطف من اطباء * اورغوة تنفش من غرلاء
 او كني القضة البيضاء * او كانشار الدر ذي اللاءاء
 او كاتظام الودع في الاخفاء * فاشمطت الارض على فتاه
 * واستوفت الاكام بالصواء *

قال آخر *

وارض انت با هواها * وغيث سريت له اذ سري
 وشمس بوارق اقطاره * فبرق يلوح وبرق خبا
 و بات يسج عجاج القطا * و باتت بجوالقها تمتري
 وقد هدا الصوت من غيره * و دارك بين البكا والفنا
 و قلت له حين ابصرته * براوح بين الخسا والزكا
 انت القطار ام انت البعا * رام انت قاسم المرتجى
 فانت ما لم يكن نابتا * و قلع من نبتة ما عفا
 ولم يلبث الارض ان صرحت * عن النور واخصرا على الضفا
 وصار على الارض من وبه * قناع السيول واز رالربى

شعر

تأزرت الارض ثم ارتدت * من الثور حلياً كساها الحيا
وصار سواء اذا جبتها * مفأوز برها والقري
﴿قال﴾ المتاني *

ارقت للبرق يحبوتم ياتلق * تحقيه طوراً وبديه لنا الافق
كانها غرة شهاب لامة * في وجهدهاء ماني جلدها يلق
او ثمر زنجية تغتر ضا حكة * تبدو مشاخرها طوراً وتنطبق
او غرة الصبح عند الفجر حين بدت * او في المساء اذا ما استعرض الشفق
له بدايع حمر اللون هائلة * فيها سلايل بيض ماله حلق
والغيم كالثوب في الافاق منتشر * من فوقه طبق من تحته طبق
تظنه مصمتاً لا فلق فيه فان * سالت عز اليه قلت الثوب منفتح
ان قمع الرعد فيه قلت ينخرق * اولاً للبرق فيه قلت تحترق
تستك من رعد اذن السميع كما * يتشي اذا نظرت في برقه الحدق
فالرعد صهلاق والريح مختزق * والبرق مولاتق والماء منبعق
غيث او اخره تمدو او ايله * ارب بالارض حتى ماله لثق
قد جاك فوق الربى نوراً له ارج * كانه الوشي والد يابج والسرق
فطار في الانف ربح طيب هبق * ونار في الطرف لوز مشرق اتق
من خضرة نبتها حمراء قاية * او اصفر فاقع او ابيض يلق
* ولبعض بني مازن *

اذ الله لم يسق الا الكرام * فاسق ديار بني حنبل
ملثا مرباله هيدب : * صخور الرواعد والازمل

تكر كره حصصات الجنو * ب و تقزغه هزة الشمال
كان الرباب دوين السحاب * نعام تعلق بالارجل
كان الزكية من فيضه * اذا ما بدا فلكة المنزل
* قال علي بن الجهم في السحاب *

﴿ شعر ﴾

وسارية ترناد ارضا تجودها * شملت بها عيننا قليلا هجودها
اتنا بهاريج الصبا وكأنا * فتاة ترجيها عجوزا تقودها
تميس بهاميس افلاهي ان دنت * نهتها ولا ان اسرعت تستميدها
تقاربها في كل امر تريد * ليسرح في الكافها من يريد
اذا فارقتها ساعة ولهمت له * كام وليد قاب عنها وليدها
فلما اضرت بالميون بروقها * وكادت تصم الساممين رعودها
دعته الى حل النطاق فارعشت * يداها وخرت سمطها وعقودها
وكادت تمس الارض اما تلهمها * واما حذارا ان يضعف فريدها
فلما رأت حر الثرى متمقدا * بمازل عنها والربي تستزيدها
وان اقاليم العراق فقيرة * اليها قامت بالعراق تجودها
فلما رحت بمدا حتى تفجرت * باو دية ما تستفيق مدودها
وحتى رأينا الطير في جنباتها * تكاد اكف الغايات تصيدها
وحتى اكتست من كل نور كانها * عروس عليها وشيها وبرودها
ودجلة كالدرع المضاعف نسجها * لها خلق تبدو وتخفي حديدتها
فلما قضت حق العراق واهله * اتاه من الريح الشمال يريدتها
فمرت نفوت الطير سبعا كانها * جنود عبيد الله ولت بشورها

﴿ الباب التاسع والاربعون ﴾

﴿ في تذكر طب الزمان - والتهايف عليه - والحنين الى الالاف - والاطوان ﴾
﴿ كناية ﴾ قد ذكرنا فيما صدرنا به هذا الكتاب ما انشأ الله عليه الخليفة من حب
الوطن والسكن - وما درج اليه اولى النحل السليمة - والعقد الصحيحة من
الولوع بحفظ متقدم اعصارهم - بما اتفق من سير وحكم نجهم - وانه حبيب اليهم
ما ياراه القرن بعد القرن - منهم ليظهر من جلايل صنعه - في كل حين وفوايد
منحه على كل حال ما توافق فيه الرواة - وتلاحق به المدد والافات - *

﴿ وذكرنا ﴾ ايضا شيئا صالحا من علة الحنين الى الالاف والاطوان -
وما تأسس عليه اسباب التنافس والتحاشد بين الرجال - الى انكشاف
الاحوال عن التراضي بينهم بمختلفات الاقسام - وان جميع ذلك حكمة بالغة
من الله جل جلاله في الانام - فاحبين ان نجددها ما يتاكده ما تقدم انشدها المبرد *

﴿ شعر ﴾

لعمري لئن جليت عن منهل الصبي * لقد كنت وراة المشربة اليبذب
ليالى اغدوين بردين لاهيا * اميس كفنن البانة الناعم الرطب
سلام على - ير القلاص مع الركب * ووصل الغواني والمدامة والشرب
سلام امره لم تبق منه بقية * سوى نظر العينين او شهوة القلب
قال ابو تمام *

اذلا صدوف ولا كنودا سماها * كالمعين ولا نوار نوار
اذ في الفتادة وهي انجل ايكة * ثم واذعود الزمان نضار
قال دريد بن عبد الله *

حننت الى ريا ونفسك باعدت * مزارك من ريا وشعبا كما معا

الباب التاسع والاربعون ﴿ ٢٤٨ ﴾ ﴿ كتاب الازمنة والامكنة ﴾ (٢) ج ﴿

واذكر ايام الحمى ثم انتى * على كبدى من خشية ان تقطعا
تلفت نحو الحمى حتى وجدتنى * وجمعت من الاصفاء ليتا واخذعا
وليست عشيات الحمى برواجع * عليك ولكن خل عينيك بدمعا
* انشد ابو صالح الآمدى عن الاخفش *

سقى الله اياما لنا ليس رجا * الينا وعصر العاصرية من عصر
ليالى اعطيت البطالة مقودى * تمر الليالى والشهور ولا ادرى
مضى لى زمان لو خير بينه * وبين حياتى خالدا آخر الدهر
لقلت دعو فى ساعة وحديثها * على غفلة الواشين ثم اقطعوا عمري
* قال آخر *

اقول لصاحبي والعيس هوى * بنا بين المنيفة فالضمار
تمتع من شميم عرار نجد * فبا بعد العشية من عرار
الا يا حبيذا نفعات نجد * وريار وضه بعد القطار
واهلك اذ يحل الحى نجدا * واذت على زمانك غير زار
شهور ينقضين وما شعرنا * بانصاف لمن ولا سرار

* قال ابن الرومى *

بكيت فلم تترك لعينك مدمعا * زمانا طوى شرح الشباب فودعا
سقى الله اوطار النسا وماربا * تقطع من اقراها ما تقطعا
ليالى ينسين الليالى حسابها * بلهنية اتقضي بها الحول اجمعا
على غرة لا عرف اليوم باسمه * واعمل فيه الاله وصرى ومسمعا

* قال معن بن زائدة *

تمطى بنيسابور ليلي ورجعا * يرى بجنوب الدير وهو قصير

ليالى اذا كل الاحبة حاضر * وما كحضو رمن يحب سرور
فاصبحت اما من احب فنازع * واما الالى اقلهم خضور
واذا لا ابالى ان يضيع سايس * ويشقى بما جرت بداه و زير
يحن الى الالاف قلبي وقلبه * اذا شاء عن الآفه لصبور
بيت اناجى النفس حتى كأنما * يشير اليها بالبنان مشير
لعل الذى لا يجمع الشمل غيره * يدبر رحي جمع الهوى فتدور
فتسكن اشجانا وتلقى احبة * ويورق غصن للشباب نضير
اراعى نجوم الليل حتى كأنى * بايدى العداة الثارين اسير
* وله *

باد الهوى وتقطعت اسبابه * وصبا فمما ودقلبه اطرا به
ذكر التميري القواني بعدما * نزل المشيب وبان منه شبابه
وتذكر اللهو القديم فساقه * ان شط بعد تقارب احبابه
غشي المنازل بالسليل فهاجه * ربيع تبدل غيره اربابه
بانوا وما من بين حى راحل * الا له اجل يلوح كتابه
ولقد نراه للقتول واهلها * جار اتمس بيوتهم اطنابه
صافت بوج في ظلال كرومه * حتى شتاو تصرمت اعضابه
وتذكرت متريما من ارضه * بردت شمائه و جال سحابه
كم قد ارب بجوه من معندق * متهم م قر د يطير ربابه
فحبا منه ر واء ميقل * هزج اذا ارتفع النهار ذبابه
حل به ثمندو محضر بهجة * حرما وامنحو له انصابه
يهوى اليها العالمون كأنهم * قطع القطامتوا ترا اسرا به

ان الذي هوى فوادك قربة * قدسد بالبلد الحرام حجاب
اني ينال اذا التمت في مشرف * دون السماء حصينة ابوابه
لج المقيم في البعاد سفاهة * والين ينعب ظليه وغرابه
حتى اذا حتمل الحبيب تبادرت * عيناه دما داما تسكابه
ان امره كلما يذكرك موزعا * حق عليكم وصله وثوابه
قد طال ما انتظر النوال لديكم * حتى استمل ولامه اصحابه
لو تنطق العيس اشتكت ما عالجت * من حبسها عند القتل ركا به
* قال ابن ميادة *

الايث شمري هل ابين ليلة * بحرقه ليلى حيث ربي اهل
بلادها يبط علي تمايمي * وقطن عنى حين ادركني عقي
* قال ابن الرومي *

ولى وطن آليت الا ابيه * والا ارى غيرى له الدهر مالكا
عهدت به اشرخ الشباب ونمة * كنمة قوم اصبحوا في ظلالكا
وقد الفته النفس حتى كانه * لها جسدان غاب غودرت هالكا
وحبيب اوطان الرجال اليهم * مارب قضاها الشباب هنالكا
اذا ذكر واوطانهم ذكرتهم * عهد والصبي فيها خنوا لذلكا
اعتل رجل في غربته فتذكر اهله فقال *

لوان سلمى ابصرت تحددى * ودقة في عظم ساقى ويدي
وبعداهلى وجفاء عودى * عضت من الوجد باطراف اليد
* قال ابو عنية *

الا خبروا ان كان عندكم خبر * اتقفل ام نشوي على الهم والضجر

شعر

نفى النوم عن عيني تفوض رحلة * لها لهم واستولى بها بعدد السخر
 فان اشك من ليلى ليلى طوله * فقد كنت اشكو منه بالبصرة القصر
 فيا حبذا بطن الحزير وظهره * ويا حسن واديه اذا ماؤه ذخ
 ويا حسن تلك الباسقات اذا عدت * مع الماء تجري مصعدات ومحد
 ويا حبذا نهر الابله منظرا * اذا مد في ابانه النهر او جزر
 وفتيان صدق همهم طلب العلى * وسيام التحصيل في المجد والفر
 لعمري لقد فارقتهم غير طابع * ولا طيب نفسا بذك ولا مقر
 و قايلة ماذا نآي بك عنهم * فقلت لها لا علم لي فسل القدر
 فياسفر الووى بلهوى وانثي * ونقصني عيشي عدمتك من سفر

* قال آخر *

اعلى الياس انت ام انت راج * كل هم مصيره لا نفر اج
 ما تغنى القمري الاشجاني * وغناء القمري للقلب شاج
 فلنوح الحمام يهتاج قلبي * يا لقوم لقلبي المتساج
 و خليل سري الى ودوني * سير شهرين للبنال النواج
 عامدا ما تراه تقطاف عيني * وهو في النوم لي ضجيع مناج
 جمعت نفسه لنفسى على البعد * مزاجا احب به من مزاج
 كم بمرجان ليت شعري مقاي * ومتى من غموها انا ناج
 ان اشهى الي منها مقام * بين دار المنجاب والحجاج
 في فتوم من كل اياج يكنى * وجهه في الظلام فقد السراج
 رب فاحفظهم ورد اليهم * غر بتي يامؤلف الا زواج

* قال آخر *

الا مالينك لا ترقد * و ما لد مو عك لا تجمد
وما بال ليك ليل السليم * سا و ره الحية الاربد
وخلاك صبحك في زفرة * وهم عنك في غفلة هجد
فمالك من وحشة مونس * و مالك عند البكا مسمد
فقاس الهوى وتقرده * فانت الوحيد المفرد
مللت بجر جان طول الثوى * وبالبرة الدار والمولد
وكم لي بها من اخ اصيد * نساء لجذاب اصيد
مصايح ليل اذا اشرفت * يفرج عنه الدجى الاسود
اذا الناس غمهم ازمة * فلم يبق كهل ولا امرد
يومل او يرتجى رفته * يعود بخير ولا يرقد
ولم يدخران ذودرية * الى من بكرته تقصد
سواء اذا ازدحم الوردو * ف اقربهم فيه والابمد
اذا ما التقوا وثقوا عنده * بان لن يزدادوا ولن يطردوا
وينشون في الحرب حوماتها * اذا شب نيرانها الموقد
واعرضت الخيل مزورة * سرايلها الملق الهجد
اذا وعدوا انجزوا وعدم * وان اعدوا احان من اعدوا
مواريث آباء آبائهم * يورثها سيد اسيد
فلو كان يخلد اهل الندي * واهل المالى اذا خلدوا
متى القهم بمد طول الخيب * اجدهم على خير ما اعهد
الار بما طاب لي مصدري * لديهم وطاب لي المورد

﴿ شعر ﴾

وان تقدر الله لى رجمة * بخدي بقر بهم الاسعد
والا فلا حزنى منقض * ولا حر نيرانه يبرد
فيا سادة الناس انتم مناي * على بعد دارى فلا تبعدوا
واقسم ما طاب لى بعدكم * بمقام ولا طاب لى مقعد
يعور هو اى اذا غرتم * وان تتجدوا فالهوى منجد
الا ليتى جار كم بالمرأ * ق ما جاور الفرقد الفرقد
الا ايها الناس انى لكم * على خالد مشهد فاشهدوا
بكى من عتاب توالته * قواف ردها المنشد
فكيف اذا ما استحر الهجاء * اذا لا يقوم ولا يقعد

* قال محمد بن عبد الله بن طاهر *

يا جبل السماق سقيالكا * ما فعل الظي الذى حلكا
فارتق اوطانك لانه * فارقت الخل ولا ملكا
فاي اوطانك ابكى دما * ماءك اوطينك اوظلكا
او نفعات منك تاتي اذا * دمع الندى تحت الدجى بلكا

﴿ حدث ﴾ الزيدى قال اخبرنا الزبير بن بكار قال كانت ظبية تحت محمد بن
ابى بكر ابن مسعود وكانت ذات مال ولا مال له فخرج يطلب الرزق فلما كان في
موضع يقال له بلكتة انصرف راجعا فدخل اليها فقالت الخبير رجعت فقال *

﴿ شعر ﴾

بينما نحن بالبلاكت فلقا * ع سراعا والعيس تهوى هوى
خطرت خطرة على القلب من ذكرا * ك وهنا فما استطعت مضيا

قلت ليك اذ دعاني لك الشوق * والحاد بين كرا المطيا
ثم كروا صدور عيس عتاق * مضمرات طوين السير طيا
ذاك ممالقين من دلج الليل * وقول الحداة بالليل هيا
فقلت لا جرم والله لا شاطر بك ملكي فشاطرته *

قال ابو تمام *

وما سافرت في الآفاق الا * ومن جدواك راحتي وزادي
مقيم النان عندك والاماني * وان تلقت ركابي في البلاد
معاد البعث معروف ولكن * ندى كفيك في الديار معادي
واين تجور عن قصد لساني * وقلبي رايح برضاك غاد
ومما كانت الحكماء قالت * لسان المرء من خدام الفواد

قال البحتري *

املي فيكم وحقى عليكم * ورواحي اليكم وابتكاري
واضطرابي في الناس حتى اذا عدت * الى حاجة فاتم قصاري

قال ابو تمام *

كل شعب كتم به آل وهب * فهو شعبي وشعب كل اديب
ان قلبي لكم لسكا لكبد * الحرى وقلبي لغيركم كالقلوب
ابو عبد الله بن الاعرابي قال انشدني امرأة من اهل اليمامة لنفسها وكانت
مرضت بمصر *

شعر

تجاشد جاراتي فجئن عواثدا * قصار الخطى ثمر البطون حواليا
وجئن برمان وتين وفرسك * وبقل بساتين ليشقين دايما

ولوان ما اهدى لي كان شربة * يطن اللوى من وطبراع شفايا
وانشد ابو بكر بن دريد قال انشدني ابو عمر ان الكلابي لرجل من قومه *

﴿ شعر ﴾

يحن الى الرمل اليباني صباية * وهذا العمري لورضيت كشيبة
فاين الاراك الدوح والسدر والفضا * ومستنجز عما يجب قريب
هناك تغنيانا الحمام و يحنى * جنا اللهو يحلولى لنا ويطيب
﴿ قال اعرابي ﴾

ايا اثلاث القاع من بين توضح * حنيني الى اظلا لكن طويل
ويا اثلاث القاع قدمل صاحبي * توائي فهل في ظلكن مقيل
ويا اثلاث القاع ظاهر ما بدا * على ما قلبي شاهد ودليل
ويا اثلاث القاع قلبي موكل * بكن وجدوى خير كن قليل
الاهل الى شم الخزامى ونظرة * الى قرقرى حتى الممات سبيل
﴿ قال اعرابي ﴾

الاحبذا والله لو تعلمانه * ظللكما يا بها الطللان
وماء كما العذب الذي لو شربته * وبى صاب الحمى اذا الشفاني
وانشد الاحنش على بن سليمان *

اقرا على الو شل السلام وقل له * كل المشارب مندهجرت ذميم
سقى الظلك بالمشى وبالضحى * ولبرد مائك والمياه حميم
لو كنت املك منع مائك لم يذق * ما في فلاتك ما حبيت لثيم
﴿ قال الرياشي انشدني اعرابي ﴾

سلم على قطن ان كنت تاركه * سلام من يهوى مرة قطنا

﴿ شعر ﴾

احبه والذي ارسى قواعده * حبا اذا ظهرت اعلامه بطنا
فليتتالا ريم الدهر ساحته * وليته حين سرنا غربة معنا
مامن غريب وان ابدى تجلده * الا سيذكر عند الغربة الوطن
* قال اعرابي *

لا والذي ان كذبت اليوم عاقبي * وان صدقتم ربي فعا فاني
ما قرت العين بالابدال بعدكم * ولا وجدت لذى النوم يغشاني
* ومن المستحسن في هذا المعنى قوله *

شيب ايام الفراق بفراق * وان شرن نفسي فوق حيث يكون
وقد لان ايام اللوى ثم لم يكد * من العيش شئ بعد هـن يلين
تقولون ما ابلاك والمال غام * عليك وحننا حي الجلد منك كمين
فقلت لهم لا تعذلوني وانظروا * الى النازع المقصور كيف يكون
يعنى بالنازع المقصور بهير احن الى وطنه فقيد مخافة ان يهيم على وجهه وهذا في
الابل معروف لذلك قال القايل *

لا تصبر الابل الجلود تفرقت * بعد الجميع ويصبر الانسان
* قال *

هبت وما في الافق منه قرعة * وليس منه احد على امل
فانشأته قطعاً تمت ما * زال وما زالت به حتى اتصل
وطأ طأت بالارض من اكتافه * وسددت منه الفروج والخلل
حتى اذا كان بعيدا فدنا * وكان في السير خفيفا فتقل
واسمع الاصم صوت زعده * ووقر السمع الصحيح واعل

وابصر الاكهم ضوء برقه * وخطف الطرف الحديد والكل
وصرح حتى قيل هذا حاصب * من السماء وعذاب قد اظل
ونحن مصنوع لنا مدبر * فيه ولكننا خلقنا من عجل
حلت عزاليه بسر من رأى * فلم تزل تعلمها بعد الهل
اذ تلكا هتف الر عديه * واومضت فيه البروق فمطل
ليل التمام والنهار كله * متصلاً مذغودة حتى الاصل
فنادنا حتى اتقى الناس اذى * افراطه وقالت الارض مجل
شرقت فما ضر منه اهله * وما شركت في السرور والجذل
ولا تقمت غلة بمائه * في مشرق قد تقووا به الغلل
ولا اجلت الطرف في رياضه * ولا اسمت السرح في الوادى البقل
ولا تحملت له صنيعه * يشملى مرفقها فيمن شمل
الا بتحميل السلام سيله * الى مدينة السلام ان حمل
الى بلاد جل اخواني بها * ومن اعز من صديق واجل
﴿خرج﴾ عوف بن عزم مع عبدالله بن طاهر الى متصيد فكان عبدالله يجده
وسمعه يقول عن الاستماع فانبرى يقول *

شعر

ان الثمانين وبلغها * قد احوجت سمي الى ترجان
وابدلتني بشطا ط الخنا * وكنت كالصعدة تحت السنان
وهو ضئني من زماع الذي * وهمه هم الدنور الهدان
فتمت بالاوطان وجدائها * وبالفواني اين منى الفوان
وصرت مافي لمستمع * الالساني وبحسبي لسان

ادعوه الله واثني به * على الامير المصعبي الهجان
وقرباني بابي انما * من وطني قبل اصفرار البنان
وقيل ينماني الى نسوة * اوطانها حران فالرقتان
سقى قصور الشاذياخ الحيا * من بعد عهدي وقصور الميان

﴿ الباب الخمسون ﴾

﴿ في ﴾ ذكر انواع الظل واسماؤه ونعوته *

﴿ ويقال ﴾ ظل وفي تتبع فجمع ظل ظلال وظلول وجمع الفيء افياء وفيء

* قال *

تتبع افياء الظلال عشية * على طرق كاهن سبوت

* وقال آخر *

فسلام الاله يندو عليهم * وفيء الفردوس ذات الظلال

واما قال افياء الظلال فاضاف الفيء الى الظل لانه ليس كل ظل فياء وكل فيء ظل
وكان روبة يقول * الظل مانسخته الشمس وهو اول والفيء مانسخته الشمس
وهو آخر *

﴿ وقالوا ﴾ الظل بالعداء والعشى والفيء بالعشى * وقال ابو حاتم الظل يكون

ليلا ونهارا ولا يكون الفيء الا بالنهار وهو مانسخته الشمس فقاء وكان من
اول النهار ولم تنسخه * قال الشاعر *

فلا الظل من برد الضحى نستطيعه * ولا الفيء من برد العشى نذوق

* وقال *

لمعري لانت البيت اكرم اهله * واتمد في افيائه بالاصائل

و(التتبع) الظل بالعداء والعشى * قال الشاعر *

رزد المياه حضيرة ونفيضة * ورد القطاة اذا استمال التبع
 ﴿ واذا كان ﴾ الظل تاما لم ينقص ولم تنسخه الشمس قيل ظل دوم ودائم * قال
 شتان هذا والمناق والنوم والمشرّب البارد والظل الدوم *
 ﴿ وهذا ﴾ كقوله تعالى ان اصبح ماؤكم غورا اي غائرا - وظل رفق
 ومسترفق - * وجلس في رفق الظل وظل ممدود ومديد - وظل واصب -
 وظل ساكن * وظل راتب راسب ومعتد وعتيده وظل امم وعمم - فاذا كان
 كشيئا تخينا لم تنسخه الشمس او نسخته ووفرته * قيل ظل قوى - وكشيف -
 وتخين رصين - وسجس - ووارف - ووريف * قال *

* غدا تحت فينان من الظل وارف *

﴿ وظل ﴾ واف ضاف - وظل سابغ - وظل وحف نصف - وظل -
 واعد - وصادق - وموثوق - رطل - مظل - وظليل وظل فينان -
 وذوفيون - وظل مغطال - ومغطيل *

﴿ واذا كان ﴾ ضيفا شفا قيل شف هف * - وشفيف هفيف * -
 وشفشف - وشفشاف - وهفف - وهفاه - وشعشع - وششاع -
 وخادع - وخداع - وخدوع وكاذب - وكذاب - وكذوب - وظنون -
 وحتيفور - وملدان - وملاق - وخفاق *

﴿ فاذا اكنته ﴾ الشمس - وتحيفته قيل اخذ الظل يتراجع - ويتراد - ويترحل
 وينحل ويضهل - ويذبل - وينحف - ويهردوينزل - ويافل - وينشل - ويشل -
 ويابح * وياق - ويدق - ويعوت - ويازي - ويحسر - ويقصر - ويمصع -
 ويهرب - ويحنح - ويرزح - وينفق - ويحول - ويحول - ويصيف - ويضيف -
 ويقاص - ويضيحي * قال ابن احر *

وتواهمت اخفاها طبقا * والظل لم ينضل ولم يكثر *
 ويتأزف - ويتجارف - ويتأزى - ويتقاصر - ويسمئيل - ويضج -
 وينيب - وظل منقوص *
 ﴿ واذا ضاق ﴾ كل ضيق قيل اخذ يضيق - ويقع - ويسقط - وينصب -
 وكرب يغيب - ويرزأ - وفيث - ويبلى - ويموت - وقد عاد - ولاذ - وعاد -
 ولاوذ والاذ - واسترق - وانحق - وانفق - وانسرب - وانبر *
 ﴿ والظل ﴾ ضيق - وضيق - وزناء - واحق - ومحق - وضهل - وواشل
 ناشل - وشى - ولقي - وهزيل - ونحيف - وحرض - ودنف - وهالك
 وساقط - ومتكرس - ومتزرب - وخانس كانس - واعجف - وعحيف
 مذيق - وصحاصح *
 ﴿ فاذا السرع ﴾ الزوال - وتعجل في الانتقال - قيل ظل مستوفز - ومستقلص
 ومستطرد - ومالح - وراغش - وواق - ودالق -
 ﴿ فاذا ﴾ اخذ يترجح قيل يترجح - ويميد - ويمور - ويتراد - ويتغيف - فاذا
 وقف - قيل قد وقف - وصام - وقام - ومكد - وركد - ومصد - وحار -
 وتحير - ودوم - وتلد - وتبلد - وعقل - واعتقل - ونجس - وتصر - وظل
 حيران ثابت لا يزول *
 ﴿ ويقال ﴾ وردنه والظل عقال - وحذاء - وطباق - وطراق - قال الشاعر *
 * وكان طراق الخلف او قل زائدا *
 ﴿ وشمار ﴾ ودثار - ورداء - وخف - ونمل - وجورب -
 * قال * واتمل الظل فصار جوربا * وساق - وظل مشارب من الارومة
 ومتجهش من الجعشة ومتجرثم من الجرثومة *

﴿فإذا حول﴾ قيل حول - وفاء - وراع - ونسخ - واثقل - وبدل - واعتدب -
﴿ويقال﴾ يزل الظل محولا ومحولا وطارد او مطرودا - وناسخا - ومنسوخا
وسارقا - ومسروقا - ولاحقا - وملحوقا *

﴿ويقال﴾ له اول ما يظهر في فيئه نبت الظل - ونجم - ونسم - وعسم - وبدا - وتولد
وظهر - واتبع - ونبع - ونبع - وانتعش - وانتعش - واحنى - وطلع - ونسخ
وجلس في نسخ الظل ورسيغه * ومو كده - ومتعجه - ومنبه - ومستنبه -
ومستنبطه - ومستوشاه - ومستعلقه - ومستذاقه - ومستطعمه -
ومسترفقه - ومستطقة - ومستودقه - ومستمتعه - ومسترفده -
وملتطه - ومستفاه - ومشتفه - ونفاسه - وجناه *

﴿فإذا﴾ أبسط شيئا في فيئه قيل حي - وربا - ونبت - وسعى - ومشى -
وحبا - وثار - وسار - وجسم - وسمن - واستطال - وفضل - ونى *
﴿ويقال﴾ ظل شاب - وجذع - وقيان - وشارخ - وغض * قال قد صبحت
والظل غض مازجل - وظل دوم ودائم - وروح - ورايح - ومثل -
وهايل - وظلال - ومثل - وملة وثوامل - وجاء نافي عملة الظل - ونامله -
ومشملة - وملة - ومدة - وشجرة مشملة وقد استبر في الظل - واستروح -
واستدفا - وظل مد في - ودفي - على فمبل - وسخن - وساخن -
وسخاخن - وظل بارد - وكريم - وادفأت الشجرة بظلالها - ودفأت
واردت - واروحت - واراقت - واطابت - واطابت - وتقيأت الشجرة
بظلالها - وافاءت ظلالها - وقد فاء الظل نفي فاء وفيوا *

﴿ويقال﴾ ظل مؤمن - ومشممل - وموسر - وميامن - ومياسر - وقد امنت -
ويامنت - وياسرت - واشملت - ووقع ذات اليمين - وذات

الشال -- و اذا تحرك خلال الشجر قيل رمح الظل -- و ركض وار تكض --
و صرخ -- ورقص -- ورق *

﴿ ويقال ﴾ ركض الماء في الجمر ايضا *

﴿ ويقال ﴾ ظل ابيض -- واشهب -- واسمر ليس بشديد السواد -- والعس --
وادعج واظمئ -- والى -- واحمر -- واحوى قال في ظل احوى الظل رغاف
الورق -- ويحوم وادهم -- وادلم شديد السواد -- واتيته في دلة الليل وظلمته اى
في شدة سواده *

﴿ ويقال ﴾ ظل يرق -- وازغاز -- وناضب غائب -- ومنسرق منحقق --
ومخفق مدنق -- وحاسر -- وقاصر -- وعادل مائل -- وزائل حائل -- وناحل
ضاهل -- وجانح -- او ماضح ومنقل -- او معتقل -- وما كدراكد -- ومشفش --
وناسم -- او جاسم -- وساه واه -- وعائد لا يند -- ومعاوذ -- ملاوذ -- ومعافر --
او منافر -- ومضمحل -- ومسمثل -- ووالق دالق -- وماس محلس -- وههف --
شفشف -- وهف شف -- وههف شفشف -- وههف اورفر وساج
داج -- ومتجارف متازف -- وصايم قايم -- ونخين رصين -- وناحل -- او زاحل
ووحف -- نف -- وامم -- او عمم -- وزائل آفل -- وناشل واشل -- ومكر
مجن -- ومتبلد ومتلد -- وناقق عافق وشارخ او مالخ وخناس كانس وسقيط --
اولقيط -- وراتب راسب -- ومنزب منسرب -- *

﴿ قال ﴾ ابو عمرو ما يجرى مجرى التفسير وهو اواكثر سماع من ابى العباس
ثماب *

﴿ يقال ﴾ سيجس الظل فهو سيجس اذا دام وسكن * ومنه سيجس الماء
علاه * الطحاب فواراه * وكذلك لا افعله سيجس اليبالى وهو باقيةا

ودائمها * وظل ساج اي ساكن * وقد ساج ساجوا * وظل داج مابس *
وقد دجا دجا وهو من قولهم دجا الا سلام اي ظهر وانتشر * قال *

﴿ شعر ﴾

ومامثل عمر وغير اعم فاجر * اي منذ دجا الا سلام لا يتجفف
﴿ ويقال ﴾ دجت شعرة الشاة ضفت وسبغت * ورفق الظل ماستر رفق
به منه *

﴿ ويقال ﴾ ماء رفق قليل للنشاء قريب الرشاء * وظل مائع طويل * قال *
* مائعة راد الضحى افاؤها * وقدمت الظل ومتع النهار ومتع النبات
﴿ قال ﴾ ابن مقبل * وعادلويه بعد المتوع * وظل وحف كشف * وشعر
وحف وقد وحف وحوقة ووحافة * ولغف مثله * وقد الفف قناعه * واغدفه *
وظل واعد يعد بسكون * ودوام وسحاب * واعد يعد عطر * وفرس واعد
يعد يجرى * قال *

حتى اذا ادرك الراعى وقد عربت * عنه الكلاب فاعطاها الذي يعد
يصف نور اذ افع كلبا بقرنه *

﴿ وظل ﴾ مظل — وظليل — وقد اظل يومنا — وظل مغطال ومغطلل — قال
واغطال شكيرها — وشف هف — من قولهم * شف الثوب اذا ادى ما وراءه *
وهف رقيق *

﴿ ويقال ﴾ سحاب هف رقيق — وشهادة هف لاعسل فيه — وثوب هفف
رقيق — وهف هاف كذلك *

﴿ ويقال ﴾ ظل مشعشع اي رقيق * وشعشع كذلك وهما غير الظليل
قال الهذلي * والظل بين مشعشع ومظلل * وشعشع الشراب ارقه بالمزج *

ورجل شمشاع طويل دقيق * قال * الى كل شمشاع وايض فادعم *
وخادع وظنون لا يوثق بدوامه *

﴿ويقال﴾ سنون خداعة لازكوة فيها وكل شئ لا دوام له ولا بقاء فهو
خيتعور والديا خيتعور وحب المرأة خيتعور * قال *



كل اني وان بدالك منها * آية الحب حبها خيتعور

والقول خيتعور وشئ يظهر على وجه الأرض فلا يثبت خيتعور والمذان
الكذب *

﴿ويقال﴾ زحل الظل اى سار * قال * والظل غص ما زحل * و﴿ضهل قل﴾
يقال ماء ضهل وضاهل وظل ضهل * وهرب الظل * غاب * قال من هارب
الود * وافل غاب وافلت الشمس تأفل افولا وافلت السحاب صحت وافل ابن
الناقة قل والافيل والافال صغار الابل لانه تغيب في جلتها وكبارها *

﴿ويقال﴾ نسل الظل قل ويدناشلة نحيفة ضئيلة ووشل اللبن ووشل حظ
الرجل وواق يلق اسرع * قال * جاءت به عنس من الشام تلق *

﴿وودق﴾ دنا من السقوط ويقال ودقت الا تان واودقت واستودقت
فهى ودق ومودق ومستودقة اذا اشتبهت الفحل فدنت منه وودقت السرة
تدلت الى الارض والوديقة المهاجرة لان الشمس تنزل الى الارض بحرها *
﴿ويقال﴾ ازي الظل يازى ازيا وازيا اذا قصر وصار نملا وازى القوم في حلهم
اذا تقاربوا وفلان ازمال يلزمه فلا يبرحه * واسأل الظل لا ذباصل الشجر
واسأل الثوب اخلق وكل ضعيف مسمئل وكل قوى مضمئل *

﴿ويقال﴾ قلص الظل قلو صا وضعى بضعى ضخوا * ومصح مصوحا وجنح

جنوحا ورزخ رزو خا ونضب الظل ونضب الماء ونضب البرق * وانشد ابو زيد
في عماء ناضب * وزنا الظل وهو زناء * قال *

﴿ شعر ﴾

وتدخل في الظل الزناء رؤسها * وتحسبها هيا * وهن مصالح
وعادنا الشجر وجلست في عوذا لظل وانسرق الظل *
﴿ ويقال ﴾ قواه منسركة اي ضعيفة وغزال منسرق وانفق ضعف وكاد يتقل
﴿ ويقال ﴾ تنفق بظل الشجرة * قال *

تنفق بالارطى لها وارادها * رجال فبذت بلبهم وكليب
(وانسرب) دخل في السرب وانزرب دخل في الزرب وكنس وجنس وظل
لقا وظلال القاء وملخ الظل اسرع ملخا قال * يمر في الباطل مراما لخا * وداعش
لا وذوقد داعش الورد * ﴿ قال ﴾ عطشان داعش ثم عاد يلوب *
﴿ وقال ﴾ (اماترا هن يداعشن السرى) ويروى يواعشن وعقل الظل *
﴿ قال ﴾ شعبة الساق اذا الظل عقل والظل بالنداء محول وبالعشى محول * قال *

﴿ شعر ﴾

اذا حول الظل العشي رأته * حنيفا وفي قرن الضحى تنصر
﴿ ويقال ﴾ جاس في نسيغ الظل ورسيغه * قال * وفي نسيغ الظل اورسيغه *
وظل رقق ورقيق ونفق سريع الزوال واز قصير وغاز وقد غزا وطنه فقهصر *
﴿ ويقال ﴾ غزا الماء اوطانه اذا لحق بقرارة من الارض وحسر عنه المدد *
﴿ ويقال ﴾ ساه راه وظلال ارهاء * قال *

﴿ شعر ﴾

واستكن المصفور كرها مع النضب * واوفي في عوده الحرباء

فنفى الجندب الحصا بذرا * عيه واودت باهلها الارها
والمافر لم يفسر وقالت امرأة لا تبتهالا تاتيني الامعافرة او منافرة *
﴿ويقال﴾ شجر الى الظل * قال *
الى شجر الى الظلال كانه * رواهب احلى من الشراب عذوب
﴿يقال﴾ اخذ الظل يموت وقدمات وماتت الريح قال انى لارجوان يموت
الريح * واقعد اليوم وتستريح * وقوله مشتقة من قولهم اشتف الشراب اذا اخذ
ينجعه واشنف جوز القرس الحزام اذا استوفاه قال ودفان يشفقان كل خلفان
بمنزلة الحرام *

﴿الباب الحادى والخمسون﴾

في ذكر التاريخ وابتدائه والسبب الموجب له وما كانت العرب عليه لدى
الحاجة اليه في ضبط اماد الحوادث والمواليد * وهو فصلان *

﴿فصل﴾

﴿تاريخ﴾ كل شىء في اللغة غايته ووقته الذى انتهى اليه * ﴿ومنه﴾ قولهم
فلان تاريخ قومه في الجود يريدون الذى انتهى اليه ذلك وسئل بمض اهل
اللفظة ما معنى التاريخ قال معنى التأخير * وقال آخر بل هو انبات الشىء *
﴿يقال﴾ ورخت الكتاب تورخا وهو لفه بنى تميم وارخته تاريخا لفة قيس
وتاريخ وتاريخا وتواريخ *

﴿ويقال﴾ ارخ كتابك وورخه * قال احمد جميع ما ذكرنا فيه من اختلاف
اللغات وما دارت عليه الكلمة في التصاريح بدل على انها جارية مجرى ما اصله
العربية دون ما نقل اليه من العجمية والسكل نبوة ومملكة تاريخ فاما العرب
فكانوا يورخون بالنجوم قديما وهو اصل ومنه صار الكتاب يقولون

نجمت على فلان كذا حتى يؤديه في نجوم ويجمع النجوم انجمه *
 ﴿ ويقال ﴾ نجم له رأى اى ظهر واشتهر لفظة النجم بالثريا فاما قوله تعالى (والنجم اذا هوى) كان السكابي يقول والقرآن اذا نزل بنجوم ما اوشيا بعد شيى وقال غيره
 النجم هاهنا الثريا اقسام الله تعالى به على المعنى الذى فسرناه كانه قال وخلق الذى لا يقدر احدا ان يخلق مثله وعلى اقسامه بالطور والتين وما اشبههما وفسر وا قوله تعالى (فلا اقسام بمواقع النجوم) على النجوم الطوالع لقوله (انه لقرآن كريم) وعلى نجوم القرآن ايضا وقيل في قوله (والنجم والشجر يسجدان) ان النجم ما يجم من النبات ولا ساق له ويقال لواحد هذا النجم نجمة * قال الحارث بن ظالم *

﴿ شعر ﴾

احصى حاربات يكدم نجمة * اوكل جيرانى وجارك سالم
 صغرا صره وشبه بحارسوء وكانت العرب تورخ بكل عام ينفق فيه امر جليل
 مشهور متعارف كتاريخهم بعام القيل وفيه ولد النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 وكان ذلك في السنة الثامنة والثلاثين من ملك كسرى انوشروان *
 ﴿ و روى ﴾ لنا عن ابى العيناء في اسناد رفعة الى ابى جعفر محمد بن على قال ولد
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ليلة الاثنين لعشر ليال خلوف من شهر
 ربيع الاول وكان القيل في النصف من المحرم بينه وبين مولد رسول الله صلى الله
 عليه وآله وسلم خمس وخمسون ليلة (وبذلك الاسناد) ان رسول الله صلى الله
 عليه وآله وسلم مات امه وله ست سنين *
 ﴿ و روى ﴾ جبير بن مطعم انه قيل لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 انذ كرموت عبد المطلب قال انا ومثدبان عثمان سنين *
 ﴿ و روى ﴾ عن الزهري ان ابا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم توجه

الى الحجاز متارافات ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حمل *
 ﴿وروى﴾ ارامنة ام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ماتت وتركت
 ام ايمن وهى ام اسامة بن زيد فارثها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وكان
 اذا رآها قال بقية اى * فمكذا كان يجرى امر التاريخ وكما ارخواقبله بعام
 الخنان (١) لا يهمل ما وافته وعظم امره عليهم * قال النابغة *

﴿شعر﴾

فمن يك ساثلا عنى فاني * من الشباب ايام الخنان
 مضت مائة لعام ولدت فيها * وعشر بعد ذلك وحجتان
 فقد انقت صروف الدهر منى * كما انقت من السيف اليماني
 ﴿وروى﴾ من غير وجه انه كان بعد النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان الاقرع
 ابن حابس يحكم العرب في كل موسم وكانت العرب تيمن وهو اول
 من حرم القمار فاقادوا له لذلك قال البعيث *
 وعمى الذي انقادت معدل حكمه * فالتقوا بارسلان الى حكم عدل
 ﴿قوله﴾ القوا بارسلان كما قيل القيت اليك المقاليد وما اقل من ارخ في شعره
 على انه روى للمستوعز بن ربيعة وهو من المعمرين *
 ولقد سئمت من الحياة وطولها * وازددت من عدد السنين سنينا
 مائة ات من بعدها مائتان الى * واردت من عدد الشهور رمثينا
 هل مابق الا كما قد فاتنا * يوم يكر و ليلة تحدوننا
 * قال اكثرهم بن صبي *

(١) في القاموس الخنان كغراب داعي اخذ الطير في حلوقها وفي المين وزكم
 الابل * وزمن الخنان كان في عهد المنذر ابن ماء السماء ماتت الابل منه شريف

ان امرأ قد سارت سبعين حجة * الى مائة لم يسأم العيش جاهل
انت مائتان غير عشر وفاءها * وذلك من سر الليالي قلائل
* انشد المازنى *

هزئت زينب وان رأيت يرمى * وان الخنى ليقال من ظهري
من بعدما عهدت فادلفني * يوم يحى و ليلة تسرى
حتى كاني خاتل قنصا * والمرء بعد تما مه يجرى
لا تهزى منى زينب فما * في ذاك من عجب ولا سحر
اولم ترى لقمان اهلكه * ماقتات من سنة ومن شهر
و بقاء نسر فلما انقرضت * ايامه عادت الى نسر
ما طال من ابد على لبد * رجعت محورة الى قصر
ولقد جلبت الدهر اشطره * وعلمت ما تلقى من الامر
﴿ وارخت ﴾ العرب بموت هشام بن المغيرة المخزومي لجلالته فيهم ولذلك
قال الشاعر *

واصبح بطن مكة مقشعرا * كان الارض ليس بها هشام
ومات زهير بن ابي سلمى قبل مبعث النبي صلى الله عليه وآله وسلم بسنة
ومات النابغة قبله فقال زهير لبيته رأيت رؤيا وليحدثن امر عظيم ولست ادركه
رأيت كاني اصعدت الى السماء حتى اذا كدت اناله انقطع السبب فهويت فن
ادركه منكم فليدخل فيه فأتى ابنه بحير (١) النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكان زهير
يكنى بحير فاسلم وابى كعب ان يسلم حتى هاجر النبي صلى الله عليه وآله وسلم
(١) في تجريد اسد الغابة بحير بن زهير بن ابي سلمى اخو كعب اسلم قبل اخيه
وكلاهما شاعران مجيدان وابوهما من خول الشعراء ١٢ الحسن النعماني

الى المدينة فقدم واسلم ومدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم بقصيدته اللامية واعتذر مما كان فيها *

﴿ وروى ﴾ الزهرى والشعبي ان بنى اسمعيل ارخو امن نار ابراهيم الى بناءه البيت حين بناه مع اسمعيل فان بنى اسمعيل ارخو امن بنى البيت الى تفرق معدنهم ثم ارخو ابشئ الى موت كعب بن اؤى * ثم ارخو ابعام الفيل الى ان ارخ عمر بن الخطاب من هجرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكان سبب ذلك ان ابا موسى كتب اليه انه يأتينا من قبل امير المؤمنين كتب ليس له تاريخ فلا ندرى على ايها نعمل *

﴿ وروى ﴾ انه قرأ صكاً محله شعبان فقال الشمايين الماضى ام الآتى فكان ذلك سبب التاريخ من الهجرة بعد ان ارادوا ان يؤرخوا من المبعث ثم اتفق رأى على الهجرة وقالوا ما نجعل اول التاريخ فقال بعضهم شهر رمضان وقال بعضهم رجب فانه شهر حرام والعرب تعظمه * ثم اجتمعوا على المحرم فقالوا شهر حرام وهو منصرف الناس عن الحج وكان آخر الاشهر الحرم فصيره اولاً لانها عندهم ثلاثة سرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم وواحد فرد وهو رجب فكان الاربعة تقع في سنتين * فلما صار المحرم اولاً اجتمعت في سنة والتاريخ لفة قيس وعليه استعمال الناس * والتاريخ لفة تميم وما استعمله كاتب قطوان كان التكلم به كثير فى السنة العرب *

﴿ وقال ﴾ بعض الكتاب التاريخ عمود اليقين - مبيد الشكوك - به يثبت الحقوق - وتحفظ المهور - *

﴿ قال ﴾ ابو بكر الصولى وكان لا يقع التاريخ في شئ من الكتب السلطانية من رئيس او مرءوس الا في اعجاز الكتب وقد يؤرخ النظر والتابع ما خص

من الكتب في صدورها *

﴿ وقال ﴾ ابراهيم بن العباس الكتاب بلا تاريخ نكرة بلا معرفة وغفل

بغير سمة *

﴿ قال ﴾ ابو عبدالله وكتب عمر بن الخطاب الى الامصار ان يبعث اليه من كل مصر برجله فودع عليه عتبة بن فرقد السلمي من الكوفة - ومجاشع بن مسعود السلمي من البصرة - وابو الاعور السلمي من الشام - ومعين بن يزيد السلمي من مصر فتوافوا عنده كلهم من بنى سليم *

﴿ قال ﴾ ابو الحسن علي بن سليم قال بعض الشعراء في صاحب توفى وكان يورخ علم القرون فها هو اليوم ارخاء *

﴿ و ذكر ﴾ الصولى انه كاتب ابا خليفة الفضل بن الحباب القاضى في امور ارادها قال فاغفلت التاريخ فكتب بعد تهوذ الثانى وصل كتابك مبهم الالوان مظلم البيان فادى جراما القرب فيه باولى من البعد فاذا كتبت اعزك الله فليكن كتبك موسومة بتاريخ لا عرف به ادنى آثارك واقرب اخبارك ان شاء الله قال فكتبت اليه كتابا جمعت التاريخ في صدره وقلت معه قد قبلنا دلائل البرهان - واعترفنا بالبر والاحسان - وجمعت التاريخ بعدد عاء لا يحا للميون كالقنوان *

﴿ شعر ﴾

حبذا انت من مفيد علوم * وافدات بحكمة وبيان

هى اسنى ذكرا واكثر نفعا * من كنوز اللجين والعقيان

فكتابى اليك يا زينة * الدنيا خمس خلون من شعبان

(قال) ابو العباس آخر من مات بالكوفة من الصحابة من الانصار عبدالله بن

ابي اوفى - وبالبصرة انس بن مالك وبالشام ابو امامة الباهلي * وبالمدينة سهيل بن سعد وبمكة عبد الله بن عمر رضى الله عنهم - ومن ذكر سنة في شعره وارضه زهير بن خبيب التميمي في قوله *

ونادمت الملوك من آل عمرو * وبعدهم بنى ماء السماء
وحق لمن انت مائتان عاما * عليه ان يمل من الشواء
قال الصولي وكنابو ما عندنا غير بن محمد الملهبي فقال له رجل كم كان سن يزيد بن
المهلب يومئذ فجعل جوابه انشادا بمباغته فقال انشدني التوحى لجزرة بن بيض
الحنفي فيه يرثيه *

اغلق دون السماح والنجدة * والمجد باب خر وجه اشب
يان ثلاث واربعين مضت * لا صريح واهن ولا ثلب
لا بطرات تتابعتم نعم * وصابر في البلاء محتسب
برزت سبق الجواد في مهل * وقصرت دون سبقك العرب

﴿فصل﴾

﴿قال﴾ ابو عبد الله حكاهم العرب في الجاهلية عبد المطالب بن هاشم - وابو طالب
ابن عبد المطالب - والماضي بن وائل - والملاء بن حارثة الثقفي حليف بني
وحكام كنانة يعمر بن الشداخ وصفوان بن امية بن محرز وسلم بن نوفل احد
بني الديك بن بكر * ومن بني اسد ربيعة بن حدار احد بني سعد بن ثعلبة بن
دودان وله يقول الاعشي *

واذا طلبت المجدين محله * فاعمد لبيت ربيعة بن حدار
يهب التحية والجواد بسرجه * والادم بين لواقع وعشار
وهو الذي حكم بين حاجب بن زرارة وخالد بن مالك بن ربيعة بن مسلمي بن

جندل فنفر حاجبا على خالد *

﴿وحكام﴾ قيس عامر بن الطرب وسنان بن ابى حارثة المرى وغيلان بن سلمة الثقفى وكانت له ثلاثة ايام يوم ينشد الناس بشعره ويوم يحكم فيه بين الناس ويوم يقعد فيه للناس فيزار وينظر الى سرره وجماله * وجاء الاسلام وعنده عشر نسوة فخبره النبي صلى الله عليه وآله وسلم فاختر منهن اربعا فصارت سنة * قال وقتلت بنو اسد من الاشراف حجر بن عمرو بن الشريد السلمى وربيعة بن مالك الجعفرى ابابليد الشاعر وعتيبة بن الحارث بن شهاب اليربوعى * وزعموا انهم قتلوا شهابا جديعية وبدر بن عمرو بن جوية بن لوزان بن عيسى الفزارى وهو جد عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر *

فصل

﴿في اوقات﴾ التاريخ اعما غلبت العرب الليالى على الايام فى التاريخ فقلبت كتبته لخمس بقين وانت فى اليوم لان ليلة الشهر سبقت يومه ولم يلدها او ولدته ولان الاهلة لليالى دون الايام وفيها دخول الشهر ولذلك ما ذكرهما الله تعالى الا وقدام لليالى على الايام قال تعالى (سبع ليال وثمانية ايام حسوما) وقال تعالى (يولج الليل فى النهار) وقال تعالى (سير وافيهالى وايا ما آمنين) والعرب يستعمل الليل فى الاشياء التى يشار كها فيها النهار دون النهار وان كانت لا تتم الا به قال تعالى (وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وامننا بها بعشر) وقال القراء ولقد دعاهم تغليب الليل على الايام الى ان قالوا صمنا عشر امن الشهر * قال وقال انوشروان اليوم عشر من الشهر ويقولون عندى عشر من الابل وان كانت ذكورا وعشر من النساء وان كانت كباشا ويقولون ادر كنا الليل بموضع كذا لانه اول الا ترى قول النابغة * فانك كالليل الذى هو مدركى * وان خلت ان المنشأى عنك واسع

فصل فى اوقات التاريخ

ولم يقل كالنهار *

﴿وحكى﴾ بعضهم ان العرب يقول في اللحم ابن يومه وفي الخبز ابن ليلة وفي
النبيذ ابن سنة وانشد *

وفتيان صدق لا تغب لحامهم * اذا شبه النجم الصوار المنقرا

﴿ومدح﴾ حميد الطوسى على بن جبلة بمثل قول النابغة فقرن الى الليل النهار
فقال *

وما لامرء حاولته منك مهرب * ولورفعته في الساء الطوابع
بلى هارب لا يهتدى لمكانه * ظلام ولا ضوء من الصبح ساطع
﴿وقال﴾ عبيد الله بن عبد الله فى معنى قول النابغة *

انى وان حدثت نفسى انى * افوتك ان الراى منى اماذب
لانك لى مثل المكان المحيط بى * من الارض انى استهضتني المذاهب
فجمل مكان الليل من قول النابغة * لانك لى مثل المكان * اذ كان لا بد للمخلوق
من مكان وزمان وقالوا اصمنا عشر من رمضان وانشد ابو عبيدة *

فصامت ثلاثا لا مخافة بينها * ولومكشت خمساهناك لصلت
والشهور كلها مذكرة سوى جهاديين ولا يذكرون من شهر كذا الا فى ثلاثة
اشهر شهر رمضان وشهر اربيع لان الربيع وقت من السنة يخافوا اذا قالوا من
ربيع ان يظن انه من الربيع الذى قبل الحريف وقال الراعى *

شهري ربيع لا يذوق لبونهم * الا هو ضاوخة ودويلا
الدويل كسار الحلى ينبت مجتمعا وكل ما يكسر من النبات واسود فهو دويل
ولو كتب كاتب فى ربيع الاول وفى رمضان ولم يذكر الشهر لجاز وليس
بالمختار كما قال *

جارته في رمضان الماضي * تقطع الحد يث بالاياماض
﴿ واعلم ﴾ انه لا يكتب الليلة مضت لانهم يمدون في الليلة فاذا اصبحوا كتبوا
لليلة خلت و يكتب اول يوم من كذا ولا يكتب مهل كذا ولا مستهل كذا
لان الهلال انما يرى بالليل * وانشد الاصمعي والشعر لثابتة بنى جمعة وعاش
ثمانين ومائة سنة *

قالت امامة كم عمرت زمانه * وربحت من عز على الاوثان
ولقد شهدت عكاظ قبل محاسنها * فيها وكنت اعد في الفتيان
والمنذر بن محرق في ملكه * وشهدت يوم هجاء النعمان
وعمرت حتى جاء احمد بالتقى * وقوارع يتلى من الفرقان
فلبست بالاسلام ثوبا واسعا * من سيب لا حر دولا منان
وقال حين اتت عليه مائة واثنا عشرة سنة *

مضت مائة لعام ولدت فيه * وعشر بعد ذاك وحجبات
وابقى الدهر والايام منى * كما ابقى من السيف اليما في
يصمم وهو ماثور جراز * اذا اجتمعت بقائمة اليدان
﴿ قال ﴾ ابو عبد الله فتاك الجاهلية الحارث بن ظالم المري - والبراض بن قيس
الضمري - وتابط شرا واسمه جابر بن سفيان الفهمي - وحنظلة بن فاتك احد
بنى عمرو بن اسد * وفتاك الاسلام مالك بن ريب المازني - وعبيد الله بن الحر
الجمعي - وعبيد الله بن سبرة الجرشي - وعبد الله بن خازم السلمي - والقتال
الكلابي - ومرار بن يسار الفقمسي - وعتيبة بن هيرة الاسدي - ومن باب
التاريخ * قول الشاعر *

ها انا ذا امل الخلود وقد * ادرك عمري ومولدي حجرا

ايا امرأ القيس هل سمعت به * هيات هيات طال ذا عمرا
وما مجرى مجرى التاريخ بما يتضمن من التشبيه ما انشده ابن الاعرابي واظن
بعض قدمضى وان كان يسيرا وان شدا بوهفان وزعم انه من احسن اشعارهم *

شعر

منعمة لم تلق بوسا ولم نسق * بعيرا ولم تضم وليدا الى نحر
ولم تدراى الناس اعداء قومها * ونعسى الليالى والشهور ولا تدري
سوى ان تصوم الشهر فيمن يصومه * وتسأل عن يوم العروبة والقطر
فلو كنت ماء كنت صوب غمامة * ولو كنت مزنا كنت رقة من بكر
ولو كنت لهوا كنت تهليل ساعة * ولو كنت نوما كنت تعريسة الفجر
كلفت بها عمرى فلما تقطعت * وسائلا ودعت مافات من عمرى
وانشد فطويه عن ابى العباس ثعلب *

فلو كنت ليلا كنت ليلة صيف * من المشرقات البيض في وسط الشهر
واو كنت ظلا كنت ظل غمامة * ولو كنت نوما كنت تعريسة الفجر
ولو كنت يوما كنت يوم سعادة * ترى شمس والمزن يهضب بالقطر
وفي هذه الطريقة ما انشده احمد بن جأ وروى للعين المنقري *

فقيم يا شريتم محتدا * لو كنتم ماء لكنتم زبدا
او كنتم ليلا لكنتم صردا * او كنتم شاء لكنتم قندا
او كنتم صوفا لكنتم فردا * او كنتم عيشا لكنتم جحدا

* وانشد *

لو كنت لحما كنت لحم كلب * او كنت نارا لم تحل في عطب
او كنت ماء لم تسع لشرب * او كنت سيفا لم تكن بهضب

وروى ابو عمر عنه ايضا قال انشدنى ابو عبدالله *
لو كنت من مال امرء ذى نيقه * لكنت خير ناقة مسوقة
من ناقة خوارة رقيقه * ترمىهم ببكرات روقه
(وحكى) ابن الاعرابى قال غزا خالد بن قيس بن المضلل فيمن تبعه من بنى اسد
فغنم وسبا فمرت به جارية اعجبته فقال لها كيف كان ابوكم يطبخ اللبأ قالت كان
بهنيه ويعنيه حتى يستقر ورضفه فيه فاعرض عنها ثم ادعى باخرى فسا لها عن مثل
ذلك فقالت كان يهذره ويمذره ويطنن الفارس فينثره فاتخذها لنفسه فجاءت
بعاصم بن خالد وكان يقال له البر من بره بابه وله يقول ابوه *

﴿شعر﴾

ارى كل امر الى عاصم * فما انا لو كان لم يولد
فلو كنت شيأ من الاشربا * لكنت من الاسوغ الابرد
قول الاولى بهنيه ويعنيه اى يحسن علاجه وهذا ما يوصف به الرعاة *
﴿وقول﴾ الثانية (يهذره ويمذره) اى يفسده فاذا طمن الفارس اشرقه بدمه
فانثره ويشبه هذا عندى قول الآخر *

ان عليها فارسا كمشرة * اذا رأى فارس قوم انثره
* اورده منكفيا واشعره *

معنى اشعره رماه بسهم جملة شماراله وهذا شبيه بقول الجمدى
فتنا ببطير مصرهف جفرة * المخرم منه فسمعل يريد
لما جافه بالطننة اشرقه بدمه فسمعل به وانشدت عن نبطويه قال انشدنى
ثم لمب عن ابن الاعرابى *

لو كنت ليلا من ليالى الشهر * كنت من البيض تمام البدر

بيضاء لا يشقى به من يسرى * او كنت ماء كنت غير كدر
ماء سماء في صفاتي صخر * اظله الله بعص الصدر
فهو شفاء من غليل الصدر *

وانشدت عنها ايضا قول الآخر *

فلو كنت يوما كنت يوم تواصل * ولو كنت ليلا كنت لي ليلة القدر
ولو كنت عيشا كنت نعمة جنة * ولو كنت يوما كنت تعريسة الفجر
وانشد من غير هذا الوجه *

لو كنت من شيء سوى بشر * كنت المنور ليلة البدر
وانشدا ابو العباس المبرد في الذم والازراء *

لو كنت ماء لم تكن بعذب * او كنت عاما كنت عام خصب
او كنت سيفا لم يكن بعضب * او كنت غيرا لم يكن بندب
* او كنت لحما كنت لحم كاب *

وانشدا بن الاخر ابي *

لو كنت ماء كنت لا * عذب المذاق ولا مسوسا

ملحا بعيد القعر قد * قلت حجارت به الفوسا

﴿قال﴾ المسوس كل ماشى القليل لانه مس الغلة واصابها وانشد *

يا حذار تقتلك المسوس * وانت خود بادن شمس

﴿ويقال﴾ ماء قمع وزعاق وحراق وليس بعد الخراق في الملوحة شيء *

لانه اذا شربت الابل احرقت اكبادها *

﴿وروى﴾ لنا ابو الحسن البديهي قال سمعت ابا عبد الله ابراهيم بن محمد بن

عرفة الازدي يقول سأل بعض اهل العلم اصحابه فقال اتعرفون رجلا من

الصحابة يروى عنه الحديث ويقال له اسد بن عبد مناف بن شيبية بن عمرو بن المغيرة بن زيد قالوا الا قال علي بن ابي طالب سمته امه فاطمة اسدا وهي بنت اسد باسم ابيها وعبد مناف اسم ابي طالب وشيبة اسم عبد المطلب وعمر واسم هاشم والمغيرة اسم عبد مناف وزيد اسم قصي *

﴿واخبر﴾ ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم تولى دفن فاطمة بنت اسد وكان اشعرها قيصا له فسمع وهو يقول ابنك فسئل صلى الله عليه وآله وسلم فقال انها سئلت عن ربها فاجابت وعن نبيها فاجابت وعن امامها فاجابت فقلت ابنك ابنك (١) *

﴿الباب الثاني والخمسون﴾

فيما هو متعالم عند العرب ومن دانا هم وادر كوها بالتفقد وطول الدرية ولم يدخل في اسجاعهم *

﴿قال﴾ ابو حنيفة تقو لون اذا طلع فرغ الدلو المؤخر وذلك اول الربيع اختال العشب وادر ك الباقي والفاكهة المنكرة بالعراق وظهرت الهوام * ﴿واذا طلع﴾ بطن الحوت حصداول الشعير بالعراق وزعموا ان النوء الذي فيه هو نوء السماء قل ما يخلف *

﴿واذا طلع﴾ الشرطان اكل فريك الحنطة *

﴿واذا طلع﴾ البطين فرغ من حصاد الشير واتسدي بمحصاد الحنطة والقطابي وهي الجنوب و كثر التفاكهة بالعراق والشام وقيل انه قل ما يدمه سمحاب *

﴿واذا طلعت﴾ الثرياعم الحنطة الحصاد وادر ك التفاح ومد في آخره النيل *

﴿واذا طلع﴾ الدبران هبت السمايم واسود العنب *

الباب الثاني والخمسون فيما هو متعالم عند العرب ومن دانا هم وادر كوها بالتفقد وطول الدرية

﴿ واذا طلعت ﴾ الجو زاء وفيها الحقعة * ادرك البطيخ والفاكهة *
 ﴿ واذا طلعت ﴾ الهنعة ادرك البسرو التين * وفيه تنص المياہ *
 ﴿ واذا طلعت ﴾ الذراع وفيها الشعري ادرك الرمان وحصد القصب النبطي *
 ﴿ واذا طلعت ﴾ العذرة وفيها الثرة * قطف العنب بالعراق واكل الرطب
 وبلح النخل بالحجاز * وادرك جميع الفاكهة بالعراق والشام *
 ﴿ واذا طلعت ﴾ الطرف كثر الثمر في ذلك الوقت والابن الذي يستقضونه من
 الضرر وبعصال الاولاد عن الامهات ويطوف اهل مصر * ونوءه ست ليال
 وينسب في الشعر الى الاسد *
 ﴿ واذا طلعت ﴾ الجبهة كثر الرطب وسقط الطل *
 ﴿ واذا طلعت ﴾ الزبرة وطلع معها سهيل بالعراق رد الليل والماء وولى القيظ *
 ﴿ واذا طلعت ﴾ الصرفة برد الليل واختافت الرياح وتحرك اول الشمال
 وقطعت المروق وشربت الاودية وجد النخل بالحجاز و بكل غورو
 يشتر العسل *
 ﴿ واذا طلعت ﴾ العواء وطلع معها السماءك الراح اخذ الناس في صرام النخل
 وقطف الرمان والبفرجل وفيه ينتهي غور المياہ وتهيج القبا *
 ﴿ واذا طلعت ﴾ السماءك اعزل قطع الخشب و مكنت الممبا *
 ﴿ واذا طلعت ﴾ الغر زرع اول زرع الحنطة وزرع الرطاب وحصد القصب
 الفارسي وجد النخل وفي النوء الذي فيه وهو نوء الشرطين اول مطر
 يستفح به *
 ﴿ واذا طلعت ﴾ الزباني دخل الناس البيوت ويسقط الربل وهو الورق
 الذي نبت في دبر القيظ يبرد الليل *

﴿ فاذا طلع ﴾ الا كليل لم يكدي يخطىء النوء الذي فيه وهو نوء الثريا
السحاب والغيوم وقطعت الحدا والخطاطيف والرخم الى الغور *

﴿ واذا طلع ﴾ قباب المعرب هبت رياح الشتاء الباردة *

﴿ واذا طلعت ﴾ الشولة سقط الورق كله وكثر الرذاذ والمطر *

﴿ واذا طلعت ﴾ النعام وطلوعها الاثنين وعشرين ليلة من كانون الاول
وسقوطها الاثني وعشرين يخلو من حزين ان يشعب الرعاء ويتلاقى النائم لانهم
حينئذ يفرغون ولا يشغلهم رعى فيلاقون ويدس بعضهم الى بعض الاخبار *

﴿ واذا طلعت ﴾ البلدة تقى البساتين وكرب الكروم *

﴿ واذا طلع ﴾ سعد الدايح لم يكدي يخطىء النوء الذي فيه وهو نوء النثرة مطر
وان اخلف فرح *

﴿ واذا طلع ﴾ سعد بلع تفت الضفادع وباضت المداهد وتزاوجت المصافير
وهبت الجنوب واعشبت الارض *

﴿ واذا طلع ﴾ سعد السمود تحرك اول العشب واورق الشجر وزقأ المسكاه
وجاءت الخطاطيف وقليما يخطىء النوء الذي فيه وهو نوء الجبهة المطر الجود *

﴿ واذا طلع ﴾ سعد الاخبية لم يكدي يخطىء النوء الذي فيه وهو نوء الزبرة مطر
شديد او قليما خلف المطر وفيه يورق الكرم *

﴿ واذا طلع ﴾ فرغ الدلو المقدم يسلم الناس من الحامسة في النوء الذي فيه وهو
نوء الصرفة فقد امتنت باذن الله من الحواس الى آخر السنة وفيه يقول القائل
اذا دخل اذار اخياء وبارما تخوف الناس من الآفات في هذا النوء وفيه
يعقد اللوز والنجاح وهذا الذي ذكره ابو حنيفة خرج به غيره على الشهرود
الرومية فقال زايده عليه *

تشرين الاول

سلطان المرة السوداء وهو ثلاثون يوما آتته واحد وهو بالافارسية شهر يرماء
وآتته اربعة وهو اوسط الخريف وله من البروج الميزان وهو هو اى مونت
سهارى شمالي ربه بالنهار زحل وبالليل عطارد والشرىك المشتري وهو بيت
الزهرة وشرف زحل هبوط الشمس فيه والاقليم الروم الى افريقية مصر وله
من المنازل الغر والزباني وثلاث الاكليل وفي اوله يتبدى اهل الحجاز بالزراعة
وفي عشر منه تزرع الحنطة والشعير والرباط ويقوم سوق القادسان بسوق
الاسواق اسبوعا وفي خمس عشرة منه يبرد الزمان وتكثر الرياح باذن الله وفي
احدى وعشرين يطلع الغر ويسقط وفيها يغلظ الشجر ويكون اول مطر فان
اخطأ فريح شديدة وترج نيل مصر ويقوم سوق حلب وفي خمس وعشرين
منه يطلع الزباني ويسقط البطين وفيها يدخل الناس البيوت واستقبل الوسمى
ويقوم سوق ماسرجسان

تشرين الآخر

﴿ سلطان المرة السوداء ﴾ ثلاثون يوما آتته اربعة وهو بالافارسية مهر ماه آتته
سته وهو آخر شهور الخريف وله من البروج المقرب وهو من بروج الماء
وهو بيت بهرام و بهرام هو المريخ ومتر له فوق قلب المقرب وهبوط القمر فيه
ربه بالليل الزهرة والنهار المريخ والشرىك القمر والاقليم مكة وله من
المنازل ثلاث الاكليل والقلب وثلاث الشولة في اول يوم يهب الجنوب وفي
الثاني يطلع الزباني ويسقط البطين ويقوم سوق عند كنيسة الرقة ويبرد الماء
ويتبدى اهل الشام بالزراعة ويذهب زمان المن والسلوى ويلقط الزيتون
ويدخل النمل ذوات الاجنحة بالشام وبكل ارض باردة جوف الارض

ويخرج الحدا والرخم من كل ارض باردة وعند ذلك يعرف الشتاء من الصيف * وفي خمس عشرة منه يطلع الاكليل ويسقط الثريا وهو آخر الخريف ويكون المهر جان عيد لجوس وفيها يبتدى البرد ويرتج البحر ويحشى شئ من المطر فان لم يجيها جت الرياح ويهلك كل دابة ليس لها عظم مثل الدود والدباء والجراذيلعاسيب ويسقط ورق الشجر وما قطع فيه من الخشب لم يقع فيه ارضة ويقع الجليد فوق الارض ويحرك فحولة الغنم * وفي اربعة وعشرين منه يكون النهار عشر ساعات والليل اربع عشرة ساعة * ولخمس وعشرين منه تعلق البحر فلا يركبه احد * ولثمان وعشرين منه يطلع القلب ويسقط الدبران ويطلع النسر الواقع ويشتد القر ويختار الناس ما يقل من الثياب ويشتد موج البحر ويقل صيده ويعصر الزيت ولبط الجوز *

﴿ كانون الاول ﴾

﴿ سلطان البلغم ﴾ آيته واحد وهو اول شهور الشتاء وله من البروج القوس وهو من بروج النار ذو جسد من وهو بيت المشتري * ربه بالنهار الشمس وبالليل المشتري والشريك زحل * الاقليم بابل وله من النجوم ثلاثة الشولة والنعام والبلدة * وفي اول يوم منه يقوم سوق دمشق * ولاحدى عشرة منه يطلع الشولة وهي ذنب العقرب * يسقط الحقعة ويحي مطر ويهيج رياح ويخرج النمل ذوات الاجنحة فتجي القواري من الطير فتصطادها وتولد الضان * ولاثنتي عشرة منه يرى اول الطلع * ولخمس وعشرين منه يطلع النعام ويسقط الهنعة وهو حية الشتاء * وفيه ميلاد المسيح عليه السلام وهي اطول ليلة في السنة واقصر يوم يكون يومه تسع ساعات واثني عشرة ساعة * وهو عيد النصارى يكون الميلاد الدهر كله في خمس وعشرين من كانون

كانون الاول

الاول وتطلع البلدة ويسقط الذراع * وذلك اشدهما يكون من القروقت
السحاب والمطر ويطلع النسر الطائر *

﴿كانون الاخر﴾

﴿سلطان البلغم﴾ احد وثلاثون يوماً آيته انسان وهو بالفارسية آذرماه آيته
ثلاثة اوسط شهو ر الشتاء له من البروج الجدي وهو برج منقلب من
بروج الارض وهو بيت زحل وشرف المريخ وهبوط المشتري * ربه بالهار
الزهرة وبالليل المريخ * والشريك القمر * وللجدي من النجوم سعد الذابح
وسعد بلع وثلاث سعد السعود * وفي اليوم الثاني منه عيد النصراري يقال له
القليدس وهب فيه ربح عاصفة * واست خلون منه تطلع البلدة ويسقط الذراع
وهو ميلاد عيسى عليه السلام الاخير يقال له الريح وهو حيد الشتاء يكون
الريح الدهر كله في سبع من كانون الآخر * وفيه تفقأ عيون الحيات وتموت
الذبان ويغمس النصراري اولاده في الماء يزعمون ان في تلك الليلة تمذب المياه
المالحة * ويطلع النسر الطائر * وفيه يبدأ بكراب الكرم * وفي اربع عشرة
يكون الثلوج والامطار * ويكون آخر القر * وفي تسع عشرة منه يطلع سعد الذابح
ويسقط النثره ويشتد البرد وهو حيد الشتاء وفيه البرد وفيه يتبدى اهل الروم
بالكراب وغرس الاشجار وذلك وقت دوام المطر ويجري المياه في فروع
الشجر وفيه تقطع الزرة بتهامة ويزرع القطاني والبطيخ وهو وقت رذاذ وطل
ويكون معه الضباب * وفي اربع وعشرين منه يطلع سعد بلع ويسقط الطرف *
والليل اربع عشرة ساعة والنهار عشر ساعات *

﴿شباط﴾

﴿سلطان البلغم﴾ ثمانية وعشرون يوماً آيته خمسة وهو بالفارسية دي ماه

آيته خمسة وهو آخر شهر الشتاء * وله من البروج الدلو وهو برج الرياح ثابت
مذكرو مغربي وهو بيت زحل * ربه بالنهار وبالليل عطارد والمشتري
والاقليم الشام * وله من المنازل ثلاثا سعد السعد وسعد الاخبية وثلاثا مقدم
الدلو * وفي اليوم الاول منه يطلع سعد بلع ويسقط الطرف ينكسر البرد ويرى
الحداء والرخم * وفيه ينسك النصارى وهو وقت كثر الامطار * وفيه ورق
الشجر ويخرج النمل وينبت العشب وتكثر الذباب * واسبع منه هب الرياح
الموافق وتفرس الكروم * واليوم العاشر والحادي عشر والثاني عشر صوم
قوم يونس عليه السلام حين صرف الله تعالى عنهم المذاب * وفي اربع عشرة منه
يطلع سعد السعد ويسقط الجبهة وفيه يسخن جوف الارض وتوكل الكفاة
والفطر والمليون ويسقط الجرة الاولى ويخرج النمل ذوات الاجنحة والذر
ويجري الماء في العود ويستقي الذروع ويخرج بقول الفرس والورد والياسمين
وتنشر دواب الارض ويزرع بقول الصيف * وتسع عشرة منه اول يوم من
ايام المعجوز * وفي اربع وعشرين منه يكون النهار احدى عشرة ساعة والليل
ثلاث عشرة * ولسبع وعشرين منه يطالع سعد الاخبية ويسقط الخرابان وتقع
الجرة الوسطى ولا يفرس فيه الى اربع من اذار لا غرس ولا كرم فانه يفسده
السوس وفيه يتزوج الطيور ويتوالد الوحش *

﴿ اذار ﴾

﴿ سلطان ﴾ البانم احدى ثلاثون يوما آيته خمسة وهو بالنارسية بهمن ما آيته
سبعة وهو اول شهر الصيف وله من البروج الحوت وهو ذو جسدتين وثلاث
من بروج الماء فيه هبوط عطارد وشرف الزهرة وهو بيت المشتري * ربه
بالنهار زحل وبالليل عطارد والمشتري * والاقليم الصين وله من النجوم

ثلاثة الفرج المقدم والفرج المؤخر. ووطن الحوت. وفي اول يوم منه يطلع الدلو
وتسقط الصرفة وهي الحمرة الاخيرة ويلقى حر السماء وحر الارض * ويخرج
كل دابة ليس فيها عظم * وفي اليوم الثاني يزرع قصب السكر بالا هوازو البطيخ
ويلقى النخل * وفي اليوم الخامس يطالع الغفر وهو وقت ذهاب الحواس واول
الصيف * ويختلف الرياح ويجرى السفن في البحر وتفتح عيون الحيات *
وذلك انها تغمض في الشتاء وفيها ترى معالم الصيف ويستبل الزرع * وفي
اربع وعشرين منه يطالع مؤخر الدلو ويسقط العواء ويستوى الليل والنهار *
وفي سبع وعشرين منه يسحب جنات ويخرج الهوام ويكثر موج
البحر وتبذر الارز بالا هواز *

﴿يسان﴾

﴿سلطان الدم﴾ ثلاثون يوما آتة واحد وهو بالفارسية اسفندار منماه آتة
اتان وله من البروج الحمل * وهو بيت المريح منقلب مذكر من بروج
النار * ولحمل من النجوم الشرطان والبطين وثلاث اثريا * وهو شرف
الشمس وهبوط زحل * ربه بالليل المشتري والنهار الشمس ويشارك بالليل
والنهار زحل والاقليم بابل في اول يوم منه قام بو حنا وهو غداة يوم الاحد
بعد ثلاثة من نزول المريح * ولست منه تأفل الاثريا فلا ترى اربعين ليلة * ولسمع
منه يطالع الحوت ويسقط السماء * وقلما يظلم المطر فيه باذن الله تعالى ويبدأ
بحصاد السمير وتفيض العيون والامهار وتقوم سوق الدير بارض سوارت
من سوق الاهواز ستة ايام * ولمشر منه توفي آدم عليه السلام * وفي ثلاث
عشرة منه يطالع الشرطان ويسقط الغفر ويظهر ما استخفى من الهوام وهو
فيها ظل وغيوم ويمسد انفرات المد الاعظم وتهب الرياح الشريرة كالصبا *

وفيها يفرخ الطير * وفي ست بقين منه يطلع البطين ويسقط الزبايان ويقوم
سوق كروفاستين سبع ليال * ويكون النهار فيه ثلاث عشرة ساعة والليل
احدى عشرة ساعة *

﴿ ايار ﴾

﴿ سلطان ﴾ الدم احد وثلاثون يوما آيته ثلاثة وهو بالفارسية فروردين ماه
آيته واحدة وهو من شهور الصيف وهو النير ووزرأس سنة القمر وهو عيد
المجوس الاكبر ثمانية ايام * له من البروج الثور وهو برج انثى من بروج الارض
وهو بيت الزهرة وشرف القمر به بالنهار الزهرة وبالليل القمر ويشترك بالليل
والنهار المريخ * الاقليم الترك والخرج * وله من النجوم ثلثا الثريا والدبران وثلثا
الحقعة * وفي ثلث منه يطلع البطين ويسقط الزبايان * وفي اليوم السابع تطلع
الغميصاء ويكون فيه ريح ومطر * وفي اليوم الرابع عشر يجري الماء في منتهى
العيون وفي ستة عشر منه تطامع الثريا ويسقط الاكليل وهو اول يوم من الصيف
واخر الربيع * وبطلوعها يطيب ركوب البحر ويبدأ اول السائم ويفرك القمح
ويبرد ذيل مصر وتغور المياه ويخرج الجراد وتهيج الصبا * وفي اربع وعشرين منه
يكون النهار اربع عشرة ساعة والليل عشر ساعات ينقص ساعة تمام ثلاثين
يوما * وتزرع الذرة الدخن بارض تهامة واليمن وارض النوبة * وفي سبع
وعشرين منه يرتفع الطاعون باذن الله تعالى من كل ارض * وتسع وعشرين منه
يطلع الدبران ويسقط القلب وتهيج فيها البوارح والسائم * ويسود اول العنب
وتستين زيادة نيل مصر وتهب الشمال *

﴿ حزيران ﴾

﴿ سلطان المرة الصفراء ﴾ ثلاثون يوما آيته ستة وهو بالفارسية ارد بهشت ماه

آته ثلاثة وهو اول شهور القبط * وله من البروج الجوزاء * وهو ذو جسد ين
وهو التوأمان من بروج الرياح * برج مذكر مغربي شرف رأس التنين * ربه
بالنهار زحل * وبالليل عطارد * ويشاركه بالليل والنهار المشتري * الاقليم بربر
وافريقية * وله من النجوم ثلاثة الحقعة - والهنقة - والذراع - * وفي احدى
عشرة منه تطلع الحقعة ويسقط الشولة وفي اربع وعشرين منه تطلع الهنقة
ويسقط النعام ويرجع الشهر ويهبط من صعودها الاعلى * وهو اطول
يوم في السنة وهو اليوم الذي ولد فيه يحيى بن زكريا عليهما السلام فيما زعموا
وبزعم اهل العلم ان داود النبي عليه السلام فيه افتتن * وفي ثلاثين منه يطلع
الذراع ويسقط البلدة وفيه تسكن الرياح ويشتد الحر *

﴿ نموز ﴾

﴿ سلطان المرة ﴾ الصفراء احد وثلاثون يوما * آته واحدة وهو بالفارسية
خرداد آته خمسة وهو وسط القبط * وله من البروج السرطان برج
منقلب انش من بروج الماء وهو شرف المشتري وهبوط المريخ * ربه
بالنهار المريخ وبالليل الزهرة * ويشاركه بالليل والنهار القمر * والاقليم الشام
والجزيرة والروم * وله من النجوم النثرة - والطرف - وثلاث الجبهة -
ويشتد الحرفيه * ويسبع منه يطلع الذراع ويسقط البلدة * ويقوم سوق
سليمة جهمتين * ويرفع الطاعون باذن الله تعالى * وفيه يحرق ما يصلح في
تلك السنة من الزرع وما يفسد منه ويؤخذ لوح قبل ان يطلع الشعري تسمع
ليال فيزدع عليه من كل صنف حتى اذا كان ليلة تطلع الشعري وضع ذلك
فوق بيت على مكان مرتفع لا يحول بينه وبين السماء شيئا * فما أصبح منه مخضرا
فانه يصلح باذن الله تعالى ويطلع الشعري الغامضة في خمس منه * وفي عشرين

منه تطلع النثرة ويسقط سعد الناج * وفيه مولد السنة ابدأ فاحفظ منه
اعلام الشتاء ويزرع البطيخ الشتوى في ارض اليمن *

﴿اب﴾

﴿سلطان المرة﴾ الصفراء احد وثلاثون يوماً * آيته اربعة وهو بالفارسية
تيرماه آته سبعة وهو آخر شهور القيظ * وله من البروج الاسد وهو برج
ثابت مذكر مشرقى من بروج الملوك توافقا وهو بيت الشمس * ربه بالنهار
الشمس وبالليل المشتري ويشاركه بالليل والنهار زحل * الاقليم بابل * وللأسد
من النجوم ثلثة الجبهة - والخراتان - وثلثا الصرفة - * في يومين منه يطالع الطرف
ويسقط سعد بلع ويقوم سوق بيت جبرين (١) ويطلع سهيل ولا يرى بال عراق *
وفي خمس عشرة منه تطلع الجبهة ويسقط سعد السمود وفيها يبردا آخر الليل
ويرفع سهيل حتى يرى بال عراق ويطيب البوارح وان تخللها السمام ويهيج
الزكام ويكون فيه عيد عسقلان وهو عيد كبير جامع للصارى * وهو يوم ماتت
مريم بنت عمران فيما يزعم اهل الكتاب * ويرد جوف الارض ويرجى
فيه المطر بالسند * وفي اربع وعشرين يكون النهار ثلاث عشرة ساعة وهو اول
الشتاء * والعرب تسمى ذلك الزمان الخريف * وفي ثمان وعشرين منه يطالع
الخراتان ويسقط سعد الاخيسة ويهب الشمال وهو فيما يذكرون يوم قتل
يحيى عليه السلام وهو آخر يوم من القيظ وفيه يسقط المن والساوى بارض الشام
وارض بني اسرائيل *

﴿ايلول﴾

﴿سلطان المرة﴾ السوداء ثلاثون يوماً * آته سبعة وهو بالفارسية مردادماه *
آته انسان * وله من البروج السنبلة برج ذو جسد ين ارضى اثني * وهو بيت

عطار دوشرفه وهبوط الزهرة * وربّه بالنهار الزهرة وبالليل القمر
ويشاركه بالليل والنهار المريح * الاقليم الشام والجزيرة * وله من النجوم ثلث
الصرقة والمواه والسمالك * في ثلث منه يوقد النار بأذر يجان وبكل ارض باردة *
ويقوم سوق منيح بالجزيرة وسوق هر مردان بجنديسابور * وهو رأس
سنة اليهود ويزرع فيه البقول الشتوية ويسقط الندى ويتحرك اول الشمال *
واشر منه يطلع القمر ويسقط مقدم الدلو * ويزرع اهل مصر والجزيرة *
ولثلاث عشرة منه يكون عيد الصليب وهو الصوم الاكبر * ويجرى فيه ربح
شديدة المبوب يتقى فيها على السفن * ولاحدى وعشرين بنى النصارى في
كنائسهم يريدون بذلك تقويم قبلتهم وفيه يقوم سوق رحبة بالجزيرة وسوق
بردرايا بالسوس ويقوم سوق اسيا يربا بستر اسبوعا * ولا ربع وعشرين
يطلع المواه ويسقط مؤخر الدلو * ويستوى الليل والنهار * ويجرى الماء في
فروع الشجر وهو آخر القيظ واول الخريف واول الصرام بالبصرة * وقال
ابو عبدالله اول نجوم القيظ والبوارح الثريا وسهيل واذا مضى سهيل اخرها
واذا مضى سهيل طالت الاظماء وبرد الليل * فاذا طلعت الجبهة انكسر الحر
وامتد الظماء وتباعدت الابل في مراعيها ويكثر السكرش ويغلظ
فيمسك الماء ويطول لذلك ظمئها واذا قصر الظماء رعت حول الماء * فاذا
طلعت الصرقة فهو انقطاع الحر وتحرك ربح الشتاء * ثم نجوم القرا الشديد
واولها سقوط الذراع * فاذا سقطت الجبهة سخرت الارض ولانت على الماشى
واطلعت الارض ذخاير وسميها من النبات واختلفت الابل في مراعيها يعنى
تباعد بعضها من بعض * ونظرت الارض باحدى عينيها فان كان في ذلك
الوقت كان مخصبا باذن الله تعالى وكان انفع مما قبله وما بعده ويقال ما امتلا واد

من نوء الجبهة الامتلاء بقلا وهي انفع النجوم للارض اذا صدق نوءها وهي
من نجوم الشتاء وانفع نجوم الوسمى مطر الثريا فان صدق نجمها حمد الوسمى في
ذلك العام فان ولتها الجبهة في وقتها كان عام حياء وخير باذن الله تعالى * فان
ردفها السماء في الصيف وهو احد نجوم الصيف فهو حياء تلك السنة * فاذا
سقطت العسرة نظرت الارض بعينها واخرجت كل ذخيرتها وانصرف
القر وصفنت فاول الصيف العواء وآخرها سقوط الشول وقطوع المنعة *

﴿ الباب الثالث والخمسون ﴾

﴿ في انقلاب ﴾ طبائع الازمنة ونباتها وامتزاجها والاستكمال والامتحاق *
وازمان مقاطع النجوم في الفلك * ومعرفة ساعات الليل من روية الهلال *
ومواقيت الزوال على طريق الاجمال *

﴿ اعلم ﴾ انه قد تقدم القول في انه متى انتقلت الشمس الى اول نقطة الحمل اعتدل
الليل والنهار واخذ النهار في الزيادة على الليل وذهب برد الشتاء ورطب الهواء
ومالت الشمس الى الشمال وفي الارتفاع الى سمت الرأس في البلدان الشمالية
ومواضع المارة في الصعود الى ذروة فلكه الخارج المركز وابتداء النشو والنمو
في النبات والحيوانات والمعادن والمياه وتورقت الاشجار *

﴿ واذا انتقلت ﴾ الى اول السرطان صار النهار في نهاية الطول والزيادة على
الاعتدال واشتد الحر وسلس الهواء واخذ النهار في النقصان *

﴿ واذا انتقلت ﴾ الى اول الميزان اعتدل الليل والنهار ثانيا واخذ الليل في الزيادة
على النهار ويغلب اليبس على الهواء مع ابتداء البرد وكل شئ من احواله يخالف
احوال الربيع * وياخذ الشمس في الميل الى الجنوب ويتباعد عن سمت الرءوس
ويكون في انحطاط من الارتفاع وانحدار الى حضيض فلكه الخارج المركز *

الباب الثالث والخمسون في انقلاب طبائع الازمنة ونباتها وامتزاجها

﴿ واذا انقلب ﴾ الى اول الجدى يصير النهار في نهاية القصر والليل في نهاية الزيادة والطول * والليل في النقصان الى ان يعود الشمس الى اول الحمل (وقد بان) بما وصفنا ان ابتداء الحمل دون سائر البروج لاحوال التي ذكرنا * ﴿ ولكل ﴾ فصل من هذه الفصول ثلاثة ابراج من البروج الاثني عشرة (فبروج الربيع) الحمل - والثور - والجوزاء - (وبروج الصيف) السرطان - والاسد والسنبلة - (وبروج الخريف) الميزان - والعقرب - والقوس - (وبروج الشتاء) الجدي - والدلو - والحوت - ولذلك سميت الحمل والسرطان و الميزان والجدي منقلبة لانها متى زلت الشمس اول الحمل انقلب الزمان من طبيعة فصل الشتاء واحواله الى طبيعة فصل الربيع واذا زلت السرطان انقلب الزمان من طبيعة فصل الربيع الى طبيعة فصل الصيف واحواله (واذا زلت) الميزان انقلب الزمان من طبيعة فصل الصيف واحواله الى طبيعة فصل الخريف واحواله *

﴿ واذا زلت ﴾ الجدى انقلب الزمان من طبيعة فصل الخريف الى طبيعة فصل الشتاء واحواله وسميت الثور والاسد والعقرب والدلو ثمانية لانه اذا زلت الثور ثبتت طبيعة فصل الربيع واذا زلت الاسد ثبتت طبيعة فصل الصيف واذا زلت العقرب ثبتت طبيعة فصل الخريف واذا زلت الدلو ثبتت طبيعة فصل الشتاء وسميت الجوزاء والسنبلة والقوس والحوت ذوات جسمين لانه اذا صارت الشمس في النصف من الجوزاء يمتزج طبيعة فصل الربيع وطبيعة فصل الصيف واذا صارت في النصف من السنبلة يمتزج طبيعة فصل الصيف بطبيعة فصل الخريف واذا صارت في النصف من القوس يمتزج طبيعة فصل الخريف بطبيعة فصل الشتاء *

واذا اصارت في النصف من الحوت يتمزج طبيعة فصل الشتاء بطبيعة
فصل الربيع *

﴿ واعلم ﴾ ان الشهر اذا تم فكان ثلاثين يوما طالع الهلال (١) بعدما تجاوز

(١) قال في كنز المدفون يقال للهلال هلال ليلتين من اول الشهر وليلتين
من آخره ويسمى ما بين ذلك قمرا وقيل انه خص كل ثلاث ليال
باسم فالثلاثة الاول يقال لها هلال والثلاثة الثانية يقال لها قمر والثلاثة
الثالثة يقال لها بهر والثلاثة الرابعة يقال لها زهر والثلاثة الخامسة يقال لها
بيض والثلاثة السادسة يقال لها درع والثلاثة السابعة يقال لها ظلم والثلاثة
الثامنة يقال لها حنادس والثلاثة التاسعة يقال لها دأدى والثلاثة العاشرة
يقال ليلتين منها محاق و ليلة وهي آخره سرار وقيل غير هذه ثلاث غرر وغرة
كل شيء اوله وقيل شهب وثلاث زهر والزهرة البياض وقيل نفل وثلاث تسع
لان آخر يوم منها هو التاسع وثلاث بهر لانه يبهر فيها الظلام وثلاث بيض
لان لياليها بيض بطول القمر من اولها الى آخرها وثلاث درع لان اوله
يكون اسود وباقيته ابيض وثلاث دم وخم وثلاث حنادس وثلاث دأدى
وثلاث محاق لان محاق الشهر وقيل ان العرب تسمى الليلة الثامنة والعشرين
دعجا و ليلة تسع وعشرين دهاء و ليلة ثلاثين ليلاء (من كلام الشيخ
كمال الدين الدميري) *

﴿ شعر ﴾

ثم ليالى الشهر ما قد عرفوا * كل ثلاث الصفات تعرف
فغرر و نفل و تسع * وبهر و البيض ثم الدرع
و ظلم حنادس دأدى * ثم المحاق لان محاق بادى

١٢ القاضي محمد شريف الدين المصحيح عفى الله عنه

الشمس بمنزلة ونصف ويرى عظيم فيدخل تلك المنزلة في مسيره حتى يستتر
في ثمان وعشرين ونصف فيكون استتاره في ذلك الشهر يوماً ونصفاً ويطالع
وهو خفي ويكون ذلك الشهر تسعة وعشرين يوماً ويكون استهلاكه بعد
ما تجاوز الشمس بمنزلة فإذا روى الهلال على رأس منزلة من الشهر كان ادق
ما يكون واخفاه لقربه من الشمس ويكون ذلك الشهر ثلاثين يوماً وإذا روى
على منزلة ونصف من الشهر كان اعظم ما يكون وابينه لبعده من الشمس ويكون
ذلك الشهر الذي يعظم فيه الهلال تسعة وعشرين يوماً فقل استتر يوماً *
﴿ واعلم ﴾ انك اذا رأيت الهلال لليلة فانه يمكث في الشتاء ستة اسابيع ساعة
واذا كان لليلتين فانه يمكث ساعة وخمسة اسابيع ساعة * واذا كان لثلاث فانه
يمكث ساعتين واربعه اسابيع ساعة * واذا كان لاربعة فانه يمكث ثلاث ساعات
وثلاثة اسابيع ساعة واذا كان لخمس فانه يمكث اربع ساعات وسبع ساعات * واذا
كان لست فانه يمكث خمس ساعات وسبع ساعات واذا كان لسبع فانه يمكث ست
ساعات * واذا كان لثمان فانه يمكث ست ساعات وستة اسابيع ساعة * واذا كان
لتسع فانه يمكث سبع ساعات وخمسة اسابيع ساعة * واذا كان لعشر فانه يمكث
ثمان ساعات واربعه اسابيع ساعة * واذا كان لاحدى عشرة فانه يمكث تسع
ساعات وثلاثة اسابيع ساعة * واذا كان لاثني عشرة فانه يمكث عشر ساعات
وسبع ساعات * واذا كان لثلاث عشرة فانه يمكث احدى عشرة ساعة *
وسبع ساعات * واذا كان لاربعة عشرة فانه يمكث اثني عشرة ساعة * وذلك
ساعات الليل كله * واذا كان لخمس عشرة فانه يطالع بعد ستة اسابيع ساعة *
واذا كان لست عشرة ليلة فانه يطالع بعد ساعة وخمسة اسابيع ساعة وكذلك
ينقص في كل ليلة ستة اسابيع ساعة حتى يستتر تحت الشعاع ليلة ثمان وعشرين *

﴿ واعلم ﴾ ان الشمس تقطع البروج الاثني عشر التي هي جماع الفلك على ما ذكره بمضى المتقدمين في ثلاث مائة وخمسة وستين يوما وست ساعات وخمسي ساعة وتسير في كل برج ثلاثين يوما وعشر ساعات *

﴿ ويقطع ﴾ القمر البروج في ثمانية وعشرين يوما ويصير في كل برج يومين وثمان ساعات *

﴿ ويقطع ﴾ زحل البروج كلها في ثلاثين سنة ويصير في كل برج خمسة واربعين يوما *

﴿ ويقطع ﴾ المشتري في اثني عشرة سنة ويصير في كل برج اثني عشر شهرا *

﴿ ويقطع ﴾ المريخ في سبعة عشر شهرا يصير في كل برج خمسة واربعين يوما *

﴿ ويقطع ﴾ الزهرة في عشرة اشهر ويصير في كل برج خمسة وعشرين يوما *

﴿ ويقطع ﴾ عطارد البروج كلها كما يقطع الشمس سواء ويسير في كل برج كما يسير الشمس لانه معها لا يفارقها *

﴿ ويقطع ﴾ الجوزهر البروج في ثمان عشرة سنة ويصير في كل ثمان عشر شهرا *

﴿ فاما الكلام ﴾ في مواقيت الزوال في الشتاء والصيف ونقصان ذلك وزيادة في كل شهر من شهور الفارسية والداعي اليه ضبط اوقات الصلوة المفروضة والاحتياط في اقامتها سنه وفي اوقاتها *

﴿ ولما كان يختلف ﴾ في السنين والبلدان من اجل اختلاف العروض والسموات عمدت الى حلول الشمس اوائل البروج وقسمت عليها اقدام الظل ببلدنا الذي هو اصحابان سنة ثلاث مائة واثنين وتسعين ليزدجرد اذ كان ابعد من الاختلاف واقرب الى الدوام والثبات ولئلا يجب ان يغير في كل سنة

عند تحولها وعلمت ان من يكمل للنظر في هذا الكتاب يكون متمرنا بمعرفة
حلول الشمس اول كل برج ومتدربا بعلم وقته والله الموفق *

﴿فاول حلول﴾ الشمس برج الحمل يكون الظل عند الزوال اربعة اقدام
ونصف العشر واذاسار عشر درجات منه يكون ثلاثة اقدام وربع
وخمس * واذاسار عشرين درجة منه يكون قدمين ونصف وثلاث وعشر *
﴿واول﴾ حلولها برج الثور يكون الظل قدمين وثلاثي قدم وثلاثي عشر * واذا
سار عشر درجات يكون قدمين واذاسار عشرين درجة يكون
قدما وثلاثي قدم *

﴿واول﴾ حلولها برج السرطان يكون الظل ثلاثي قدم وخمسا وعشرا
واذا سار عشر درجات يكون قدما وعشرا ونصف العشر *

﴿واول﴾ حلولها برج الاسد يكون الظل قدمين وربما وسدسا * واذاسار
عشر درجات يكون الظل قدمين وثلاثين وربما * واذاسار عشرين درجة
يكون ثلاثة اقدام ونصف قدم *

﴿واول﴾ حلولها برج الميزان يكون الظل اربعة اقدام وعشرا * واذاسار
عشر درجات يكون اربعة اقدام وخمس وسدس وعشر قدم *

﴿واول﴾ حلولها برج العقرب يكون الظل ستة اقدام وسدس قدم *
واذا سار عشر درجات يكون سبعة اقدام * واذاسار عشرين درجة
يكون سبعة اقدام ونصف وربع *

﴿واول﴾ حلولها برج القوس يكون الظل ثمانية اقدام وربع وخمس قدم *
واذا سار عشر درجات يكون تسعة اقدام * واذاسار عشرين درجة يكون
تسعة اقدام وربع وعشر قدم *

﴿ واول ﴾ حلولها برج الجدى يكون الظل تسعة اقدام ونصف قدم *
واذا سار عشر درجات يكون تسعة اقدام وثلاث قدم * واذا سار عشرين يكون
ثمانية اقدام ونصف وثلاث وعشر قدم *

﴿ واول ﴾ حلولها برج الدلو يكون الظل ثمانية اقدام وثلاث قدم *
واذا سار عشر درجات يكون سبعة اقدام ونصف وخمس قدم * واذا سار
عشرين درجة يكون ستة اقدام ونصف وثلاث وعشر قدم *

﴿ واول ﴾ حلولها برج الحوت يكون الظل ستة اقدام وسدس قدم *
واذا سار عشر درجات يكون خمسة اقدام وثلاث وعشر قدم * واذا سار
عشرين درجة يكون اربعة اقدام وثلثي ونصف عشر قدم *

﴿ الباب الرابع والخمسون ﴾

﴿ في اشتداد الزمان بهوارض الجذب وامتداده بلواحق الخصب ﴾
﴿ يروى ﴾ عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال في دعائه على الكفار اللهم
اشدد وطأتك على مضر واجعل عليهم سنين كسني يوسف * فدعاهم جهنم بالبلاء
الى ان اكلوا العلمز وهو المعجون من البربردم القرا اذا ذنا الله تعالى من سوء
برحمته ومن ذلك قول الشاعر *

﴿ شعر ﴾

هلا سألت بني ذبيان ما حسبي * اذار عاثى راحت قبل خطابي
﴿ وذلك ﴾ اذا اشتد البرد فراح الراعي بابله قبل الخطاب لقلعة المريعى ولان
المخططين يحبسون مستكثرين من الحطب لشدة البرد وقال النابغة في مثله *
هلا سألت بني ذبيان ما حسبي * اذا الدخان تغشى الاشمط البرما
﴿ ويقال ﴾ اتانا فلان من الطيخة اماق فتنة واما في جد بوبلاء وانشد *

وكتابها بعد ما طيخت عروضهم * كالبرقية ينبغي ليطها السها
والمطيخ الفاسد * وقال ابن مقبل *

الم تعلمي ان لا يذم جفاء تي * د خيلي اذا غبر المضاه المجلح
﴿ يريد ﴾ ان الدخيل لا يذمه اذا غشيه في وقت لم يكن مستعد للاحتفال به
والمجلح الذي اكلمه الابل حتى ذهبت بفصونه وصار كالرأس الاجلح ومثله
قول الاعشى *

واني لا يشتكيني الا لوك * اذا كان صحو السحاب الضريبا
اراد بالالوك ذوالالوك وهي الرسالة يريد لا ارد صاحبها بغير شي فيشكوني
في هذا الوقت البارد الجذب وبين هذا المعنى ليبدو بسطه فقال *

وغلام ارسلته امه * بالوك فبذلنا ما سأل
او نهته فآناه رزقه * فاشتوى ليلة ريح واجتمل
زاد على الاول لانه قال تطلب اذا طلب وبتدئه اذ امسك وقال السكيت
يذكر سنة جذب *

وكان السوف للقينيات فوقا * تعيش به وهنيت الرقوب
و صار وقودهم للنساراما * وهان على المحبأة الشحوب
قال ايضا *

وانت ربيعنا في كل محل * اذ المهداء قيل لها العفير
(المهداء) الكثيرة البر على الجيران والعفير الذي لا يهدي من الجذب والاصل في
التعفير ان يمال العظيم بالشيء ليستغني به عن اللبن ويشهد للمهداء قوله *
واذا الجر اذا غبر رن من المحل * وكانت مهداؤه عن عفيرا
* وقال لييد *

يكون العشار لمن اتاهم * اذالم تسكت المائة الوليدا
 اى لا يوجد في المائة من اللبن ما يعلى به صبي اذا بكى وقال اوس في مثله *
 وذات هدم عارنوا شرها * تعصت بالماء توليا جدعا
 (الهدم) الخلق (والتواب) ولد الحمار واستماره للمعظم والجذع السيي الفداء
 وقال الفرزدق * وعام تمشى بالفرأغ أرامله * الفراع الجرب وانما تمشى بها
 تسأل الصدقة وقال الهذلي *
 وليلة يصطلي بالقرث جازرها * يختص بالنضرى المثرين داعيها
 يريد ان الجارز لشدة البرد يدخل يده في الكرش ليدفأ وقال الفرزدق *
 * ذا السنة الشهباء حل حرامها *
 اى ياكلون فيها الميتة والدم وقال رؤبة * جدباء فكت اسر القعو * س ﴿القعو﴾
 الهودج اى فكوها واوقدوا بها من شدة البرد وقال الكمي *
 فاي عمارة كالحي بكر * اذالز يات لقيت السنين
 اكر غداة ابساس وتقر * واكشف بالاصايل اذعزينا
 اللزيات الشدايد والازية تلقب بالسنة حتى بنى منه الفعل فقبل اسنت القوم
 اصابتهم السنة والتاء في اسنت قال اصحابنا هي بدل من الواو الظاهرة
 في الجمع اذ اقبل سنوات * ومثله التاء في قولهم اخت *
 ﴿ويقال﴾ هذا عام سنة والارض وراء ناسنة * ومن القاب الجذب قولهم كل
 وتحوط * قال * والحافظ الناس في تحوط * اذالم يرسلوا تحت عاتد ربعا *
 ويروى في تحيط *
 ﴿ويقال﴾ اصابتهم لزية - وحطمة - وازمة - ولواء - ولولاء - وقحمة -
 وحجرة وشصا صاءوا كلهم الضيع والفاشورة * قال *

قوم اذا صرحت كل بيوتهم * عز الذليل - ماوى كل قرضوب
واحجر ناعامنا وهي الحجرة * قال *
اذا الشتاء احجرت نجومه * واشتدنى غيرى ازومه
﴿ والسنة ﴾ القاوية وقد قوى المطر اذا قحط ويقال حقد المطر اذا احتبس
وقوله ادع رينا ير يدردن يقال ليلة عرية ويوم عرى اى بارد يقول يكشفون
تلك الاصائل بالاطعام وتفقد الناس وقال الكميث يصف زمن الجذب *

﴿ شعر ﴾

﴿ وجالت الريح من تلقاء مغربها * وضح من قدره ذوالقدر بالعقب
وكهكه المدلج المقرور في يده
واستدفا الكلب في الماسورذى الذئب
(العقبه) شيء كان يردده مستمير القدر من المرق في القدر وهو العا في *
و(كهكه) نفخ في يده من شدة البرد * وانشد الا صمعى في الباقي
* اذار دعا في القدر من يستميرها *

﴿ وقال الفرزدق ﴾

وهتكت الاطناب كل ذفرة * لهاتامك من عاتق النى اعرف
(التامك) السنام و(الاعرف) الطويل العرف يقول اذا اصابها البرد دخلت
الخباء فقطعت الاطناب * وقال الكميث *

فاي امرء انت ابي امرء * اذ الزجر لم يستدر الزجورا
ولم يبط بالعصب منها العصو * بلا النهيت والا الطخير
(النهيته) الصياح والرفاء (والطخير) الضرب بالرجلين و(الزجور) التي لا تدر
حتى تزجر وهذا في شدة الزمان * وقال ايضا *

بمقام يقول له الموكفو * ن هذا المعيم لنا لمرجل
وكان سواء لنا تجبين * تمام الحوارين والمعجل
والمرجل اى جعلهم رجالا وقوله وكان سواء اى ليس اللامهات لبن فالتام
يموت ايضا قال ابو عمر وهما حواران احدهما (تمام) والاخر (معجل) *
﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابى هذا عام صار الروم فيه علوقا والرفود زجورا
فالرؤم المطوف على ولدها والرفود التى تملأ رفين فى حلبة اى قدحين
والملوق التى ترام بانقها وتمنع درها والزجور التى لا تدر حتى تزجر وكل ذلك
الانقلاب للصر والشدة وكلب الزمان وقال ابن مقبل *

﴿ شعر ﴾

ولا اصطفى لحم السنام ذخيرة * اذا عز ريح المسك بالليل قاتره
قاتره من القطار عزه غلب عليه يقول فى زمان الجذب يكون ريح القطار اطيب
من ريح المسك وقال *

بلى ان الزمان له صروف * وكل من معاركة السنين
فيسمن ذو العريكة بعد هزل * ويفتر الهزيلة بالسمين
للعريكة من قوتهم ناقة عروك اذا لم يكن فى سناسمها الاشئى يسير * والمعنى
ان صروف الدهر يقاب فيسمن الممزول ويمزل السمين والمزال من الشحم
والمزل من الجذب والموت وقال عروة *

﴿ شعر ﴾

اقموا بنى امى صدور قناتكم * فان منايا الناس شر من القتل
ويقال عام (مجرمن) اذا كان المطر وسطه دون اوله والمجداب الارض لا تكاد
تخصب والرمدة القحط وارمد القوم هلكوا جدبا *

﴿الباب الرابع والخمسون﴾ ﴿٣٠٣﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة (٢) ج﴾

﴿ويقال﴾ ستة سنواء - وحصاء - وشهباء - وغبراء - وارض ابني فلان جرز
والجمع اجراز ومجروزة وانشد ابن الاعرابي * الاسودان ابردا عظامي *
الاسودان الفث والماء والفث حب يطحن ويخز منه خبز اسود وهذا كما قيل
في التمر والماء الاسودان ومنني (ابردا عظامي) اي اذهب اغني والفث يا كاه
الضر كاه * قال الطرماح *

لم ياكل الفث والدعاع ولم * يتعف هييد انجبه مهتبه
(الهييد) حب الحنظل * قال حسان رضي الله عنه *

لم يملان بالمنافير والصمغ * ولا شري حنظل الحظبان
﴿المنافير﴾ جمع المنفور وهو شبي بنضجه التمام *

﴿وتقال﴾ عيس عزيز - وزمان عزيزاي لا يفزع اهله وعام غيداق * وسيل
غيداق * وماء غدق * ويقال زمن نخضم لا مقضم * وحكي القراء عام ازب *
﴿قال ابو عبيدة﴾ عيش حزم وهي عربية وانشد لابي عينة *

وجنة فاقت الجنان فا * تبلغها قيمة ولا تمن
الفتها فانخذتها وطنا * ان فوادى لاهلها وطن
زوج حيتانها الضباب بها * فهد ه كنة وذا ختن
وانظر تفكر فيما يطوف به * ان الارب المفكر الفطن
من سفن كالنعام مقبلة * ومن نعام كانها سفن

اخذ هذا من قول الخليل بن احمد



زروادى القصر نعم القصر والوادى * لا بد من زورة من غير ميهاد
رفيها السفن والظمان واقفة * والضب والنون والملاح والحادى

﴿ وقال ﴾ بعضهم سقيالز من حضنتني احشاؤه - وارضمتني احساؤه - فما هو في
الازمان اذا قيس حاله - واعتبر نشوه ونماؤه - الا اخ عرفت مذاهبه -
وجزت خلايقه - فصيح لك غيبه - وبعد عنك عيبه - فهو شقيق روحك -
وباب الروح الى روعك *

﴿ وقال ﴾ بعض البلغاء من اتى قصر انس بن مالك ظهر ايرى اعرابا يحدو
بزوملته - ورأى ملاحا يغني على سكرانه - ورأى صيادا قد طرح شبكته -
ورأى غلاما عند حجر ضرب يريغ صيده - ثم رأى ارضا كان تراه الكافور -
ولا نسفيه الريح لانها تربه - فمتى شئت رأيت بساطا موشيا - ومتى شئت رأيت
جنة وحريرا - وقال ابو عيينة *

شعر

تذكرني الفردوس طور افار عوى * وطورا تو اتيني على القصب والفتك
بفرس كباكار الجوارى وتربة * كان تراها ماء ورد على مسك
فيا حسن ذلك القصر قصر او منظرا * بافيح سهل غير وعرو لا ضنك
كان قصورا لقوم ينظرون حوله * الى ملك موف على منبر الملك
يدل عليها مستطيلا بحسنه * ويضحك منها وهي مطرفة تبكي
وانشد ابن ابي ناظرة قال انشدني الرياشي عن الاصمعي *

انما يتم الفواد غزال * ذود ما ليح يوم سال العقيق
مالى الطرف من بعيد عميم * ومليح اذا ذنوت عتيق
لورآه رهبان مدين طاروا * واستخف المطران والجالثيق
ولها مربع بطيخة لذ * ولها بالحي مبدى انيق
صلوة العيش والندى فاذا * ما ودعها رواعد وبروق

سكنت دسكرااتها واطباها * ظل عيش نضر العيون وريق
في رياض تحفن نخيل * باسقات تعل عليها الوسوق
واذا اهل جنة حصنوها * حين ترون نواب وخفوق
ثموها لابن السيل والعا * في قفيها للمعتق طريق
﴿ومن كلامهم﴾ وقع في الاهيفين اى الطعام والشراب * ومثل بعضهم
ما طيب العيش والاوقات فقال ما قل اذاه * وكثر جداه * ايام تريع الحمى
وقصيفه * ويرى من الهوى ظل المنى ورفقه *

﴿وحكى﴾ الاصمعي موت لا يجر الى عارخير من عيش في رماق اى قدر
ما عسك الرمق * وقال طرفه *

نحن في المشتاة يدعو الجفلى * لا ترى الآدب فينا يتقر
﴿ويقال﴾ فلان يدعو الجفلى والاجفل اذا عم بدعائه وفلان يدعو النقرى
اذا خص قوم ما دون قوم وقال كل الطعام يشتهى ربيعة الخرس والنقيمة
(الخرس) للولاد (والاعذار) للختان و(الوليمة) للمرس (والنقيمة) طعام القادم
من سفره (والمادبة) كل طعام صنع ودعي اليه (والوكيرة) الطعام يصنع عند بناء
البيت وقال الشاعر *

فظللنا نعمة واتكانا * وشربنا الحلال من قلله

﴿اتكانا طممننا﴾ ومنه قوله تعالى (واعتدت لهن متكأ) اى طعاما (القلل) جمع
قلة وقال حرمله بن حكيم *

يا كعب انك لو قصرت على * حسن الندام وقلة الجرم
وسباع مبدجة تملنا * حتى تؤب تناوم المعجم
لصحوت والنمري يحسبها * عم السماك وخالة لنجم

ويروى على شرب المدام (المدجنة) الداخلة في الدجن وهو اليوم المطير واراد
حتى نؤب تناوم تناوم العجم وكانوا لا ينامون الا على ضرب الاوتار وشرب
الرحيق *

وقال ابن الاعرابي يقول لو احسنت المتأدبة لتأدبتك حتى الصبح الى
صياح الديكة * قال والنمرى هو كعب نفسه اي لصحوت وانت تحسب
هذه المسممة * كذلك في عظم القدر وهذا كقولك ما يحسبه الابن ماء السماء
* وقال لييد *

يتى ثناء من كريم وقومه * الا انهم على حسن التحيّة واشرب
قوله يتى ثناء اي يديهم ما كان عليه من الثناء * وقال آخر *

كرام اذا ناب البحار الذه * مخاريق لا يزجون في الحمر
والذه مخاريق اي مخرقون في العطاء كما قال *

فتى ان هو استقى تخرق في الفنى * وان قل ما لالم يضع مته الفقر
الباب الخامس والخمسون

(في حد ما يشتمل على ذكر ما في اعرابه نظر من حديث الزمان) قال ذو الرمة *

شعر

فلما نصفن الليل او حين نصبت * له من خذى آذانها وهو جانح
يروى لبسن الليل يعني الحمر ونصبت للتوجه الى الماء * وقال بعضهم حين
فعل من الحينونة والمراد او حين دنا الليل للنصف فحذف وانشد سيبويه *
ارواح مو دع ام بكور * لك فاعمد لاي حال تصير
وقيل جعل الرواح هو المو دع على السمة وقيل اراد ذور وراح انت ام
بكور فحذف *

﴿وروى﴾ سيويه ﴿انت فانظر ومعناه انظر انت فانظر وقال هذا يرتفع على الحد الذي يتصب به عبدالله اذا قلت عبدالله ضربته وقال اي حال ووجه الكلام اية حال لكنه حمله على لفظة الحال﴾ وقال ابن احرر *

﴿شعر﴾

الافالبناشهرين او نصف ثالث * الى ذاكما غيبتي غيابيا
اراد شهرين او شهرين ونصف ثالث وقيل اراد بل واويكون بمعنى بل
وقيل او بمعنى الواو كانه اراد ونصف ثالث قوله ما غيبتي غيابيا اراد بالغياب
الغيابة لذلك انث كما قال تعالى ﴿في غياية الجب﴾ انه حذف الهاء مع الاضافة لان
المضاف اليه كالموض مثل * ليت شعري وهو ابو عذرها *

﴿ومجوز﴾ ان يكون غياية وغياب مثل قتادة وقتاد فحمله على التانيث مثل
نخل خاوية * وقالت امية بنت عتبة بن الحارث *

روحنا من اللباء قصرا * واعجلنا الالهة ان تثوبا

﴿ويروى﴾ واعجلنا الحائل ان تثوبا * يريد به الشمس اي استعجلناها مخافة ان
تثوب ولثلاث ثوب ومعنى تثوب تغيب كما قال *

* وليس الذي يتلو النجوم بآيب *

﴿ويروى﴾ واعجلنا الالهة وقيل الالهة اسم للشمس لانه كانت تعبد * وقال
الفرزدق *

فسد الزمان ومن تغير اهله * حتى امية عن فزارة تزع

اي ومن تغير اهله فسد خذف وقيل ومن تغير اهله امية تزع وقيل بل اراد
ان يعمل حتى معلقة لا تعمل في شيء ويكون بمعنى الواو * سبب هذا الشعر ان
امية بن خالد بن اسد عزل عن عمله لعمر بن هبيرة ويشبه هذا قوله *

﴿ شعر ﴾

فيا عجباً حتى كليب يسبني * كان اباهن شل او عطار
وقال عبدالعزيزن وديعة المزني *
نسأت القلوص على لاحب * ومن الليالي يزلن النعيا
مر الليالي هو الليالي لذلك قال يزلن ومثله لجرير *
رأت مر السنين اخذن مني * كما اخذ السرار من الهلال
وانشد سيبويه في مثله *
لما أتى خبر الزبير تواضعت * سور المدينة والجلال الخشم
* وقال الفرزدق *
على حين ولى الدهر الاقله * وكاد بقايا آخر العيش تذهب
جعل لاخر العيش بقايا والبقايا من العيش لا من آخره والمعنى كادت بقايا ذلك
الاقل تذهب ايضا * وقال وعلة الجرمي *
ولما رأيت الخيل تترى اناجيا * علمت بان اليوم احسن فاجر
يروى حاذرو حاذراى محذور * وقال الفرزدق *
مثل النعام يدينها تنقلها * الى ابن ليلى بها التهجر والبكر
ارفع التهجر والبكر على ان يكون فاعل يدينها وانتصب تنقلها على البدل من
المضمر في يدينها * وقال حميد بن ثور *
تعلمت ريعان الشباب الذى مضى * بخمسة اهلين الزمان المذبذب
الزمان بدل من الشباب وجعله مذبذبا استقصار الوقت وقال ايضا *

﴿ شعر ﴾

فأما ربي اليوم امسكت بعدما * تردى ته برد الشباب الجبر

انتصب برد على البدل من المضمر في رد تهر يد بعد ما لبست برد الشباب اي
استتمت به * وقالت امرأة منهم *



صاح الغراب بدار هند سدفة * صم الغراب وخرس ما ذا نثر
دعت عليه بالصم والخرس *

و مر القول في السدفة * واشدان الاعرابي لبعض بني اسد *
و لقد رأيتك بالقوا دم مرة * وعلي من سدفة العشي رياح
اي اريحية وخيلاء من الشباب فقال رياح * واشد سيبويه لعرب بن قبة *
لم رأأت سائدا ما استعبرت * لله در اليوم من آلامها
فرق بين المضاف والمضاف اليه بالظرف كما يفرق بينهما بالقسم * وقال عمر
ابن ربيعة *

اما الزحيل فدون بعد غد * فتى تقول الدار تجتمعنا

اجرى تقول مجرى تظن في الاستفهام اعمله عمله *

﴿واذا كان﴾ كذلك فانتصاب الدار على المفعول الاول وتجمعنا مفعول ثان
المعنى متى تظن الدار جامعة لنا تقول * واشد سيبويه *

ا كل عام نهم تحوونه * ياتمه قوم وتجوونه

قوله تحوونه صفة للنهم كانه قال نهم تحوونه فكونه صفة نهم من ان يكون عاملا
فيما قبله واشد الهذلي *

حتى شاءها كليل موهنا عمل * بانت ظاربا بات الليل لم يتم

جعل سيبويه كليل يتعدى الى موهنا كما يتعدى ظاربا الى مفعوله وخالفه
جميع النحويون كلهم وجعلوا موهنا ظرفا وقد تكلمت له وعليهم فيما عملته من شعر

هذيل وانشد سيبويه لمدي بن زيد *

ارواح مودع ام بكور * انت فانظر لاي حال تصير

﴿ قال ﴾ اراد ذورواح انت ام ذوبكور خذف * وقال سيبويه معناه انظر انت

فانظر وقال هذير ترفع على الحد الذي يتصب به على شئ ما بعده تفسيره ومثال

ذلك المنصوب اذا قلت زيد اضربه لان المعنى اهنت زيد اضربه * وقال *

﴿ شعر ﴾

ذكرتك لما اتلمت من كناسها * وذكر لك سبات الى عجيب

﴿ قال ﴾ الى بمعنى عند والسبة القطعة من الدهر * وقال آخر *

ارى كل يوم زرتها ذوبشاشة * ولو كان حول كل يوم ازورها

﴿ يقول ﴾ اراد لو كانت زيارتي كل يوم حول * وقال *

على حين عاتبت المشيب على الصبي * فقلت الماصح والشيب وازع

﴿ قوله ﴾ على حين بناءه على الفتح اى في حين واراد عاتبت المشيب فجعل الفاعل

منعولا * وقال الاصمعي في قول سحيم بن وثيل *

وانى لا يعود الى قرنى * غداة الوردا لافى قرينى

﴿ اراد ﴾ مع قرين اى مع اسير آخر اقرنه اليه وقال غير الاصمعي اراد بالقرين

الحبل * وقال متم بن نويرة *

فلما تفرقنا كاني ومالكا * لطول اجتماع لم نبت ليلة مما

﴿ قال ﴾ اراد مع طول اجتماع وقيل اراد كانت طول الاجتماع كان سبب

التفرق لان الشئ اذا تناهى عادنا قصا * وقال آخر *

ان الرزية لارزية مثلها * اخواى اذقتلا بيوم واحد

اى في يوم واحد *

﴿ومن القلب والابدال﴾ قوله كان لون ارضه سماؤه * اراد كان لون سماؤه ارضه * وقال الاعشى *

لقد كان في حول ثوابه ثوبة * تقضى لبانات ويسام سائم
﴿اراد﴾ في ثوابه حول ثوبة وقوله ويسام سائم اراد سامة سائم وقال *
* مروان مروان اخو اليوم الي *

﴿قال﴾ اراد اليوم اليوم فاخر الواو وقدم الميم ثم قلب الواو حين صار ظرفا كما يقال في جمع دلو آدل وقيل بل اراد اخو اليوم اليوم كما يقال في الحرب عند التداعي اليوم اليوم اى هو اخو هذا المقالة * انشدا لا خفش بيت الفرزدق *
كم عمة لك يا جرير وخالة * فداء قد حلبت على عشارى
﴿قال﴾ يجوز في عمة الرفع والنصب والخفض * قال فرغته على الابتداء وبجمل كم ظرفا وخالة ونصبه على نية التنوين في كم فشبهه بعشرين درهما وما شبهه واخفض على الاضافة كما يقول كم رجل قد رأيت لانه اجرى مجرى عدد لاتنين فيه نحو ثلاثة اثواب * وقال عمرو بن معديكرب ويروى لغيره *

وكل اخ مفارقة اخوه * لعمريك الا لفرقدان
﴿ارتفع﴾ الفرقدان عند اصحابنا البصريين على انه بدل من قوله كل اخ والكوفيون يجمعون الابعنى الواو كانه قال والفرقدان ايضا وقال جرير *



لقد لمتنا يا ام غيلان في السرى * ونمت وما ليل المطى بنا ثم
ومثل هذا كثير *

﴿قال﴾ سيبويه جعل النوم لليل كما جعل النابتة السهر له في قوله *

كنتك من ايا لجو مين ساهرا * وهمين هما مستكنا وظاهرا
والتحقيق ما ليل انطى بذى نوم وقال غيره اراد لا ينم من قاساه نخدف
لان المعنى معروف وقال وعلة الجرمى *



ولما رأيت الخيل تترى اناجيا * علمت بان اليوم احس حاذر
قالوا اراد بالخاذر المذور وروى فاجر اى سيد ذو فجور وكانوا يسمون
من ينزوي في الاشهر الحرم فاجرا قالت ليل الا خيلية *
على تقاسها ساد اعبا ووجورها * وانشد *
نبي اسد ما تعلمون بلانا * اذا كان يوم ذو كواكب اشعنا
* جهل اشعنا حالا * وامنترة *

امن سمية دمع العين مذروف * لو كان ذامنك قبل البين معروف
قال اراد لو كان القصة وقال الفراء لو كان ذاتى موضع نصب * وقال احمد
ابن يحيى فى الامر وكان مجهول وهذا يقارب طريقة اصحابنا * قال ومن
المرب من يجعل الفحل للصفة فير فيه كما قال * قلت احبى عاشقا يحبكم مكلف *
اى هو مكلف * قال الاعشى *

اسرى وقصر ليلة لزودا * ومضى واخلف من قتله مو عدا
اخلف اى وجده كذلك كما قال *
* واهيج الخلاء من ذات البرق * اى وجده هائجة النبت وكقول
المباس *

لمرقة سم اصبح اليوم دارسا * واقهر مهاجر حان وراكسا
قراى وجدهما * قفرا * وقال جرير *

اذا خفت يومان يلج بك الهوى * فان الهوى يكفيك مثله صبرا
 اراد فان الهوى يكفيك هوى مثله اي هوى آخر وتم الكلام ونصب صبرا
 على معنى فاصبر صبرا وقال آخر اريدك فيك ان تصبر صبرا وقال الاعشى *
 هذا النهار بد الهام من همها * ما بالها بالليل زال زوالها
 (نصب النهار) اي في النهار ونصب زوالها كانه دعاء على الليل فقال زال زوالها
 اي مع زوالها فلا يكون ليل اذ زالت ابارق فيه واسهر * قال ابو عبيدة عن
 ابي عمرو بن العلاء زال زوالها كلمة تقال بالرفع فتر كم على حالها ولم يلتفت الى
 القافية * وقال الاصمعي لا ادري ماهو * وقال الاخفش ازله عن مكانه
 وزله لغة فاراد ازال الله زوالها بزوال زال قال ابو صخر الهذلي *

شعر

اريح انت يوم اثنين ام غاد * ولم تسلم على ريحانة الوادي
 العرب تقول هذا يوم اثنين بغير الف ولا م * وكان ابو زيد يقول مضى الانسان
 بما فيها ومضت الجمعة بما فيها ومضى الثلاثاء عافين * وقال جرير *
 فالشمس طالعة ليست بك اسفة * تبكي عليك نجوم الليل والقمر
 اراد الشمس طالعة وليست بك اسفة نجوم الليل والقمر لانهم اطاعت لفقدك
 ضعيفة النور * وقيل انصب القمر لانه مفعول معه اراد مع القمر * وروى تبكي
 عليك نجوم الليل على ان يكون نجوم الليل مفعول تبكي يقال باكية في كيتة ابكية
 ويكون من افعال المبالغة كان الشمس تغالب في البكاء النجوم والقمر فتغلبها
 وافعال المبالغة تجي في الماضي على فاعله افعله بضم المين يقول طاولته فطالته
 اطوله الا ما كان من بنات الياه فانه يحامى على الياه منه لئلا يختلط بنات الياه بنات
 الواو * هذا الباب المعتمد فيه على السماع فاعلمه * وقال الطرماح *

شعر

فاني واياكم وموعد بيننا * كيوم لييد يوم فارق اربدا
 (يريد) ان يومنا ويومكم ويوم ميعاد بيننا كيوم لييد والاجود في تفسير الين
 ان يكون المصدر لا الظرف * وقوله يوم فارق العامل فيه معنى الفعل الذي دل
 عليه قوله يوم لييد لانه يريد به الشدة والصعوبة * واخبره ان السبيل نية صمودا
 ينادي كل كهل وامردا * صمود فن يعمل يلعب به اليوم ياتها * ومن لا يلهي بالضحاء
 فاورد * اربدا خوليد مات فقال *

واري اربدا قد فارقتي * ومن الارزاء رزء ذو جلل
 (والمعنى) جمعت بكم وانا اتبعكم فما الخلق فيما كتب من آجالهم الاسابق
 ولا حق على ذلك نحن ومن تعد منافي تواعدنا والسبيل يريد به سبيل الموت
 وان الاقدام تتساوى فيه فن دعي اجاب * وقوله فن يلعب به الصمود دياتها * يريد
 اذا اشارت اليه ولا وهذا كما قال اوس اشار بهم لمع الاصم * وقوله نية صمود
 يريد انها عتبة شاقة * وقوله ومن لا يلهي بالضحاء * وضع الماضي موضع المستقبل
 اراد ومن لا يلعب به في اول النهار يلعب به من بعد والضحاء للابل وهو
 وقت الغذاء للناس يريد به قرب ما بين الاحياء والاموات في الموت ومثل
 قوله ومن لا يلهي به في حذف الشرط منه قول الآخر *
 والايقيموا صاغرين الرؤسا * لان المعنى الاقيموا اقيموا كما ان التقدير في هذا
 لا يلعب به ياهي * وقوله فاورد * في موضع الجزم لانه معطوف على من لا يلهي *
 والمعنى من لم يتله فيورد وفيه وجه آخر * قال زهير *

ان الرزية لارزية مثلها * مايتني غطفان يوم اضات
 (لارزية) مثلها في موضع الصفة للرزية ومايتني في موضع الخبر *

﴿ شعر ﴾

ان الركاب ليبتغي ذامرة * مجنوب نخل اذا الشهور اخلت
يعنى اذا انقضت الاشهر الحرم * وقال آخر *
وباد الشباب ولذاته * وما كان للدهر الا خلا
اي اكلم اكل الحشيش وفي طريقته قوله * فاست خلا لمن اوعدن * قال حميد
ابن ثور *

انسى عدواسار نحو لك لم يزل * ثمانين عاما قبض نفسك تطاب
وتذكر مرداحا من الوصل باقيا * طويل القرى انضبه وهو احب
تقدمته عصرا طويلا اروضه * يلين وينبؤارة حين اركب
اراد بالمد والدهر والسرداح الطويل من الابل ضربه مثالا للعيش الذي قضاه
قوله يلين وينبؤاى يا نى مرة بالبؤس ومرة بالنعيم * قال آخر *

وصاحب المقدر والرديف * افنى الوفا بسده الوف
يعنى بالرديف النجوم التى تتعاقب بقول يعاقبها على مر الدهور لا يبقى احدا
* انشد ابو العباس *

اجدك لن ترى شمليات * ولا بيداء ناجية ذمولا
ولا متدارك والشمس طفل * ببعض جوانب الوادي هولا
قال لك ان تقول ما زيد قائما ولا قاعدا ولا قائم ولا قاعد * من رفع توهم ان الاول
مرفوع * وكذلك الخفض ولو خفض الاول جاز في المنسوق عليه ثلاثة اوجه *
وكذلك لو كانت صفة قلت ما زيد خلقك ولا عمن ولا حسنا ولا عمن يتوهم
ان المقدم فعل ويجوز ما زيد بقاءم ولا بقاعد * انشد * بطعنه لا غس ولا بجمع *
وانشد الكسائي * اما ترى حيث سهيل طالعا *

قال رفع حيث واضافها وخفض بها واذا خفض بها فينبغي ان ينصب
 ووجه الكلام عبدالله حيث زيد نصبت حيث واضفتها واشد للثانية *

شعر

تبدو كواكبها والشمس طالعة * لا النور نور ولا الاظلام اظلام
 قيل اراد شدة الامر بقوله تبدو كواكب كما قال * ويريه النجم يجري بالظهر *
 وكما يقال لا رينك الكواكب وقيل بل اراد لمعان السيوف وريق البيض
 ذهباً بظلمة الغبار وان الغبار غطي الشماع الساطع منهما فلذلك حال كل عن
 المعهود * واشد ابو الحسن عن يونس *

اذا انالم او من عليك ولم يكن * كلامك الامن وراء وراء
 وراء من اسماء الزمان قال الشعر مرفوع * وقد جوز فيه غير وجه منها الضم فيها
 ويكون الثاني بدل امن الاول وقد جعل غايته وجوز الامن وراء وراء يريد
 وراى خذف ياء الاضافة وترك الكسرة عليها ويكون الثانية بدلا وتكريرا
 ويكون من وراء وراء على ان يجعل وراء معرفة فلا يصرفها للتانيث والتعريف
 ويكون الثانية تكريرا وروى ابن حبيب عن ابى توبة الا وراء وراء اضاف وراء
 الى وراء بجره للاضافة ووراء المضاف اليه بنى على الضم مثل تحت ودون ويجوز
 الامن وراء وراء تضيف وراء الاول الى الثاني وقد جعلته لا ينصرف للتانيث
 والتعريف ووراء الاول التقدير فيه الافراد كما يقدر في سائر ما يضاف
 قال زهير *

شعر

لعب الريح بها وغيرها * بعدي سوا في المور والقطر
 القطر لا يسفى قال الاخفش هذا الباب يشير الى مثل قوله
 متقلدا سفا ورعا * وعلقها تبنا وماء باردا



* وقول جرير *

تبين في انف الفرزدق لومه * يقبح ذاك الانف انفا ومشفرا
كله انما جاز باضمار فعل آخر كانه قال وحامله محاسن في المور ووصوب
القطر وقال *

ما كان مثلك يستخف لنظرة * يوم المطى لغربة مر حول
وهذا مثل اتيتك زمن الحجاج امير * وقال حميد الارقط *
فاصبحوا والنوى على مهر سهم * وليس كل النوى يلقي المساكين
﴿قال﴾ سيبويه اضمهر القصة او الامر وقدم مفعول الخبر وهذا لا يجوز
لولا لم يكن فيه اضمار كانه قال وليس الامر كل النوى يلقي المساكين لانه لا يلي
ليس ولا كان ما يعمل فيه فعل آخر لا يجوز ان يقول كانت زيد الحمي تاخذ
في فرق بين كان واسمها مفعول غيرها ولو كان مفعولها الجاز كقولك كان زيد
قائما لان قائما مفعول كان وانشد سيبويه لعمر بن ابي ربيعة *



معاوى انابشر فاسجح * فلسنا بالجبال ولا الحديد
﴿وقال﴾ هذا مما يجري على الموضع لا على الاسم الذي قبله لان المعنى فلسنا
جبالا ولا حديداء وقيل ان سيبويه دلس هذا البيت لان القصيدة مجرورة وفي
هذا كلام * وقال آخر *

فاوه لذكراها اذا ماذ كرتها * ومن بعد ارض بيننا وساء
من قولك اوه واراد من بعد ارض ومن بعد ساء فجعله للصفتين ونحوه قول
القطامي *

المحزنك ان جبال قيس * وتغلب قد بايت انقطاعا

يريد وجبال تغلب * وقال النابغة الجعدي *

﴿شعر﴾

غدا فتبادهر وراحا عليهم * نهار وليل يكثران التواليا
واما ينفدو واحد وروح آخر ويجوز على هذا ان يقول غلامان قد طبخا خبزاً
واحدهما طبخ والاخر خبز * وقال آخر *
تعلمن والله ما بالي * تعود عند آخر الليالي
اراد ان يقول اخرى الليالي وهو وجه الكلام * وقال جرير *

﴿شعر﴾

مطاعم الشتاء اذا استجنت * وفي عرواء كل صبا عقيم
قال ابن الاعرابي استجنت بفتح التاء بمعنى حنت يعني الشمال وقال عماره بضم
التاء وقال اراد استجنت الشتاء الشمال اي هيجها والشمال مستحنة فلذلك روي
استجنت *

سبقنا السالمين بكل نجم * وبالمستطرات من النجوم
وقوله وليست يعني النجوم واضر لان في الكلام دليلا عليه * وقال جرير *

﴿شعر﴾

يا وى اليك فلامن ولا حجد * من ساقط الضيع الحصا والذئب
فاعل يا وى من ساقط واراد بالضيع الحصا السنة الجديدة لا بت فيها قوله والذئب
يريد ان الذئب تطمع في الناس لضيقهم * وروي انه سئل السنة اي الجسد
ما عوانك فقال الحرب والذئب * وقال الفرزدق *

﴿شعر﴾

يداك يد ربيع الناس فيها * وفي الاخرى الشهور من الحرام

اراد في احدى يدك ربيع الناس يعني انه يعنيهم والاخرى كالاشهر الحرم
يعني عقد جوارح فاخرج الكلام كما ترى * وانشد ثعاب *

واعل خير امنك قرما ماجدا * ضحاك سماعات النجوم سميدع
يعني طلاقة وجهه في الجذب اذا خوت النجوم واللفظ على ما يشاهد
* وفي طريقته *



قفار اذا العام المسمى ترعزت * بشيفاته هوج الرياح المقائم
(قوله) المسمى * يعني المشتهر بصفاته * وانشد للمعراج اوروبة *

كانه لو لم يكن حمارا * بهن تالي النجم حيث غارا
يجوز ان يكون المراد بقوله بهن بطردهن خذف المضاف ويجوز ان يريد كانه
باجتماعه معهن ويكون في الباء تقدير ان (احدهما) ان يكون العامل فيه ما في كان
من معنى الفعل اى يشبه العير تطرده الاثن تالي النجم (والاخر) ان تعلقه
بكان اى لو لم يكن حمارا بطردهن او بالاجتماع معهن والمعنى ان كونه حمارا اعظمه
ان يكون كتالي النجم على الحقيقة وان كان كونه خلفها يطردها ككون الدران
خلف الثريا وقال * صرت على آثارها درانها * يشبه هذا ما انشده ابو زيد *
* كوني بالملك ارم ذكريني * قولهم زيد اضربه وزيد ليقيم في الملك ارم متعلق بذكريني
فكانه قال انت ذكرني فرفع انت بالابتداء ثم دخل الفعل عليه ويشبهه قول
الجميع * ان الرياضة لا ينصبك للشيث * فان قلت * بيت الجميع احسن
في القياس او ما انشده ابو زيد قيل جهة قياسها في الارتفاع بالابتداء
واحد * وقوله لا ينصبك احسن من كوني بالملك ارم ذكريني لان قوله ذكرني
بدل على كوني ونظيره قولهم كان زيد قام وقصد اجازة النحويون اجازة حسنة
وزعموا ان اخوات كان ليس في ذلك لكان والله اعلم *

الباب السادس والخمسون

في ذكر الكواكب اليمانية والشامية وتميز بعضها عن بعض وذكر ما يجري
مجرأه من تفسير الالاقاب
واعلم ان القوم لما ارادوا تميز الكواكب قسموا الفلك قسمين وسموا
احد النصفين جنوبيا وهو الذي يلي الجنوب * وسموا النصف الآخر شماليا
وهو الذي يلي الشمال وسموا كل ما وقع في النصف الجنوبي من البروج
والكواكب جنوبية وسموا ما وقع في النصف الشمالي من البروج والكواكب
شمالية * وسمت العرب تلك الشمالية شامية والجنوبية يمانية * والمغنيان
واحد لان مهب الشمال عندهم من جهة الشام ومهب الجنوب من ناحية اليمن
ولذلك جعلوا ما بين رأس الحمل الى رأس الميزان من البروج شامية * وجعلوا
ما بين رأس الميزان الى رأس الحمل من البروج يمانية * وكذلك جعلوا ما بين
الشرطين من المنازل الى السماء شامية وجعلوا ما بين الفجر الى الرشاء يمانية *
فكل كوكب مجرأه ما بين القطب الشمالي الى ما بين مدار السماء الاعزل
او فوقه قليلا فهو شامي * وكل كوكب مجرأه دون الفلك الى ما يلي القطب
الجنوبي فهو يماني * والنسران احدهما الطائر والاخر الواقع وهما شاميان *
فاما الواقع فهو منير وخلفه كوكبان منيران يقولون هما جناحاه وقدامه
كواكب يقال لهما الاظفار * واما الطائر فهو ازاء الواقع وبينهما الجرة ولا يستتر
الاخمس ليال * واما قول ذي الرمة *

شعر

يحب امرؤ القيس العلي ان ينالها * وتأتي مقاريها اذا طلع النسر
فانما يذمهم بانهم لا يطعمون في الشتاء والمقاري الجنان *

الباب السادس والخمسون في ذكر الكواكب اليمانية والشامية وتميز بعضها عن بعض وذكر ما يجري مجرأه من تفسير الالاقاب

﴿قال﴾ ابو حنيفة وكذلك مدار الكوكب الذي تسميه العرب الفرد وهو قريب من الفصل بين شامي الكواكب وبما فيها * وقول عمر بن ابي ربيعة في سهيل بن عبد الرحمن وتزوجه الثريا العبدية من بني امية يضرب لهما كوكبي سهيل والثريا مثلاً فقال *

ايها المنكح الثريا سهيلاً * غمر لك الله كيف يلتقيان
هي شامية اذا ما استقلت * وسهيل اذا استقل يمان

﴿وقال﴾ آخر في نمت سهيل اذا طلع صباحاً *
اراقب لها من سهيل كانه * اذا ما بدا من آخر الليل يطرف
﴿وقيل﴾ هو كوكب ذكر نكاح حريص عليه وربما طلع في الليلة الواحدة مرتين ويغيب مرتين * ويقال غيبته بعد طلوعه لدنوه من كوكبيه وصاحبته *
﴿وحكي﴾ عن بعض علماء العرب النظر الى سهيل يشفي من البرسام ولذلك يقول مالك بن الريب *

اقول لاصحابي ارفعوني فاني * تقر بعيني ان سهيل بدا ليا
﴿ويقال﴾ سهيل اشفق الكواكب على الغرباء وابناء السبيل وبين رؤية سهيل بالحجاز وبين رؤيته بالعراق بضع عشرة ليلة وقالت الهند اذا نظرنا ظر الى سهيل عند شفق الحمار وبه صداع عوفي * ومن خرافات العرب ان سهيلاً طلع بارض العراق وقابل الزهرة فضحكت اليه وقالت الست الذي يقال فيك انك كنت عشاراً فسخطك الله شهياً باعقوبة لك فاجابها وقال ليس كل ما يقوله الناس حقاً فقد قالو افيك انك كنت امرأة فاجرة فسخطك الله كذا مضياً يحكم في خلقه *

﴿فاما معرفة﴾ الشرق من الكواكب والغربي فيجب ان تعلم ان

الكواكب اذا كانت خلف الشمس بخمس عشرة درجة فهي شرقية في ذاتها الى ما تباعدت * واذا كانت قدام الشمس بخمس عشرة درجة فهي غربية في ذاتها الى ما تباعدت * والكوكب الشمالي اذا جاز رأس جوزهرة الى ان يبلغ ذنبه * والجنوبي اذا جاز ذنب جوزهرة الى ان يبلغ الى رأسه *

﴿واما معنى﴾ اقتران الكوكبين فهو مسامطة احدهما الآخر لان احدهما اعلى من صاحبه وفلكه خلاف فلك الآخر في مسامت احدهما صاحبه فيخاذا كان موضعا واحدا من ذلك البرج ويتحركان على سمت واحد فيراها الناظر مقترنين لبعدهما من الارض وبين احدهما وصاحبه في العلو بعد كثير فبهذه العلة صار اقتران الكوكبين وهذا كما يقال البروج المتصادفة اذا التقمت في جميع الجهات كالبروج النارية مثل الحمل - والاسد - والقوس - والجوزاء - والميزان - والدلو - والبروج المتعادية وهي المتصادفة في كل وجه كالحمل - والسرطان - لان احدهما نارى والآخر مائى * ومن هذا النوع قولهم البروج الجامعة اذا دلت على صلاح الحال * والبروج المبددة اذا دلت على التبديد والبروج المعطية تدل على اليسار والاحسان * والبروج الآخذة تدل على خلافه ومما يبين ما ذكرناه في سهيل قوله *

اذا ما نجوم الليل آضت كأنها * هجائن يطلعن الفلاة صواذر
شامية الا سهيلا كانه * فنيق غداعن شوله وهو جافر
الا ترى انه جعل يمانيا اذ كان مداره في شق اليمن * وجعل الثريا شامية اذ كان مدارها في شق الشمال * وقال آخر في سهيل *

فمن ادلاجى الى كل كوكب * له من عماني النجوم نظير
بجمله عما يمانيا اذ كان مجراه في ذلك الشق كما جعل الاول يمانيا وفي معنى قوله *

* فنيق غدا عن شوله وهو جافر * يقول الآ خر *

﴿ شعر ﴾

وقد لاح للسارى سهيل كانه * قريع هجاف يتبع الشول جافر
شبهه في انفراده بفعل انقطع عن الضراب فتسحى عن الابل وتركها * وقال آخر *
اذا سهيل لاح كالوقود * فردا كشاة البقر المطرود
فمذاير يدوب يصبه وشماعه وانفراده كما قال غيره يريد التهج *

﴿ شعر ﴾

حقى اذا الاح سهيل بسحر * كمشوة القابس رعى بالشر
﴿ وقال ﴾ آخر يصف تور وحش *
فبات عذوباً للسماء كانه * سهيل اذا ما فردته الكواكب
المذوب القائم الذى لا يطعم * وقال آخر فى انفراده *
من يك ذا مال يكاشر لماله * وان كان اناى من سهيل الكواكب
يعارض عن مجرى النجوم ويتسحى * ويسرى اذا يسرين غير مصاحب
﴿ وقال ﴾ آخر يصف رفقاء تجمعوا *

وفتية غيد من التسميد * بتهم من مهجع مورد
والنجم بين الفم والتعريد * اذا سهيل لاح كالوقود
فردا كشاة البقر المطرود * ولاحت الجوزاء كالمنمود
كانها من نظر ممدود * بالافق انظامان من فريد
﴿ الانظام ﴾ القلايد ينظم فيها (والفريد) الشدروا اذا نظرت الى الجوزاء وهو
على الافق فتاملت نظمها رأيتها شبه شئ بما وصف * وهذا من حسن التشبيه
وهذا كما شبهوا الكوكبين المتدانيين الذين على منطقة الجوزاء بالمذبة والمذبة

في اللغة طرف السوط وما رسل من شر الك النمل * وكذلك عذبة المامة
والفصن والمذبة الطردة ايضا * وكما قال بعضهم رأية السماء يعني ربحه
ويسمى السماء وحده حارس السماء لانه يرى ابدا لا يغيب تحت الشعاع
فلا طلوع له ولا غروب *

﴿ الباب السابع والخمسون ﴾

﴿ في ذكر الفجر - والشفق - والزوال - ومعرفة الاستدلال بالكواكب
وتبيين القبلة ﴾

﴿ روي ﴾ عن عدي بن حاتم قال لما نزلت (وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم
الخيوط الابيض من الخيط الاسود من الفجر) قال عمدت الى عقالين احدهما
ابيض والاخر اسود فجعلتهما تحت وسادي فلما تفرق ارب من الليل جعلت انظر
اليهما فلم يتبين لي شئني فلما أصبحت غدوت الى رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم فاخبرته فضحك وقال ان وسادتك اذن لعريض الليل والنهار اذن تحت
وسادتك انما ذلك الليل والنهار *

﴿ وروي ﴾ عن علي رضي الله عنه انه صلى الفجر ركعتين ثم جلس على مجلس له
ثم قال هذا حين تبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود *

﴿ واعلم ﴾ ان الفجر فجران (احدهما) قبل الاخر فالفجر الكاذب يستدق صاعدا
في غير اعتراض ويسمى ذنب السر حان لدقته ولا يحل شئاً ولا يحرمه وانما يؤذن
تقرب النهار * وقال الخليل الفجر ضوء الصباح وقد اتفق الصبح والفجر
المعروف منه * يقال ما اكثر فجره وفي التنزيل (فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا)
لان الحجر كان يفجر منه الماء في اثني عشر موضعاً عند نزولهم فاذا ارتحلوا
فارت مياهها (والفجر الثاني) هو الصادق والمصدق * قال ابو ذؤيب يذكر الثور

الباب السابع والخمسون في ذكر الفجر - والشفق - والزوال

﴿شعر﴾

والكلاب *

شغف الكلاب له الضاريات فواده * فاذا يرى الصبح المصدق يفرع
وانما قال يفرع لانه وقت القايض الفجر الثاني هو المستطير المنتشر الضوء ومع
طلوعه يتبين الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر * قال ابو دواد *
فلما اضاعت لنا سدفه * ولاح من الصبح خيط انارا
﴿وقال﴾ آخر *

نميت اليها والنجوم شوابك * تداركها قدم صبح مصدق
﴿والصبح﴾ - والصبح - والاصباح واحد * وفي التنزيل (فالق الاصبح)
والصبح الحسن الوجه * وكذلك الصبحان وقد صبح صباحة والحق الصابح
الين وقد صبح الحق يصبح صباحا * والمصباح السراج وكما قيل وجهه صبيح
قيل ايضا وجهه مسرج * قال وفاحما ومر سنا مسرجا *
﴿وكذلك﴾ الشفق شفقان (احدهما) قبل الآخر ومثلهما من اول الليل
مثال الفجرين من آخره فالاول هو الاحمر واذا غاب حلت صلاة العشاء
الآخرة * (والثاني) هو الابيض والصلاة جائزة الى غروبه وهو يغرب في
نصف الليل وآخر اوقات العشاء الآخرة نصف الليل *

﴿والزوال﴾ يشار به الى ما دل الله تعالى عليه بقوله (اقم الصلوة لدلوك الشمس
الى غسق الليل) ودلوك الشمس غروبها وزوالها فدل بالدلوك على صلاة
الظهر وعلى صلاة المغرب ودل بقوله الى غسق وهو الظلام على صلاة العشاء
الآخرة * وقال تعالى (حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى) وهي العصر
وجعلها الوسطى لانها بين صلاتين في النهار وصلوتين في الليل * وقال تعالى
(وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا) فدل على صلاة الصبح * وكان

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٣٢٦ ﴾ ﴿ الباب السابع والخمسون ﴾

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يصلي الظهر اذا دحضت الشمس * ير اذا زالت واصل الدحض الزلق وذلك انهم لا تزال ترتفع حتى في جوف السماء فتراها تقف شيئاً ثم تنحط فيشتد نزول وتحول الظل من جانب الى جانب ويسمى فينا * قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم امنى جبرئيل مرتين فصلى الظهر حين مالت الشمس قيد الشراك وصلى العصر وظله مثله وصلى المغرب حين رفعت الشمس وصلى العشاء حين غاب الشفق وصلى الصبح حين طلع الفجر فلما كان الغد صلى الظهر وظله مثله وصلى العصر وظله مثله وصلى المغرب حين رفعت الشمس وصلى العشاء حين ذهب ثلث الليل وصلى الغداة فاسفر بها وقال الوقت ما بين هذين * وروى انه قال ان الصلوة فيما بينهما * فقوله صلى الله عليه وسلم حين مالت الشمس قيد الشراك يريد انها زالت فصار للشخص في يسير قدر الشراك وليس يكون هذا في كل بلد انما يكون في البلد الذي يتقل فيه الظل عند الزوال فلا يكون في اصلا * وقال الراجز *

اذا زقا الحادي المطى اللبنا * وانتقل الظل فصار بجوربا

﴿ وقال ﴾ ابن مقبل وذكر فرسا *

بني على حاميه ظل حاركه * يوم توقده الجوزاء مسموم

﴿ والحميان ﴾ جابا حافره و (الحارك) فروع كسفيه واذا قام ظل كل شيء تحته صار ظل الحارك على حاميه حافره فالحجاز وما يليه يتقل فيه الظل فاما البلد الذي نزول فيه الشمس وللشخص ظل فانه يعرف به قدر الظل الذي زالت عليه فاذا زاد عليه مثل طول الشخص فذلك آخر وقت الظهر واول وقت العصر فاذا زاد عليه مثلاً طول الشخص فذلك آخر وقت العصر على ما روي في الحديث * فاما قول الشاعر *

انى على اوتى وانجرارى * اؤم بالمنزل والد رارى
 (فالاون) الرفق و(الانجرار) سير الابل وعليها احمالها وهي ترى و(اؤم) يريد
 اقصد منازل القمر وكبار الكواكب فاهتدى * وقال ذوالرمة وذكر الابل *
 تياسرن عن جرى الفراق في السرى * ويامن شيشان عين المغاور
 يعنى انهن قصدن وسطا فيما بين الفرقدين وبين المغاور وهي المغارب وذلك
 ان ابتداء المغارب قريب من منحدر بنات النعش وقال لناق *
 فقلت اجملى ضوء الفراق كلها * يمينا ومهوى النسر من عن شمالك
 ﴿ فاعا ﴾ يصف سمت جهة واجراها انه يريد في مسيره ما بين منحدر النسر
 للمغيب وبين الفرقدين * فاذا اردت الاهتداء بالنجوم فاعرف البلد الذي تؤمه
 وفي اي افق هو فان كان في ناحية المشرق نكر اسان وما صا قمه استقبلت منازل
 الشمس والقمر ان كان مسيرك ليلا والسما مضيحة وجعلت الجدى وبنات
 النعش على يسارك والشعريين وسهيل اعن يمينك وان كنت في ناحية المغرب
 استدبرت منازل القمر وجعلت الجدى وبنات نعش وراءك والشعريين
 وسهيل اعن يسارك * وان كان في ناحية اليمن جعلت منازل القمر على يمينك
 وجعلت الجدى وبنات نعش امامك وسهيل وراءك فاذا انت فعلت ذلك
 فانت على سمت الوجه الذي تريد ان كنت على الطريق غير راجع ولا جائز
 وان كان مسيرك ليلا والسما غائمة استدلت ايضا بالمشرق والمغرب فان
 اشتبه عليك استدلت على المشرق بنسيم الصبا وروحها فانها تأتي من ناحيته
 وعلى المغرب بريح البور وروحها في الصيف *
 ﴿ واما القبلة ﴾ فلا استدلال عليها بالجدى وذلك ان تجعله حذاء منكبك
 الايمن او اخذك وان كان مسيرك نهارا فبا شمس فان ما بين المشرق

والعرب قبله المسافر *

﴿وقال﴾ محمد بن كناسة اذا سقط منزل من منازل القمر بالغدادة عند نومه فعد منها سبعة انجم على موالاة العدد فالسابع هو القبلة الى ان يسقط المقرب * فاذا سقطت المقرب فالنما ثم قبلة * والبلدة بعد تلك الساعة قليلا قبلة * ثم يعود الحساب فاذا سقط سعد الذابح فالحوت قبلة وهو السابع * ومثال ذلك انه اذا سقط الشرطان كان السابع منه الذراع وهو القبلة * واذا سقط البطين فالنثرة قبلة * واذا سقطت الثريا فالطرف قبلة * واذا سقطت الدبران فالجبهة قبلة * واذا سقطت الهقمة فالزبرة قبلة * واذا سقطت النثرة فالسماك قبلة * واذا سقط الطرف فالعقر قبلة * واذا سقطت الجبهة فالزباني قبلة * واذا سقطت الزبرة فالاكيل قبلة * ثم يقع الشك في القبلة عند سقوط الصرفة - والعواء - والسماك - والفقر - والزباني - والاكيل - والقلب - والشولة - والنمايم - والبلدة *

﴿وذلك﴾ لان المقرب تسقط جميعا فلا يستقيم الحساب على سبعة انجم غير انه اذا سقطت المقرب كلها كانت النمايم قبلة * ثم البلدة قبلة والقبلة قريب منها * ثم يسقط سعد الذابح فيكون رأس الحوت قبلة * وهو مذموم بالكف الخضب ويرجع الحساب الى السابع * وقال ابن كناسة في ذلك وذكر طريق مكة *

﴿شعر﴾

يوم النجوم السابغات من التي * تاوب الان تاوب عقر
فان هي آنت فالنمايم آيها * وبلدتها السواب اصوب
﴿قال﴾ وكواكب المقرب اربعة منازل يطلع في الاوقات التي بينت ويسقط
كلها في وقت واحد *

فصل

في صرف القبلة من بيت المقدس الى الكعبة

﴿ذكر﴾ الكلي عن ابي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى (ولله المشرق والمغرب فاينما تولوا فثم وجه الله) قال بمث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية فاتهم ضيابة فصاوا غير القبلة فسألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يأمرهم بالاعادة وكانوا يصلون نحو بيت المقدس فزلت فاينما تولوا فثم وجه الله فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لجبرئيل عليه السلام وددت ان ربي جل جلاله صرفني عن قبلة اليهود الى غير هاق قال جبرئيل انا عبد مثلك فادع ربك وسله ثم ارتفع جبرئيل وجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يديم النظر الى السماء جاء ان يأتيه بالذي سأل فانزل الله تعالى (قد نرى تقلب وجهك في السماء الآية) قال فنسخت هذه الآية ما كان من الصلوة قبلها نحو بيت المقدس قال وكانوا يصلون نحو صخرة بيت المقدس ستة عشر اوسبعة عشر شهرا بعد ان قدم المدينة ثم حول الى الكعبة الى الميزاب قبل بدر بشهرين * ﴿وروي﴾ عن ابن عباس قال سئل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن الذين ماتوا وهم يصلون الى البيت المقدس فانزل الله تعالى (وما كان الله ليضيع ايمانكم) وذكر سعيد بن المسيب ان قوله تعالى (والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار) هم اهل القبلتين *

﴿واعلم﴾ ان الذي لا غنى لمؤمن عنه ولا يتم ايمانه الا به هو العلم بان الله ليس بناسخ مديحه ولا حسن الثناء عليه ولا اسماء الحسنى ولا ما اضيف من الصفات العلى اليه ولا ينسخ شيئا من اخباره عما كان او يكون لان نسخ المديح ذم ونسخ العلى اليه ولا ينسخ شيئا من اثبات الاسماء السوءى ونسخ الصفات العلى ايجاب

للصفات السفلى ونسخ الاخبار انصرفت الخبر من الصدق الى الكذب وعن الحق الى الهزل والالعب * وهذا من جوزه على الله تعالى فيما مدح به نفسه واخبر به عباده الخد في اسمائه والله تعالى يقول (ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في اسمائه) ويقول ايضا (وتمت كلمات ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته) وهذا كاف والاقتصار عليه واجب لان الكتاب لم يوضع لذلك فاعلمه ان شاء الله تعالى *

الباب الثامن والخمسون

وفي معرفة ايام العرب في الجاهلية وما كانوا يحترفونه ويتعاشون منه * وذكر ما نقلوا اليه في الاسلام على اختلاف طبقاتهم *
واعلم ان احتراف العرب في الجاهلية وقرب الاسلام على وجود خمسة *
(قود) الكتاب - وجر الغارات - وشنها على القبائل حين كان الزمان من عزيز -
واخذ الروساء منهم المربع - وما يجري مجراه من الصنفية والفضول والنشيطه -
وصنوف الاحتكام منهم - (ثم) الو فادات على الملوك في فك الاسرى - وحقق الدماء وحمل الديات - واصلاح ذات البين وغيرها (ثم) ترقيع (ا) العيش من ظهور الابل وبطونها وتاج الخيل (ثم) غراس النخل - لذلك روي عنه صلى الله عليه وآله وسلم خير المال ماهرة مأمورة او مسكة مأمورة *

وروي ايضا الخير معقود بنواصى الخيل الى يوم القيامة * الى كثير تركبها لشهرته كقوله صلى الله عليه وآله وسلم ارتبطوا بالثا الخيل فان ظهورها حرد وبطونها كنز * وكقوله صلى الله عليه وآله وسلم الخيل تعدو با حسابها فاذا كان يوم الرهان عدت بمجدودا رباهاء * وكقوله جعل رزقي في اطراف الاسنة يعني من

(١) في القاموس ترقيع المال صلاحه والقيام عليه - ١٢ محمد شريف الدين

الفرز و﴿ ثم طبقة المسفاه والجمالين وهذه حرفة يرغب عنها كرامهم وصرحاء و﴿
فهذه وجوه مكاسبهم ومعالج حرفة لهم عليها تدور ازمته قبل الاسلام وبها
شافهت ماداناه *

﴿ ثم صارت ﴾ في الاسلام على اربع طبقات *

﴿ الاولى ﴾ مهاجرون يقبضون الدواوين ويحفظهم النيضة فيغزون الشغور
ويقاتلون العدو * حكى عن جعفر بن محمد قال قال علي رضي الله عنه قال
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الخير في السيف والخير مع السيف
والخير بالسيف *

﴿ والثانية ﴾ مقيمون يمتلئون سوارح الابل ورواحمها ويتبعون
مساقط الكلاء ومدافع المطر ويكرونها عوامهم الى الامصار والكور
ويتواردون الارياف وجوانبه الخضر *

﴿ والثالثة ﴾ طبقة مقيمة في مياهها ومحاضرها ومرابعها ومن النهاراضية
من العيش بما يحفظ عليهم التجميل وينفي عنهم التششف والتبذل فيتجرون
فيما يمتنون جلباوين ملون مابه يقضون اربابا *

﴿ والرابعة ﴾ المسفاه والاجراء وروى عن رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم انه قال ان الخيل المراب ثراث ابيكم اسمعيل فاقتنوها واركبوها وكان
اول من ركبها اسمعيل وبنوه وكانوا اثني عشر رجلا يسمون القوراس * قال
اسد بن مدركة منتميا في شعره الى اسمعيل عليه السلام *

﴿ شعر ﴾

ابونا الذي لم يركب الخيل قبله * ولم يدرك شيخ قبله كيف يركب
وعودنا فيما مضى من ركوبها * فصر لنا عليها بعد منتقب

لعمرك ما عماى شمر ويهس * و لكسما عماى بكر وتغلب
 فان يك اقوام اضاعوا اباؤهم * سفاها فاضلت ربيعة اسكب
 ﴿ وروي ﴾ عن يحيى بن ابي كثير قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 ان هذه الخيل كانت وحشاً في الفلوات لها الجنة في مواضع اكنافها قال وكان
 في دور العجم مثل خلق الخيل صورها كالاجنة في مواضع اكنافها يسمى
 بالفارسية درواسف وتفسيرها بالعربية ذوالاجنحة من الخيل فلم اعرف معناه
 حتى سمعت هذا الحديث قال ثم ذلت لاسماعيل وكانت معه في جرم فلما
 توفاه الله عادت وحوشا الى مواضعها حتى جاء زمن داود فذلت له ثم ورثها
 سليمان وكان يعجب بها وهي التي ذكرها الله تعالى في قوله (اذعرض عليه بالعشى
 الصافيات الجياد) * وكان اصحاب النخل اكثر دعة وارفع عيشا وامدى جنابا
 واحضر نفرا من ارباب الابل اذ كانت الابل اشدها منها نالا هلهما وابتدالا
 لمتخذيها مع ما ياحتها عند سقوط الغيث ونبات البقل ودور الابلان من الفارة
 والندود والشرود مع السكف اللاحقة من لوازم الرعاء والتحفظ من الخزابة
 والسلة ومع ما ينالها في شهب السنين من السواف وسائر العاهات وفي استقبال
 بارد الرياح من الادواء الملهكة وتلحقها من عدوة السباع الضارية حتى ان ربها
 يمس غنيا مكثر او يصبح فقيرا مدقعا *

﴿ والخيل ﴾ ثلاثة اصناف (فنها) ملوك الخيل التي لا تجارى وهي تسبق بعثتها
 وكرمها وحسبها مع حسنها وتعام خلقها واستوائها وهي الروابع * (والصنف)
 الثاني المضامير وهي سباع الخيل المتعالية اللحوم وخلقها غير خالقة الاولى
 لكنهم اخف وارق منها * (والصنف الثالث) ضياع الخيل قوية شديدة تحمل
 الزاد والمزاد في السهل والجبل وهي الغلاظ الشداد مع جودة الانفس لان

- الغليظ احوج الى شدة النفس من غيره *
- ﴿وقال﴾ ابودواد الايادي يصف الجواد من الخيل بصفة جامعة يستغنى بها
عن تخصيص المفردات بما محمد منها *
- * وقد اغروا بطرف هيكل ذي ميمة سكب *
- ﴿دوميمة﴾ اي جري ساييل وكذلك السكب ويقال فرس سكب وبحر وحت *
- * اميل سلجم انقبل لا شخت ولا جاب *
- ﴿السلجم﴾ الطويل و﴿الشخت﴾ الدقيق و﴿الجاب﴾ الغليظ يريد انه بين وصفين
- * طويل طامح الطرف الى مفزعة الكلب *
- ﴿يريد﴾ انه يسمو بطرفه الى حيث يفزه الكلب من الصيد اذا طلبه
- * مسح لا يوارى العير منه عصر الاله *
- ﴿الاله﴾ شق في الجبل اي من اشراقه يراه وان كان مستعرا فيه بشئ *
- * مكر سبط العذرة ذي عفو وذئ عتب *
- ﴿العذرة﴾ شعر الناصية والعقب اخر الجرى *
- * كشخص الرجل الريان فعم مدج العصب *
- ﴿العصب﴾ دماغ الخلق *
- * له ساقا ظليم خاضب فوحى بالرعب *
- ﴿الخاضب﴾ الذي قدر على الربيع *
- * وقصرى شبح الانسان بناح من الشعب *
- ﴿الشعب﴾ الملتوية القرون *
- * ومتنان خطانان كز حلق من الهضب *
- ﴿الزحلق﴾ الاملس وكذلك الزحلوفا *

- * بهز العنق الاجرد في مستامق الشعب *
 - (الاجرد) يريد به المحكم الامر *
 - * من الحارك مخشوش مجنب مجفر رحب *
 - (اي ادخل) في الجنب (والجفر) الواسع *
 - * ترى فاه اذا اقبل مثل الساق الجذب *
 - (الساق) الارض المتجردة من النبات *
 - * نبيل سلجهم اللحيين صافي اللون كالقالب *
 - (القلب) السوار *
 - * جواد الشد والاحضار والتقريب والعقب *
 - * عريض الخد والجبهة والصهوة والجنب *
 - * يخذل الارض خد الصمل ساط و آب *
 - (الصهوة) مقعد الفارس (والصمل) الشديد من الخوافر والوابب التعب *
 - * صحيح النسر والحافر مثل الغمر القعب *
 - * له بين حواميه نسور كنوى القصب *
 - (القصب) التمر الردي *
 - * وارساغ كاعناق ضباغ اربع غلب *
 - (والمستقرغ) الميعة بعد النزاع (والجذب) الميعة النشاط *
 - * يعني الخاضب الاخرج في ذي عمد صهب *
 - * د غير المانة القب الحماص النحص الحقب *
 - * نيز البيت صر بوطا ويشفي قرم الركب *
- فبهذه الصفات وه يشبهها يختار جياذ الخيل وقال مرار بن منقذ بفضل النخل

على سائر ما يحترف منه اذا اخرج الحقوق منها *

﴿شعر﴾

كأين من فتى سوء تراه * يملك هجمة همرا وجونا
يضمن بحقها ويذم فيها * ويتركها لقوم آخرينا
وانك لن ترى ابلا سوانا * وتصيح لا ترين لنا لبونا
فان لنا حظا ربا نعمات * عطاء الله رب العالمينا
طلبن البحر بالاذناب حتى * شرين جمامة حتى روينا
تطاول محزى صدى اشقى * بوايك لا يبا لين السنيينا
كان فروعا في كل ريح * جوار بالذ وائب يتصينا
بنات الدهر لا يحفلن عملا * اذ لم تبق ساعة يقينا
يسير الضيف ثم يحل فيها * محلا مكر ما حتى يينا
فتلك لنا غنا والا جرباق * ففرض بعض لوءك يا ظمينا
بنات بناتها وبنات اخرى * هو ادماص حدين وقد روينا

﴿ولا حيلة بن الجلاح في مثله﴾

لقد لآمني في اشتراء النخيل * قومي فكلهم يمدل
واهل الذي باع يلجونه * كما عدل البايع الاول
هو الظل في الصيف حق الظليل * والمنظر الاحسن الاجمل
تفشي اسنا فلها بالجنوب * ويأتي حلوتها من عل
وتصبح حيث تبيت الرعاء * وان ضيعوها وان اهملوا
ولا يصبحون بنفوسها * خلال الملا كلهم يسأل
فهم لم يكم تأفع * وطفل لطفكم يو مل

وقال كعب بن زهير يذم القنم وقد اتخذنا لا ومعيشة *

﴿ شعر ﴾

يقول حيان من عوف ومن جشم * يا كعب ويحك لم لا تشترى غنما
من لي منها اذا ما جلبة اذمت * ومن اويس اذا ما انفه رذما
اخشى عليها كسو باغير مدخر * عارى الاشاجع لا يشوى اذا ضما
اذا تو لي بلحم الشاة نبذها * اشلاء برد ولم يحمل لها وضما
ان يغد في شيمة لا يشتهر * وان غدا واحد الا يتقى الظما
وان اغار فلا يحل بطايلة * في ليلة ابن جبير ساو والمظما
اذ لا يزال فر يش او مغنية * صيداء تشيج من دون الدماغ دما
(الكسوب) يعنى به الذيب (لا يشوى) اى لا يصيب غير المقتل وقوله
(لا يشتهر) اى نهار يقال ليلة شهرة اى مضية وقوله (في شيمة) يعنى اصحابه من
الرباب (وابن جبير) اظلم ليلة في الشهر وهي الق لا يطلع القمر فيها من اولها الى
آخرها (والمظم) السخال التى قد فطمت يقول جاء يطلب الكبار فلما لم يجد من
(ساور) الصغار (والمغنية) التى قد دنت من الموت وفيه بقية و(الصيداء) التى
قد التوت عنقها و(تشيج) اى مالها تشيج وصوت من الدم *

﴿ قد ذكر ﴾ بما اقتص كيف كان اصل خيل العرب فاما النبي صلى الله عليه وآله
وسلم فكان له خمسة افراس - الظرب - والسكب - والزار - واللجاف -
والمربز - سعى به لحسن صهيله *

﴿ ثم خيل اصحابه ﴾ كان لجعفر بن ابي طالب فرس انثى يسمى سبعة
يقال اسمها سمعة وكان عرقها يوم استشده وهو اول من عرق
الخيال في الاسلام كانت تحته يوم استشده في غروة مودة * ولحمزة بن عبد المطلب

فرس من بنات العقال قال فيه *

شعر

ليس عندي الا السلاح وورد * فارح من بنات ذى العقال
اتقى دونه المنايا بنفسى * وهو دونى تغشى صدور العوالى
وفي هذا الم قول الآخر *

أقيه بنفسى في الحروب وتقى * بهاديه انى للخليل و صول
وكان تحت الزبير بن العوام يوم بدر فرس يسمى اليمسوب * وتحت المقداد
ابن الاسود فيه فرس يقال له ذوالعنق * ولا بنى ذر فرس يسمى الاجدل *
ولمحمد بن مسلمة فرس يسمى ذا الجناح * ولباس بن مرداس فرس يسمى
العقيد * ولمكاشة بن محسن فرس يقال له اطلال كانت تحته يوم القادسية
وتحدث ان الناس اجمعوا عن عبور نهريها او خندقها وكان عمر ضهار بن
ذراعا فصاح بها فخلقته وثبا حتى قال اهل النظر ذلك من معجزات النبي
صلى الله عليه وآله وسلم *

(وسباق) خيل العرب مشاهير * كاعوج الكبير * واشقر مروان *
والزعفران فرس بسطام بن قيس * ونادف * واليحموم * وزهدم * وانما المراد
التشبيه على مكاسب صميم العرب وفضلاهم والاشارة الى ما تنطوى عليه ايامهم
في الجاهلية وقبيل الاسلام وفيمن صحب النبي صلى الله عليه وآله وسلم *
(واما فرسان المعجم) فلم يذكر لهم خيل ولا فرس سابق الا ادهم اسفنديار -
وشبديز كسرى - ورخش رستم - وذكر واعها احاديث ظريفة *
(فاما الشجاعة) والصبر على المجاهدة فتاهيك ما روي عن رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم وما حكى عن قول القائل كنا اذا اهر الباس اتقينا رسول الله

صلى الله عليه وآله وسلم وما قاله عبد الملك بن مروان في حديث عمرو بن ود
خرج عمرو يوم الخندق معجبا بخيلائه فبرز له ابو الحسن فضربه ضربة
سطحها وكان لثامها فعلا * وقيل لم يزل رأيت احدا قال نعم الوليد بن عتبة
كان حدثنا فضربه ضربة على رأسه فبدرت منه عيناه

﴿ ومما شهد له لما رناه عن العرب من حسن تفقدهم للخيل واشتغالهم بمصالحها
واشتراكهم في اثارها اياها على انفسهم والتوفر على مناقبها ومذاييلها ارجونه
من جيل القبي (منها) ماروي عن امرئ القيس وعلقمة بن عبد العجلي * وذكر
انهما تنازعا في الشعر واحتكما الى ام جندب امرأة امرئ القيس وادعى كل
منهما انه اشعر من صاحبه فقالت قولا شهرا في صفة الخيل على روي واحد فقال
امرؤ القيس في قصيدته *

خيل مرابي على ام جندب * لتقضي حاجات القواد المندب
فلا سوط المحوب ولا ساق درة * وللزجر منه وقع اخرج متعب
﴿ وفي نقيضها ﴾ قال علقمة *

فولى على آثارهن يحاصب * وغية شويوب من الشدملاب
فادر كهن ثانيا من عنانه * تمر كمر الرايح المتحاب
حكمت لعلقمة على امرئ القيس وقالت امانت فحمدت نفسك بسوطك
وزجرك ومريك اياها بساقك * واما هو فانه ادرك فرسه الطريدة ثانيا من
عنانه لم يمر به بساق ولم يضربه بسوط ولم يزجره بنده فقال امرؤ القيس ما هو
اشعر مني ولكنك تهشيقه فطلقها * وقال طفيل *

﴿ شعر ﴾

وللخيل ايام فمن يضطرب لها * ويعرف لها ايامها الخير يعقب

وقال مالك بن نويرة *

شعر

جزائي دوائي ذوالخمار وصنعتي * مما بات مطويا بني الاصاغر
 رأى أنى لا بالقليل اهوره * ولا اناعنه بالمواساة ظاهر
 (اهوره) اى لا اظن القليل يكفيه يقول هو يهار بكذا ويها به اى يهتم ويزن
 قوله (ولا اناعنه ظاهر) من قولك ظهرت لاجة فلان اذا لم يمن بها * وقال
 عنبرة لامرأة *

لا تذكري مهري وما باليته * فيكون جلدك مثل جلد الاجرب
 يعنى انه ان آذنه ضربها حتى يظهر عليها اثر الضرب *

شعر

ان الغبوق له وانت مسوءة * فتاوهى ما شئت تم تحوبى
 فذوقوا كما ذقنا غداة محجر * من الغيظ فى اكبانا والتحاب
 كذب العتيق وماء شن بارد * ان كنت سايلى غبوقا فاذهبي
 ان الرجال لهم اليك وسيلة * ان ياخذوك تكحلى وتخضبي
 ويكون مركبك القعود ورجله * وابن النمامة يوم ذلك مركبي
 وانا امرء ان ياخذوني عنوة * اقرن الى شر الركاب واجنب
 وقد قال بعض الرواة لم يكن قوم اشد عجباً بالخيول ولا اعلم بها ولا اصنع لها
 ولا اطول لها ارتباطا ولا اهجى لمن لم يتخذها او اتخذها واهزلها ولا امدح
 لمن اتخذها واكرمهم منهم *

﴿وكذلك﴾ اضيفت اليهم بكل لسان - ونسبت اليهم بكل مكان - وفي كل
 زمان - حتى قالوا هذافرس عربى ولم يقولوا رومى ولا هندى ولا فارسى

فحصنوها تحصين الحرم وصاتوها صون المهج ليبتدلوها يوم الروع ويامنوا بها اوان الخوف وليجملوها درية يوم اللقاء ووصلة الى درك الشارح حتى قالوا ان الحصون الخليل لا مدر القرى كما قال الآخر *

﴿ شعر ﴾

ولما نأت عنا العشيرة كلها * انحنأ خائفنا السيوف على الدهر
وكأنوا يصبرون على مؤثمتها في الجذب * ويعتقبون الماء القراح في الازل
ويؤثرونها على العيال بالصنيعة ليكافي عند الطلب او الحرب ولذلك قال
الاشعري مالك الجعفي *

لكن قعيدة بيننا مخفوة * باد جناجن صدرها ولها غنى
تقضى بعيشة اهلها وثابة * او جر شع عبيل المحازم والشوى
وقال خالد بن جعفر الكلابي *

اربعوني ارا غتمك فاني * وحذفة كالسبحى تحت الوريد
اسويها بنفسى او بحر * والحفها ردائي في الجليد
امرت الراغبين ليؤثروها * لها لبن الحلوبة والصمود

﴿ الباب التاسع والخمسون ﴾

﴿ في ذكر ﴾ افعال الرياح لو اقمها - وحوالها - وما جاء من خواصها في هبوبها وصنوفها *

﴿ قال ﴾ مخرج من خواص الجنوب انها تثير البحر حتى يسود وتظهر كل ندى كائن في بطن الوادى حتى يلتصق الارض واذا صادفت بناء بني في الشتاء والانداء اظهرت نداه وحسنه حتى يتناثر ويطليل الثوب القصير ويضيق الخاتم في الاصبع ويساس بالشمال والجنوب تسرى بالليل تقول العرب ان الجنوب

الكتاب التاسع والخمسون في ذكر افعال الرياح لو اقمها - وحوالها - وما جاء من خواصها في هبوبها وصنوفها *

قالت للشمال ان لي عليك فضلا انا اسرى وانت لا تسرين * فقالت الشمال ان
الحررة لا تسرى وقال الهذلي *

قد حال دون دريسمة ماوبة * مسع لها بعضاء الارض تهزير
(الماوبة) التي تهب بالنهار كله الى الليل ثم تسكن * قال الله تعالى (يا جبال اوبي معه
والطير) اي سبجى النهار كله و(مسع) الشمال و(الدريس) الثوب الخلق والشمال
تستندري منها بادني شئ * ويسترك منها رحلك وذرى الشجرة والجنوب
لا يستر منها شئ * وربما وقع الحريق بالبادية في اليبس * فان كانت الريح جنوبا
احترق اياما وان كانت شمالا فاعما يكون خطا لا يذهب عرضا * ولشمال ذرى
الشجرة وذلك ان يجتمع التراب من قبلها فيستندري بالشجر فان كان الشجر
عظما كانت لها جرائيم وان كانت صفرا اساوى التراب غصونها و لا ذرى
للجنوب ترى ما يلي الجنوب منها عاريا مكشوبا * والشمال تذبذبها تشع الغيم
وتجى * بالبرد وتحمدها تملك الثرى وتصابب الضباب فتصبح عنها كأنها
مطورة وتصبح الغصون وتنطف واكثر ما يكون عن غب المطر فاذا ارتفعت
الشمس ذهب الندى وتقطع الضباب وانحسر وليس من الرياح ادموم
في الشتاء والصيف من الشمال كما انه لا شئ منها الاكثر عجا و سحبا لا مطر فيه
وهي هيف تفسر الارض ويحرق المو من النكباء التي بين الجنوب والديور
التي تهب من مغيب سويل *

﴿وقال﴾ ابو عبيدة في قوله تعالى (وارسلنا الرياح لواقح) جمع لواقحة على لواقح
قال ورأيت العرب تجعل الرياح لواقحا للرياح لانها تنشى السحاب وتقبله
وتصرفه وتحملة * قال الطرماح وذكر بردا استظل به *

فلق لا فنان الريا * ح للاقح منها وحائل

(فاللاقح) الجنوب لانها تلقح السحاب و (الحائل) الشمال لانها لا تنشي
سحابا وكما سمو الجنوب لاقح اسموا الشمال عقيلا لانها عندهم لا تحمل كما تحمل
الجنوب وقال كثير * ومربسفساف التراب عقيما *

* وقال ابو وجزة *

حتى سلكن الشوى منهن في مسد * من نسل جوبة الآفاق هداج
يذكر حمير او ردت ماء يقول ادخلت قوايها في الماء وهذا الماء من نسل
جوبة الآفاق اي ريح تحوب البلاد اي هي اخرجته من النيم واستمرت به فجعل
الماء لها تاجا ولدا فالرياح على هذا هن الالواقح *

﴿واكثر العرب﴾ تجمل الجنوب هي التي تنشي السحاب وتسده وتصف
بواقى الرياح بقلة المطر والهبوب في سنى الجذب * قال ابو كثير الهذلي *
اذا كان عام مانع القصر ريحه * صبا وشمال قرة ودبور
فاخبر ان هذه الثلاثة لا قطر معها وان القطر مع الجنوب *

* وقال طرفة *

وانت على الادنى شمال عرية * شامية تزوى الوجوه بليل
وانت على الاقصى صبا غير قرة * تدأب منها مزرع ومسيل
فاخبر انها اذا لم تكن باردة كان معها القطر ولعل الهذلي اراد مثل هذا فاكتفى
بذكر الشمال ووصفه * وقال آخر *

فسايل سيرة الشجعي عنا * غداة تحالينا نجوا جنيا
(والنجو) السحاب (والجنيب) الذي اصابته جنوب فشبهه حفيظهم في القتال
بخفيف المطر وقال المسحل *

حار وعقت مزنة الريح * والماربة العرص ولم يشمل

(حار) تحير وترددو (عقت) قطعت و(لم يشمل) اي لم تصبه الشمال فيقشعه *
* وقال ابو كبير *

حتى رأيتهم كان سحابة * صابت عليهم لم يشمل ودقها
* وقال آخر من هذيل *

مرتها النعامي ولم تعترف * خلاف النعامي من الشام رجا
(النعامي) الجنوب (ومرتها) استخرجت مطرها (ومن الشام) يريد الشمال
فهذه كلها تجمل العمل في المطر للجنوب وتجمل الشمال تقشع السحاب ويسمونها
محوه لانها تحو السحاب *

* قال المعجاج *

سخر الشمال الزبرج المزبرجا * قد بكرت محوة بالمعجاج
* فدمرت بقية الزجاج *

(السفر) القشرو (الزبرج) السحاب *

﴿وكان﴾ الاصمعي يحكي عن العرب ان ما كان من ارض الحجازة فالجنوب
هي التي تمرى السحاب فيه والشمال (تقشعه) * وما كان من ارض العراق
فالشمال تمرى فيه السحاب ويولفه ولم يقل ان الجنوب تقشعه ولا انه لا عمل
لها فيه * قال واحسبه اراد ان الشمال والجنوب تعملان ذلك جميعا بارض
العراق دون الحجاز وعلى هذا وجدت بعض الشعراء * قال الكميث وكان
ينزل الكوفة *

مرته الجنوب فلما اكفر * حلت عزاليه الشمال

بجمل الجنوب تستدره و(الشمال) تحله * وقال عدي وكان ينزل الحيرة ويستقل
في ارض العراق وجيء بعد الهدويزيه شمال كما نزح السكير فاستدرت به

الجنوب على الحرير فالجنوب سيره مقصود يريد لشقله وجبل الشمال تسوقه
والجنوب تستدره لان الجنوب عندها لالحجاز وما يليه هي التي تأتي بالغيث
حتى جعلوها مثلاً للخير * قال حميد *

ليالى ابصار الغواني وسيرها * الي واذريحي لمن جنوب
وعلى حسب تيمنهم بالجنوب وتصييرهم اياها مثلاً للخير تشاؤمهم بالشمال
وتصييرهم اياها مثلاً للشر * قال ابو وجزة يذكر امرأة *
* مجنونة الانس مشمول مواعدها *
جاءها لا تفي وعدها كالشمال لا تأتي بالغيث قال زهير *

﴿ شعر ﴾

جرت سحاً فقلت لها اجزى * نوى مشمولة فتى اللقاء
﴿ وقال ﴾ بعضهم اراد (جرت) الطير بها من ناحية الشمال ولذلك قيل اليمن
والشوم فاليمين من اليمن والشوم من اليد الشومى * قال وقد تشاءمون بها من
جهة البرد قيل لبعضهم ما شد البرد فقال ربح جرياء في اثر عماء في غب سماء
(والجرياء) الشمال (والعماء) السحاب يريد شمالاً هبت بعد مطر وقيل لا خراي
الايام اقر فقال (الاحص الورد والازب الهلوف) *

﴿ قال ﴾ ابو عمر والاحص الورد يوم تطلع شمساه وتصفو شماله ويحمر فيه
الافق ولا يجرد لشمسه مسا (والاحص) التي لا سحاب فيه كالرأس
(والاحص) الذى لا شعر عليه * قال والهلوف يوم يهب فيه النكبات تسوق
الجهام والصراد لا يطلع شمساه (والازب) من الابل الكثير الوبر *

﴿ يقال ﴾ لحية هلو فيه اذا كانت كثيرة الشعر واليوم اذا كان بهذه الصفة كان
ذا زمهرير وكانوا يقولون مع هذا اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض

واذا ذخرت الاودية بالماء كثرت التمر والمؤتفكات الرياح البوارح وهي شمال
حارة في الصيف وذات عجاج سميت لتقلبها العجاج ومؤتفكات ولا احسبهم
ان لها عملا في ذلك وانما يريدون ان عضوفها اذا اشتد وكثر كان ذلك اماراة
الزكاء ويجوز ان يكونوا ارادوا بالمؤتفكات الرياح كلها اذا اشتد *

﴿قال﴾ بعض الحكماء الرياح على ثلاثة اضرب منها ما هي من الملا ئكة
وصفتها ان تكسح من الاعلى الى الاسفل وتهب صافية ثم تنقطع ومنها ما هي
حركة الجو وصفتها دوام هبوبها صافية وكدره سفلا وعلوا *

﴿وروى﴾ طاووس في خبر رفعه لا تسبوا الرياح ولا المطر ولا الرعد ولا
البرق بعثن رحمة للؤمنين وعذابا على الكافرين * وفي حديث آخر لا تسبوا
الريح فانها من نفس الرحمن * وفي آخر ما هلك قوم ولا عاش آخرون
الا بهبوب الرياح ودرور السحاب *

﴿وذكر﴾ بعضهم ان الروم يسمى الامطار والرياح نقالات الدول * وعن
سفيان الثوري الدعاء عند هبوب الرياح وتحت المطر لا يرد *

﴿وقال﴾ بعضهم النسيم الطيب صديق الروح * قال والرخاء ريح سليمان
وكانت تحمل عرشه * وقيل النسيم بدو كل ريح يقال نسيمت الريح *

﴿ويروى﴾ عن عبدالله بن عباس انه قال الرياح في كتاب الله ثمان اربع
منها رحمة الناشرات والبشرات والذاريات والمرسلات * واربع منها عذاب
القا صف والماصف والعقيم والصرصر *

﴿وقال﴾ الحكماء الجنوب ريح * ذكر سعد شريقي حار لاقح يقوى السحاب
وينفجر الامطار ويلقح الاشجار *

﴿وقال﴾ راح تمر به الصبا ثم انتحى فيه شؤب جنوب منه فجر ويسمى الارنب

والنماي *

﴿ وروى ﴾ عن جعفر بن محمد انه قال ان الجنوب تخرج من الجنة وتمر بالنار فيصيبها وهما فافيهما من حرفن ذاك وهي ريح بروج الربيع كما ان الشمال ريح بروج الصيف وهي ابرد الرياح *

﴿ وروى ﴾ عن جعفر بن محمد الشمال تمر بالجنة جنة عدن فتأخذ من طيب عرفها فتتمر بها على ارواح الابرار والصدّيقين * والدبور تهيج الرياح وتثيرها وهي اشد الرياح على ركاب البحر ولا تهب الا عاصفا وهي التي ارسلت على قوم عاد *

﴿ وروى ﴾ عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال نصرت بالصبا واهلكت عاد بالدبور وهي ريح بروج الخريف * والصبا لطيب نسيمها وهبوبها تقبّت بريح المشاق *

﴿ وقال ابن دمية * الا يا صبا نجد متى هجبت من نجد * فقد زادني مسراك وجداعلى وجد * وقال امرؤ القيس *

اذا قامنّا بضوع المسك منها * نسيم الصبا جاءت بريح القرنفل * وقال آخر *

اريد لا نسي ذكرها فيهم يجنى * نسيم الصبا من حيث ما يطلع الفجر ﴿ وروى ﴾ عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال في قوله تعالى (فارسلنا عليهم ريحا وجنودا لم يروها) هي الصبا * وقالت العرب عصف الجنوب في الخريف دليل النعمة * وعصف الدبور في الربيع دليل العذاب * وعصف الشمال في الشتاء دليل الوفاء وعصف الصبا في الصيف دليل البوس * وقيل في الدبور هي ريح بروج الشتاء *

﴿ وقالت الحكماء ﴾ مهب الجنوب من مطلع الشمس الى زوالها ومهب الشمال من مطلع الشمس الى غروبها * ومهب الدبور من مغرب الشمس الى شطر الليل * ومهب الصبا من شطر الليل الى طلوع الشمس لا تطلع هذه في هذه ولا هذه في هذه *

﴿ الباب الستون ﴾

﴿ في ذكر الاوقات المحمودة للنوء والمطر وسائر الافعال ﴾ وذكر ما يتطير منه او يستدفع الشر به *

﴿ اعلم ﴾ ان العرب تحمد الولد اذا ولد في الهلال فان حملته في قبيل الظهر كان ذلك اعجب اليها ولذلك قالت الفارعة اخت لقمان بن عاديلا امرأة ابني امرأة تزور زوجها على رجل محقق وان في ليلة طهرى فهي لي ليلتك واسميت على فراشك فاذا رجع لقمان من عند الشرب ملا فوجدني على فراشك وقع علي وهو رجل منعجب فمسي ان الدمه ابنا نجيبا فاجابته الى ذلك فوقع عليها لقمان فحبلت بلقيم ابن لقمان * ولذلك قال النمر بن تولب لقيم بن لقمان * فان ولدته قبل النهار كان ذلك الفاية * قال *

ولدت في الهلال من قبل الظهر * وقد لاح للصباح بشير

* وقال الراعي *

وما ام عبد الله الا عطية * من الله اعطاها امرأ فهو شاكر
هي الشمس وافاها الهلال فنساها * نجوم باق افاق السماء نظار
والنجوم يزعمون ان الهلال نحس ونحن نجد طامة حاجات الناس انما تجزي
مع الالهة منها التار يخات كلها — وعمل الديون — و فراغ الصناعات
والتجار — ويوم الفطر — وآجال المستغلات — وقدم الولاة — وزيادة

المدونقصان الجزر — ما بين الصين الى الزار — والمواعيد — والاجارات —
واكثر الحيض الذي جعله الله مصححة ابدان النساء * ثم نزول الغيث الذي
نشر الله به رحمته فاحياه الارض بعد موتها وفي حياتها حياة من عليها
* ولا سد بن ناعضة جاهلي في شان عبيد بن الابرص *

﴿ شعر ﴾

غداة توخي الملك يلتبس الحيا * فصادف نحسا كان كالديران

* والاسود بن يعقربم هجور جلا *

ولدت بحادي النجم يحدوقرينه * وبالقلب قلب المقرب المتوفر

* وقال آخر جاهلي *

فسير وابل قلب المقرب اليوم انه * سواء عليكم بالنجوس وبالسعد

* وقال آخر *

فانك قد بعثت عليك نحسا * شقيت به كواكب ذكور

* وقال آخر *

فان يك كوكب الصمماء نحسا * به ولدت وبالقمر المحاق

﴿ وقال الاصمعي اذا كان المطر عندهم في سرار الشهر كان محمودا ورجوا

غزارته وكثرة الخيرات به * وانشد الراعي *

تلقى نوء هن سرار شهر * وخير النوء ما لقي السرار

* وقال الكمي *

هاجت له من جنوح الليل راحة * لا الضب ممتع منها ولا الورل

في ليلة مطلع الجوزاء اولها * دهما لا قرح فيها ولا رجل

يريد ان هذه الليلة من السرار فلا ضوء في اولها وهو القرح والقرح بياض وجه

الدابة * وقوله (مطلع الجوزاء اولها) يريد انهم من الشتاء والجوزاء في الشتاء
يطلع اول الليل *

* وقال الخطيئة *

باتت لها بكسيب حريه ليلة * وطفاء بين جهاديين درور
قوله (بين جهاديين) يريد انها ليلة لا يدري اهي آخر من الشهر الاول او اول ليلة
من الشهر الثاني * واراد ان المطر كان في السرار او في الغرة *
واذا كان ايضا في الغرة كان محمودا *

* قال الكيميت *

والغيث بالمتالقات * من الاهلة في النواحر
النواحر * جمع ناحرة وهي الليلة التي تنجر الشهور اي تكون في نجره *
* وقال ابن احر *

ولا مكلة راج الشمال بها * في ناحرات سرار بمداهلال
وقد توافقوا كلهم على هذا الا باوجزة فانه ذكر نصف الشهر فقال *
في ليلة تمام النصف من رجب * خواراة المزن في اقتارها طول
﴿ وليس ﴾ يحمدون المحاق الا في المطر وحده * وقال جر ان العود وذكرا مسرة
تزوجها فلم يستوفقها *

﴿ شعر ﴾

اتوني به اقبل المحاق بليلة * وكان محاقا كله ذلك الشهر
﴿ وحكي ﴾ المفضل ان زيان بن سيار خرج غازيا ومعه النابغة فرأى جرادا فقال
النابغة * جرادة تجرد ذات الوان * فانصرف متطير او مضى زيان فقام وسلم
فلما قفل قال شعر اخطاب به النابغة من ذلك قوله *

﴿شعر﴾

تلم انه لا طير الا * على متطير وهو الشبور
بلى شي يوافق بعض شي * يفاجئنا وبا طله كثير
ومن يبرح به لا بد يوما * يجيئ به نعي او بشير
* وقال الكميث *

اللورق المواتف ام لبك * عم عمايزن به غفول
﴿الباك﴾ الغراب تقول يزن بانه نعب بالفراق وهو غافل عن ذلك *
* وقال الكميث لجذام في اتقاهم الى اليمن *

﴿شعر﴾

وكان اسمكم لويزجر الطير عائف * لسينكم طيرا منبئة الفال
اي (اسمكم) جذام والزجر فيه الانجذام وهو الانقطاع * وقال ايضا مدح زيادا
واسم امرء طيره لا الظبي معترضا * ولا النعيق من الشحاجة النعب
فقال اسمه زياد فالزجر فيه الزيادة والشحاجة الغرابان *
* وقال آخر *

دعا صرديو ما على ظهر شوحط * وصاح بذات البين منها غرابها
فقلت انصريد وشحط وغربة * فهذا العمرى نايها واغترابها
* وقال في مخالفة آخر *

وقالوا عقاب قلت عقي من النوى * دنت بعد هجر منهم وزروح
فزجر في العقاب الخير ثم قال *

وقالوا احمام قلت حم لاؤها * وعادت لنار يمح الوصال تفوح
وقالوا اغني هدهد فوق ليلة * فقلت هدى نغدوبه ونروح

﴿ قال ﴾ ابو العباس المبرد ولم ارهم زجروا في الغراب شيأ من الخير لكنى سمعت
يتنين انشدهما بمضهم في المدح والتفاءل به احدهما *

﴿ شعر ﴾

نعب الغراب فرق بالمشتاق * فذنا وصاح يروية وتلاق
لاسل ريشك اذ نعت بقربهم * ووقاك من ريب المنية واق
* والآخر *

نعب الغراب بروية الاحباب * ولذا كصرت احب كل غراب
لاسل ريشك اذ نعت بقربهم * وسقيت من نام صبيب سحاب
وسكنت بين حدائق في جنة * مخوفة بالاخل والاعناب
ولم اسمع غير ذلك ويقال للعائف الحازي وكان اصل التطير في الطير وكذلك
الرجز باصواتها وعددها والتغلي والتسلف * ثم صاروا اذا عاينوا الاعور
والاعصب والا بتر زجروا وزجروا بالسنوح والبروح * وقد تقدم فيه كلام
وقال رؤبة *

يشقى به العران حتى احسبا * سيداميرا اوليا حامفرا
(اللياح) الثور الابيض وكانوا يتشاءمون بالمغرب وقال *

قد علم المرهتون الحلقى * ومن تجزى عاطسا او طرقا
الانبألى اذ يدربنا الشرقا * ايوم نحس ام يكون طلعا
* وقال *

وقد اعتدى قبل العطاس بهيكل * سيددمسك الجنب فم المنطق
* وقال *

وخرق اذا وجهت فيه لقزوة * مضيت ولم يحبسك عنه الكوادس

(الكداس) المطاس وكانوا يطيرون منه * وكانوا اذا عطسوا المطاس قذروا
قد انجمنا الى منعنا * وقال ابن الاعرابي يقال عطست فلانا النجم اي اصابه الهلاك
الذي يتطير فسات قال والنجم ايضا دويبة صغيرة * وقال ذو الرمة *
* ولا ابالي النجم العواطسا * وقال طرفة *

لعمري لقد مرت عواطس جمّة * ومر قبيل الصبيح ظبي مصمم
﴿ قال ﴾ عواطس لانه رأى اشياء مما يشاءم بها جعل كل واحد كالمطاس
وجعل (الظبي مصمما) وهو الصغير الاذن استقبها حاله وقيل (المصمم)
المسرع * قال *

وعجرا دفدت بالجناح كانه * مع الفجر شيخ في مجاد مقنع
فان تمنى رزقا لعبد يصيبه * ولن تدفى بؤسى وما يتوقع
* قال الفرزدق *

اذا وطنا بلغتني ابن مدرك * فاقمت من طير العراقيب اخيلا
﴿ ويقال ﴾ صبحهم باخيل اي بشوم * ويقال بعير يخول اذا وقع الاخيل
على عجزه فقطعه * وقال الاعشى *

انظر الى كف واسرارها * هل انت ان اوعدتني صار
جعله مثالا لانهم كانوا يظنون اليهم يستدلون بها * وقال جرير في طريقته *
وما كان ذو شغب بمارس عيصنا * فينظر في كفيه الاتنما
(العيص) الامة شبه حسبهم بها ومعنى ينظر في كفيه اي اذا تعيف علم انه
لاق سرا * وقال المرقم السدوسي يخالفهم *

﴿ شعر ﴾

ولقد غدوت و كنت لا * اغدو على واق وحاتم

فاذا لا شام كالا يا * من والا يامن كالا شام
 ﴿الواق﴾ الصردو (الحاتم) الغراب * واشدا الجاحظ *
 ولست بهياب اذا شدر حله * يقول عدائي اليوم واق وحام
 ولكنني عضي على ذاك مقدا * اذا صعدن تلك الهنات الخثارم
 ﴿الخثارم﴾ المتطهر من الرجال *

قال الجاحظ ولايمان العرب بباب الطيرة والقال عقدا والتمام والرتام
 وعشروا اذا دخلوا القرى كتمشير الحمار واستعملوا في القداح الآمرة
 والناهيمة والتمريض وهي غير قداح الايسار ويشقون من اسم الشيء
 المعين او المسموع ما يقيمون به العادة في ذلك فجعلوا الحمام مرة من الحمام
 ومرة من الحميم ومرة من الحمى * وجعلوا البان مرة من البين ومرة من البيان
 ﴿وقال﴾ الحارث بن جزمة وكان ينكر الطيرة * يا ايها المزمع ثم انثي * الايات
 وقد مرت في باب العيافة والقيافة * واشدا المفضل *

﴿ شر ﴾

تقتال عرض الروية المذلة * ولم ينظمها على غلاله
 الاحسن الخلق والنباله * آذن بالبين صريد الصاله
 فبات منه القلب في البلباله * ينزوكنز والطير في الحباله
 (صريد) تصغير صرد و اضاف الى الصاله وهذا كما يقال غراب البين *
 ﴿ولقي﴾ النبي صلى الله عليه وآله وسلم حضرمي بن عامر في ناس من قومه
 فنسبهم النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقال من اثم فليل نحن بنو الزينة فقال
 عليه السلام بل اثم بنو الرشدة فقالوا لا نرغب عن اسم ابائنا ولا نكون مثل بني
 محوله يعنون بني عبد الله بن عطفان * فقال بل اثم بنو عبد الله فسموا بني محوله *

﴿ وما ﴾ ذكرناه في هذا الباب كاف في موضعه وقد استقصيت الكلام في فنونه وشعبه في كتابي المعروف (بنوات الادب) وذلك في الباب الجامع لذكر الرموز والمادات وهو باب كثير الفوائد غريب الموارد ﴿ وفي الحديث ﴾ انه كان يعجبه الفأل ويكره الطيرة واعترض بعضهم عليه فقال اذا كان الفأل لا يوجب الامثل ما يوجب الطيرة فيما يرجى او يخاف فلا فصل بينهما وذلك ان قول القائل يا واجد وانت باغ لا يوجب اصرا بخلاف ما يوجب قوله يا مضل لان مطلوبك على ما كان عليه لاحقية تبديله ولا مجاز يغيره فيؤدي الحالتين على طريقة واحدة ﴿ قلت ﴾ ان تسمع كلمة في نفسها مستحسنة وتكون قد احدثت من قبل طمعا في امر من عند الله تعالى فيه جيبك سماعك لها اذا كان الطمع خلاف الياس ولان الكلمة واقفته ومثاله ان تسمع وانت خائف يا سالم فالفال لا يوجب السلامة ولكن كانه يبطل الياس ويدفع سوء الظن والرجاء بالله وحسن الظن به محمود مندوب اليه واذا ظن ان المرجو من حيث وافق تلك الكلمة كالا قرن فقرح بذلك فلا بأس عليه واذا كان الامر على هذا فالطيرة بعيدة من هذا وكذلك التنطير فيما يأتيه او يذره وهذا ظاهر *

﴿ وحكى ﴾ الجاحظ عن الاصمعي قال هرب بعض البصريين من بعض الطواغيت فركب حمارا ومضى باهله نحو سفوان فسمع غلاما له اسود يحدو خلفه ويقول ان يسبق الله على حمار ولا على ذي مية مطار ان يأتي الخنف على مقدار قد يصبح الله امام الساري فلما سمع ذلك رجع بهم ومن اعجب ملهم

* قول الشاعر *

فان يبرأ فلم انث عليه * وان يفقد فحق له الفقود

* وقول آخر *

فلم ارقه ان ينجم منها وان يمت * فطعنة لا غس ولا بمغمر
لان ظاهر هذا الكلام يقتضي انهم كانوا اذا شكوا سلامة رعيهم رقبوا بها لهم
برقية ونفثوا فيها نفث السواحر في عقد ما يبرمونه من سحرها * وهذا كما اعتقد
في النيران وهي كثيرة ينسب بعضهم الى العجم وبعضهم الى العرب وفي انائها
نيران الديانات حتى عبت * ويذكر هنا ما ياخذ كتابنا هذا منه بحظ فقد
استقصى الجاحظ القول فيها وذكر احوال للمظنين لها والمستهينين بها وقد
قال الله تعالى في ذكر الثقلين (يرسل عليكم اشواظ من نار ونحاس فلا تتصران
فباي آلاء ربكما تكذبان) وليس يريد ان التعذيب بالنار نعمة يوم القيامة ولكنه
اراد التحذير بخلقه لها والوعيد بها غير ادخال الناس فيها واحراقهم بها وفي ذلك
نعمة من الله مجددة اذ كان حال من حذر مخالفاً حال من اهل وترك وما يختاره
وقال الشاعر يد الخصب *

شعر

في حيث خالطت الخزامي عرجا * يا ليك قابس امله لم يقبس
(ومن امثالهم) في كل شجر نار واستجد المرخ والعفار * وفي الجاهلية الاولى
اذا تابعت عليهم الازمات وركد البلاء واشتد الجذب واحتالوا الى استمطار
جمعوا ما قدروا عليه من البقر ثم عمدوا في اذنانها وبين عراقيها السلع والعشر
ثم صعدوا بها في جبل وعروا شعلوا فيها النار وضجوا بالدعاء والتضرع وكانوا
يرون ان ذلك من اسباب السقيا * لذلك قال امية بن ابي الصلت *
سنة ازمة تخيل بالناس * ترى للمعضاء فيها صير
سابع ما ومثله عشر ما * عايل ما وعالت البيقورا

﴿ ويقال ﴾ بقر و باقر و بقر و بقر و بقر و بقر * وقال بعضهم تقر بوا بذلك كما تفر د بعضهم تقر بان يأكله النار فانهم كانوا يأتون بالقرابين ويوقدون ناراً عظيمة وتدني تلك القرابين في الخلف منها وهم يطوفون حولها ويتضرعون فاذا اكملت النار وقد اشعلوها تلك القرابين عدوا ذلك قبولاً لها واسماعاً بالمطالاب منها * وانشد القحذي للورل الطائي في الاستمطار *

لا در در رجال خاب سعيهم * يستمطرون لدى الازمات بالعشر
اجعل انت بيقورا مسامة * ذريعة لك بين الله و المطر
﴿ وعلى ﴾ ذكر النار فلما رتب منها ما يذكر في الرموز * ومنها ما يجعل علامة لحوادث تحذر * ومنها ما يضرب بذكره مثل او يعقده ديانة او يقام به تشبيه وسنة والجاحظ قد انار الراجح في جمعها ووصفها والكلام عليها وعلى المتدينين بعبادتها وانا اذكر منها ما يكتفي به ان شاء الله تعالى *

﴿ قال ﴾ الجاحظ قال الله تعالى (الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون) والنار من اكبر الماعون واعظم المرافق ولو لم يكن فيها الا ان الله تعالى جعلها الزاجرة عن المعاصي لكان في ذلك ما يزيد في قدرها وبهاة ذكرها وقال تعالى (نحن جعلناها تذكرة ومتاعاً للمقوين) فالما قبل المعتبر اذا تأمل قوله تعالى (نحن جعلناها تذكرة تصور) ما فيها من النعم اولا ومن النقم آخرا * وقد عذب الله تعالى الامم بانواع العذاب ولم يبعث عليهم نارا لانه جعلها من عذاب الآخرة *

﴿ قال ﴾ ومن النيران بعد ما ذكرها من ان العرب في الجاهلية كانت تستمطر بالنار التي كانوا وقدونها عند التحالف فلا يمتدون حلقهم الا عندها وكانوا يقولون في الحلف الدم والدم والهدم والهدم لا يزيد على الشمس الا شدا *

وطول الليالي الأمداء وما بل البحر صوفة * وما قام رضوى في مكانه * اذ كان
جباهم رضوى او ما انق من مشاهير بلادهم يؤكدون العقود بمثل ذلك وعلى
هذا ما ورد في الخبر ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال لا نصارى را ارادوا ان
يبايعوه فقال ابو الهيثم بن التيهان ان بيننا وبين القوم حبس لا نحن قاطعوها
ونخشى ان الله اعزك واظهرك ان ترجع الى قومك فتبسم رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم ثم قال لا بل الدم الدم والدم والدم والدم الدم اى حرمتي
مع حرمتكم اطلب الدم بطلبكم واعفوا عفوكم فاجرى الكلام صلى الله عليه وآله
وسلم على ما كان يجري منه حينئذ عند التحالف وقال الشاعر *

ثم الحقى بهدي ولدي * اى اصلى وموضى * والهدم متعرج كالمهدوم *

* وقال اوس بصف عيرا *

اذا استقبلته الشمس صدى وجهه * كما صدى نار المهول حالف
وكان قوم احتلفوا عند نار ففشوها حتى محشتهم النار فسموا المحاش * لذلك قال
الناطقة مخاطب رئيسهم *

جمع محاشك يا يزيد فاني * جمعت ربوعا لكم وتبما
(ونار اخرى) وهى التى كانوا يوقدون خلف المسافرين والزائر الذى لا يريدون
رجوعه * لذلك قال بشار *

صحوت واوقدت للجهل نارا * ورد عليك الصبي ما استعارا
﴿ونار اخرى﴾ توقد لجمع الناس للحرب وتوقع جيش عظيم * قال عمرو
ابن كلثوم *

ونحن غداة اوقد في خزازى * رفدنا فوق رفد الارافدنا
﴿ونار اخرى﴾ وهى نار الحرتين وهى نار خالد بن سنان ولم يكن في بني اسمعيل

نبي قبله وهو الذي اطفأ الله تعالى به نار الحرتين وكانت حرة ببلاد عيس فاذا كان
الليل فهي نار تسطع في السماء وكانت طي ينش بها البها من مسيرة ثلاث وربما
ندرت منها العنق فتأتي على ما تقابله فتحرقه * واذا كان النهار فهي دخان يفور
فيمت الله تعالى خالد بن سنان عليه السلام فاطفاً لها وله قصة مروية *
﴿ وروي ﴾ ان ابنته قدمت على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فبسط لها
رداءه وقال هذه ابنة نبي ضيمه قومه * وانشدوا *

﴿ شعر ﴾

كنار الحرتين لها زفير * تصم مسامع الرجل البصير
﴿ ونار اخرى ﴾ وهي التي اطفأها خالد بن الوليد لما ارسله رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم اليها وكان السادن احتال حتى رماه بشريوهم انه لتعرضه
لها فقال كفر انك لا سبحانك اني رأيت الله قد اهانك فكشف الله تعالى ذلك
الغطاء برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم *
﴿ فاما ﴾ نيران السمالى والجن والغيلان فلها شان آخر * والنار التي توقد للظباء
وصيدها معلومة *

﴿ ومن النيران ﴾ المذكورة نار ابي حباب * ونار الجبابب ايضا وقيل
ابو حباب رجل كان لا ينتفع به في ماعون ولا في موقد نار فحمل ناره مثلاً لكل
نار تراها العين ولا حقيقة لها عند الناس ونسبت اليه * وقال القطامي *

الا انها نيران قيس اذا اشتوا * لطارق ليل مثل نار الجبابب

ويشبه نار الجبابب نار البرق *

﴿ ونار اليراعة ﴾ (واليراعة) طائر صغير يصير بالليل كأنها شهاب قذف
او مصباح يطير * وكانوا ربما اوقدوا نارا واحدة وربما اوقدوا نيران عدة وربما

او قد و نارين * فالواحدة توقد للقري * ويستدل بها الضال والمتحير في الظلمة
في الليل البهيم * والمطعم يوقد الليل كله في الشتاء * ولذلك قال الشاعر *

﴿شعر﴾

له نار تشب بكل واد * اذا النيران البست القناعا
وما ان كان اكثرهم سواما * ولكن كان ارحبهم ذراعا
* وقال مزرد *

وشبت له نار ان نار برهوت * ونار بني عبد المذنان لدى الفهر
فاما الاكشار من النيران في مجملهم فكما يكثرون من الذبح فيه مخافة ان يجزرم
جازر فيستدل بقلة الذبح والنيران على قلة العدد وضعف العدد وهذا من مكايدهم
* ومن احسن ما قيل في نار الضيافة قول الاعشى *

لعمري لقد لاحت عيون كثيرة * الى ضوء نار في قناع يحرق
تشب لمقرورين يصطليانها * وبات على النار الندى والخلق
رضيحي لبان ثدى ام تقاسما * باسهم داج عوض لا تفرق
* وقول الخطيئة احسن منه وهو *

منى تاته تمشو الى ضوء ناره * تجد خير نار عندها خير موقد
﴿ونار اخرى﴾ وهي نار الميسم ويقال ما نارك فيقول علاطة او خباطة او كذا
لذلك قال بعض الحزاب *

تساكني الباعة اين دارها * اخذ عز عوها فسمت ابصارها
فكل دار لا ناس دارها * وكل نار المسلمين نارها
قد وفرنا قسط هذا الباب لفوائده وقد اتى الجاحظ على ذكر نيران العرب
والعجم ونيران الديانات فبلغ الغاية ولم يترك لمستبع مقالة وان كان اخل بذكر

نارين (احدهما) نار الفدرو هي التي ارادها زير في قوله *

﴿ شعر ﴾

وتوقد ناركم شررا ويرفع * لكم في كل مجمعة آواء
(والثانية) نار الوشاة وهي التي ارادها ابو ذؤيب في قوله
ابى القاب الام عمرو فاصبحت * تحرق نارى بالشكاه ونارها

﴿ الباب الحادى والستون ﴾

﴿ في ذكر الاستدلال بالبرق والحجرة في الافق وغيرهما على الغيث ﴾
﴿ قال ﴾ ابو عمرو يقول العرب في السحابة تنشأ ان تبهرت متسكبة ووميضها
ضعيف يخفى مرة ويظهر اخرى فتمدا خلقت ومعنى (تبهرت) تقطعت والبهز حفر
تكون في الارض ومعنى (تسكبت) عدلت عن القصد ومنسه النكباء في الرياح *
﴿ وحكي ﴾ عن ابى عبيدة قال قلت لاعر ابي ما مسح الغيث قال ما لقمته الجنوب
ومر به الصبا ونجته الشمال * واذا كان السحاب ابيض يبرق بضوء فذلك دليل
مائه ويقولون اذا رايت السماء كانه بطن انا قراء فذلك الجود * قال الشاعر *
واضحى يحط المعصمات حزيرة * واصبح رجاف الهامة اقرا
(الرجاف) مار جف من السحابة * وقال آخر وهو المتنخل الهذلي يذ كر مطرا *

﴿ شعر ﴾

تمدله حوالب مشملات * تجلبهن اقرذ وانمطاط
قالوا اذا كانت السحابة تبرق كأنها حولا فانة وهو ما يخرج مع الولد فذلك
من علامات *

﴿ واذا كانت ﴾ السحابة عمرة فهي خلية بالمطر لذلك قال قائلهم اريهم اعمرة
اركم امطرة * والنمرة التي ترى سحابها صفارا يتداني بعضها من بعض ويكون

الباب الحادى والستون في ذكر الاستدلال بالبرق والحجرة في الافق وغيرهما على الغيث

كلون التمر * واذا كان السحاب بطيئا في سيره فذاك دليل على كثرة مائه ولذلك

* قال الهذلي يصفه *

واقبل مرا الى مجدل * سباق المقيد يمشي رسيما

* وقال عبيد *

دان مسف فويق الارض هيدبة * يكاد يدفعه من قام بالراح

جمل له هدا يتدلى لثقله ودنوه من الارض *

﴿ شعر ﴾

من نحوته كمن بعقوته * والمستكن كمن يعيش بقرواح

* ومثله قول الآخر *

اسدف منشق عراه فذو الادمات * ما كان كذي المؤيل

الاسدف الاسود وجعل (عراه) ينشق بالماء و(الدمث) السهل اللين

و(المؤيل) المسكان المرتفع الذي يثل الناس اليه من السيل *

﴿ وروى ﴾ ان المعمر البارقى سأل ابنته عن السحابة وقد كف بصره وانما سمع

صوت رعدة فقالت اري سحما عفاقة * كانها حولا ناقة * ذات هيدب دان

وسير وان فقال يابنية وايلي بي الى جنب قفلة فلها لا نبت الانجاة من السيل

(القفلة) ضرب من الشجر لا نبت الامر فعا من السيل واذا كان السحاب

اصهب الى اليباض فذاك دليل على انه لا ماء فيه وعلى الجذب * قال النابغة *

﴿ شعر ﴾

صهباء ظماء بين البين عن عرض * يزجين غما قليلا ماؤه شبا

وقال امية بن ابي الصلت يذكره شدة الزمان في الشتاء *

وشوذت شمسهم اذا طلعت * بالجلب هفا كانه الكتم

﴿ شوذت ﴾ عليت وعممت ويقال للعمامة المشوذو (الجب) سحاب لاماء فيه
 و(الهف) الرقيق * وذلك من علامات الجذب *
 ﴿ وقد يمترض ﴾ في الافق حمرة بالغداة والعشى من غير سحاب في الشتاء
 فيستدل به على قلة الخير وشدة الزمان * وقال النابغة *

﴿ شعر ﴾

لا يرمون اذا ما الافق جلله * صر الشتاء من الاحال كالآدم
 يريد لا يخلون في هذا الوقت و(البرم) الذي لا يدخل مع القوم في المسير *
 * وقال السكيت *

اذا امست الآفاق حمرا جنوبها * لشبان او ملحان فالיום اشهب
 * وقال الفرزدق *

ينغضون باطراف العصي تلفهم * من الشام حمر الضحى والاصايل
 يريد حمر الافاق اول النهار وآخره فهذه الحمرة التي بينها ودلت عليها
 بشواهدا من الشعر وغيره هي التي تدل على الجذب *
 ﴿ وقد يستدل ﴾ بالحمرة اذا اشتدت جدا في السحاب الخيل وانما تكون من
 شمع الشمس عند الطلوع وعند الغروب على المطر * والفرق بينهما ان تلك
 تكون بغير سحاب او تكون مع شيى رقيق منه وحمرة الغيث تكون
 شديدة عند الطلوع وعند الغروب في سحاب متكاثف خيل * والحمرة التي
 يشير اليها انما هي من قرص الشمس لانك تراه في المشرق والمغرب للغياب
 والبخار والضباب الممترض بينك وبينها احمر واصفر للواء الملابس لها * وقد
 يوجد النار تختلف على قدر اختلاف النعظ الارزق والابيض والاسود *
 ﴿ وذلك ﴾ كله يتغير في مرأى العين بالعرض الذى يعرض للعين وعلى قدر

جفوف الخطب ورطوبته وعلى قدر اجناس الميدان والادهان تجدها حمراء
او صفراء او خضراء *

﴿ولذلك﴾ يوجد برق السحاب مختلفا في الحرارة واليباض على قدر المقابلات
والاعراض وتجد السحابة بيضاء فاذا قابلت الشمس بعض المقابلة فان كانت
السحابة غربية والشمس منحطة رأيتها صفراء ثم حمراء ثم سوداء يعرض العين
لبعض ما يدخل عليه وقال الفلتان الفهجي في النار *

* ويوقدها شقراء في رأس هضبة وقال مزرد *

فابصر ناري وهي شقراء او قدت * يعلماء يشز لاعميون النواظر
وقال الراعي وهو يريد ان يصف لون ذئب *

كدخان مرئجل باعلى تلمة * غر نان حزم عرجاء مبلولا

﴿المرئجل﴾ الذى اصاب رجلا من جرادوه ويشويهها وجعله (غر نان) لانه اغرته
لا يميز الرطب من الياس فهو يشويهها بما حضره وادلة هذا الكلام كله ليكون
لون الدخان ولون الذيب الا طحل متفقين فاما شيم البروق فكانوا يقولون
اذا بلغت سبعون برقة انتقلوا ولم يبعثوا رايدها لثقتهم بالمطر واذا كان البرق
عندهم وليفا وثقوا بالمطر (والوليف) الذى يلمع لمعتين قال الهذلى *

﴿شعر﴾

لشما بعد اشتاب النوى * وقد بت اجنبت برقا وليفا
واذا اتابع لمعانه كان مخيلا للمطر *

(ويقال) ارتفع البرق اذا كثرتابع * قال الراجز *

﴿شعر﴾

سحاهاضيب وبرقا مرعجا * يجاوب الرعد اذا تبوجا

واذا تابع بلعنتين لعنتين شبه بلع اليدين * قال امرؤ القيس *

شعر

اصاح ترى برق اريك وميضه * كاعم اليدين فى حبي مكمل
الحي السحاب المشرف مكمل بعضه على بعض *
﴿ ويقال ﴾ مكمل بالبرق واذا كان خفوا كان دليلا على الغيث *
﴿ وقال حميد بن ثور ﴾

شعر

خفا كاقضاء الطير وهنا كانه * سراج اذا مايكشف الليل اظلم
﴿ واقتضاء الطير ﴾ تغميضها اعينها وفتحها اياها كلها تلقى القذى منها وكلهم يحمل
البرق يما ياولا بجملة احدشاميا لان الشامي اكثره خباب عندهم وهذا يدل
على ان المطر للجنوب لانها عمانية * وقال آخر *

شعر

الاحبذا البرق وحبذا * جنوب اتانا بالمشى نسيما
ويقال اوسم البرق اذا بدا والاح اذا اضاء ماحوله * وانشد لابي ذؤيب *

شعر

رأيت واهلى بوادى الجميع * من آل قيلة برقامليحا
﴿ ويقال ﴾ اوسمت المرأة اذا بدا ثديها ينوء * قال ابو عبد الله وقال المقيلى اذا
رأيت السماء قد اصحامت فكانها بطن اتان قراء * ورأيت السحاب متدليا كانه
اللحم التنت مستمسك منه ومهرت حينئذ الغياث * وقال ابو صالح الفزارى
كنا نقول اذا رأيت البرق فى اعلى السحابة او فى جوانبها فهى باذن الله ماطرة غير
مخالفة واذا رأيت البرق فى اسافها فقد اخلقت *

﴿ الباب الثاني والستون ﴾

﴿ في الكواكب الخمس وفي هلال شهر رمضان ﴾

﴿ قال الله تعالى ﴾ ﴿ فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس ﴾ وقد تقدم القول في أنها خمسة - زحل - والمشتري - والريخ - والزهرة - وعطارد وانما سياراة كالشمس - والقمر - * وقد يسمى بعضها بغير هذه الاسماء المريخ بهرام - ويسمى المشتري البرجيس - ويسمى الزهرة انا هيد - ويسمى زحل كيوان - ويسمى القمر ماه - ويسمى الشمس مهر - ويسمى عطارد نير - قال روبة *

اسقيه نضاح الصبا مجيسا * كافح بعد النثرة البرجيسا

(البرجيس) المتفجر * وفي القرآن (فانجست منه اثنا عشرة عينا) *

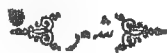
﴿ ويقال ﴾ هذه ارض تنبجس عيونناو (كافح) واجهه و(النثرة) من ذوات الانواء (البرجيس) هو المشتري ولا حظ له في المطر عندهم وظن روبة انه من ذوات الانواء وهذا كما ان الكميت قال وهو يصف ثورا بشدة العدو *

﴿ شعر ﴾

ثم استمر وللشبهاء تذكرة * كانه الكواكب المريخ او زحل

﴿ اراد ان ﴾ يشبهه بكوكب منقض فظن ان المريخ وزحل ينقضان وقيل في عذر روبة انه كان سمع البرجيس وانه اسم كوكب وخفي عليه انه اسم المشتري في لسان غيرهم * وقيل في عذر الكميت ان انقضاص الكوكب اسلامي رجم به مسترقة السمع ولم يعرف قبل الاسلام فلذلك خفي عليه ان المريخ وزحل ليسا من الرجوم * وانما سميت هذه الكواكب خنسا لانهم يسير في الفلك ثم ترجع بينا احدها في آخر البروج كر راجعا الى اوله ولذلك لا ترى

الزهرة في وسط السماء ابدوا وانما تراها بين يدي الشمس او خلفها *
 ﴿ وذلك ﴾ انما السرعة من الشمس فتستقيم في سيرها حتى تجاوز الشمس
 فتصير من ورائها فاذا تباعدت عنها ظهرت بالعشاء في المغرب فتري كذلك
 حينئذ تكرر اجمة نحو الشمس حتى تجاورها فتصير بين يديها فتظهر حينئذ في
 المشرق بالغداة هكذا هي ابدانتي ظهرت في المغرب فهي مسقيمة ومتى ظهرت
 في المشرق فهي راجعة وكل شيء استمر ثم انقبض فقد خنس ومنه سمي الشيطان
 خناسا لانه يوسوس في القلب فاذا ذر الله خنس * وسميت كنسا بالاستسرار
 كما تكنس الظباء * وصفات الخنس الزهرة اعظمها في النظر واشدها بياضا
 ثم المشتري في مثل هيثها * وفي زحل كمودة * وفي المريخ حمرة * وفي عطارد
 صفرة * وقد تقدم القول في استسرار القمر وانه يقطع المنازل في استساراه
 كما يقطع في ظهوره * وانهم يسمون آخر ليلة في الشهر البراء لتبرء القمر من الشهر
 فيه * واما قول الشاعر *



يا عين بكي عامرا وعسا * يوما اذا كان البراء بخسا
 فالمر اذا لم يكن فيه مطر لان المطر يستحب في سرار القمر *
 ﴿ فاما هلال شهر رمضان ﴾ فقد قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اذا غم
 عليكم فاكلوا العدة * هذه رواية ابن عباس رضي الله عنهما *
 ﴿ وفي حديث ﴾ آخر اذا غم عليكم فاقدروا له * رواية ابن عمر رضي الله عنهما *
 ومعنى اقدروا له قدر واهل المسير والمنازل *
 ﴿ يقال ﴾ قدرت الشيء وقدرته عني والتقدير له يكون اذا غم على الناس
 ليلة ثلاثين في آخر شعبان ليلة ويعلم انه يمكن ستة اسابيع ساعة من اولها ثم يقرب

وذلك في ادنى مفارقتة للشمس ولا يزال يزيد في كل ليلة على مكنته في الليلة قبلها ستة اسابيع ساعة فاذا كان في الليلة السابعة غاب في نصف الليل واذا كان في ليلة اربعة عشر طلع مع غروب الشمس وغرب مع طلوعها ثم يتاخر طلوعه عن اول ليلة خمسة عشر ستة اسابيع ولا يزال يتاخر طلوعه ليلة ثمان وعشرين مع القعدة فالمرصبيح ثمان وعشرين علم ان الشهر ناقص وعدته تسع وعشرون يوما *

﴿وان روى﴾ علم ان الشهر تام وعدته ثلاثون وقد يعرف ايضا بمكث الهلال في ليالى النصف الاول من الشهر ومغيبه واوقات طلوعه ليالى النصف الآخر من الشهر وناخره عن اول الليل ويتعرف من المنارل باب الهلال اذا طلع في اول ليلة من شعبان في الشرطين وكان شعبان تاما طلع في اول ليلة من شهر رمضان في الثريا وان كان شعبان ناقصا طلع في البطين وهذا امر يضيق ويصعب على الناس ويكثر فيه التنازع والاختلاف فنسخه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بقوله اذا غم عليكم فاكملوا العدة ثلاثين * ولا يمكن ان يرى الهلال بالغداة في المشرق بين يدي الشمس وبالعشى في المغرب خلف الشمس في يوم واحد ولكن يمكن ذلك في يومين فهو حين يستسر ليلة واحدة واذا كان في ثلاثة فهو حين يستسر ليلتين *

﴿واما ما روى﴾ من قوله صلى الله عليه وآله وسلم صوموا لرويته وافطروا لرويته * فان اللام فيه بمعنى بعد ومثله قوله تعالى (فطلقوهن لعدتهن) واللام لاضافة عدة موضح * وقد ذكرتها اواكثرها في غير هذا الموضع وقال بعض اهل النظر المراد صوموا لما قبل من رويته *

﴿وكذلك طلقوهن لما قبل من عدتهن﴾ قال وقتل كل شئ وجهه واوله كما ان

دبره آخره وكلما يوقت فله اول وآخر فيما دام زائدا فهو مقبل فاذا اخذ
في النقصان فهو مدبر مثل النهار فهو مقبل من الفجر الى الاستواء لانه في
الزيادة ثم مدبر لانه في النقصان الى الليل ولا يقال هو مقبل وقد اقبل الا عند
دخول وقته * ومنه قوله صلى الله عليه وآله وسلم اذا اقبل الليل وادبر النهار فقد
افطر الصائم * ولا يجوز ان يقال اقبل الليل الا بعد مغيب الشمس لان الصائم
لا يعمد مفطر الا به لقوله فقد افطر الصائم * اى انقضى صومه لذهاب وقته
ودخول وقت آخر لا يكون الصوم فيه ويؤيد هذا الذى ذكرناه قول الراجز *

شعر

وقلة الطعم اذا الزاد حضر * وتركى الحسنة في قبل الطهر
لان المراد اول طهرها لا ما قبله من الحيض فمراد الشاعر فيه مثل مراد
الا خطل حين قال *

شعر

قوم اذا حاربوا اشدوا ما زرعهم * دون النساء ولو باتت باطهار
وقد بين غيره باتم من هذا الذى قال *
افبدمقتل مالك بن زهير * ترجوا النساء عواقب الاطمار
(وهذا) فامر ولو جاز ان يكون اقبال شئ في ادبار غيره الذى هو ضده
لكان الصائم مفطر اقبل مغيب الشمس اذ الليل عنده يقبل في ادبار النهار وقبل
انقضائه كله وهذا لا يقوله احد * واذا كان الامر على هذا فاذن الله تعالى في
الطلاق بقوله (فطلقوهن لمدتهن) لا يكون واقما الا بعد دخول وقت العدة
التى اذن الله في الطلاق له والطهر وبعد انقضاء ادبار الوقت الذى منع من
الطلاق فيه وانتهائه وهو الحيض فكذلك قوله صلى الله عليه وآله وسلم صوموا
لرويته وافطروا لرويته * يعنى الحلال والصوم لا يكون الا بمده بساعات

ووقت مديد ومن مواضع اللام قوله تعالى (اقم الصلوة لذكرى) لان المعنى ادم
الصلوة لتسبحني وتمجدي وذلك هو الذكر اذ كان علة له وسببا وهذا يخالف
(اقم الصلوة لدلوك الشمس) لان دلوك الشمس بيان وقت ومثله قوله
تعالى (هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر)
في انه بيان وقت الاترى ان الحشر لم يكن علة لاجراهم بل كان علة لاجراهم
كفرهم واباؤهم الاسلام *

﴿الباب الثالث والستون﴾

﴿في ذكر مشاهير الكواكب التي تسمى الثابتة﴾ * وهذه التسمية على الاغلب
من امرها اذ كانت حركة مسيرها خافية غير محسوسة *
﴿قال ابو حنيفة اعلم﴾ ان سير هذه الكواكب على خفائه مستمر على تاليف
البروج الاثني عشر لا يعرض لشيء منها رجوع فقدميز قدماء العلماء كواكب
السماء على وجه الدهر وصنفوها فجعلوها منزلة في منازل سبعة من الاقدار
فجعلوا اكبارها في القدر الاول وهي التي يسميها العرب الدراري والواحد دري
منسوب الى الدر في الصفاء والحسن وفي التنزيل كانها كوكب دري * وقال
الراجز *

اني على اوني وانجراري * اؤم بالمنزل والدراري

(الاولن) الثقل و(الانجرار) ان يترك الابل في مسيرها وعليها الاحمال ترى *
﴿يقال﴾ جر الابل يجرها جر او يعني بالمنزل والدراري منازل القمر ودراري
الكواكب وهي مشبوباتها ذوات السطوع والتوقد * قال الشماخ *
وعنس كالوان الاران لاضائها * اذ اقبل للمشبوبتين هماها
لضائها ونسائها يعني اي زجرته او هيجهتها * وقيل اراد بالمشبوبتين الشربين *

وقيل الزهرة والشعري العبور وهما أنور نجوم السماء* فالذي احصى العلماء من درارى النجوم سوى الخمسة المتحيرة خمسة عشر كوكبا وهي في القدر الاول من العظيم وهي الشمران - وسهيل - والمخت - والعيوق - والسماكان - واليدان - وقلب الاسد - والنسر الواقع - والصرفة - ومنكب الجوزاء - ورجلها واضوء كواكب الفرعين *

﴿ والذي ﴾ احصوا مما هو دون هذه وهي في القدر الثاني من العظيم خمسة واربعون كوكبا كالفرقدين وبنات نعش الكبرى وقلب المقرب والردف والنسر الطائر ورأس الغول - والعناق - وقلب الحوت - واشباهاها مما ترك ذكر سائرهما للاقدار الباقية لان مواضعها غير كتابنا هذا * وقديم اصحاب الاحكام من المنجمين من هذه الكواكب الستين ثلاثين كوكبا وجعلوا الكل كوكب منها خراجا من طبائع الكواكب الخمسة المتحيرة ووضعوها اساسا للاقضية التي يخلفونها والله يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد *

﴿ فان قيل كيف ﴾ تميز للعلماء مواضع هذه الكواكب ومقاديرها في سيرها على خفائها وعجز الحس عن ادراكها (قلت) ادر كوا ذلك في الازمنة المتعاقبة والدهور المترادفة فكان احدهم يقف في عمره مع تفقده البليغ لها على بعض احواله انهم يرسم ما يقف عليه لمن يخلف بعده وقد شار كه فيما مضى ثم قاس الاخلاف بعدمهم قرنا بعد قرن فوجدوها وقد تقدمت عن تلك الاماكن الاول وكذلك فعل الاخلاف للاخلاف وقد ضبطوا تاريخ تلك الازمنة معتبرين فوجدوها تتحرك باسرها مع الحركة واحدة فتقطع في كل مائة عام درجة واحدة حيث نذكرها كما قالوا فانه حال هذه الكواكب المسماة ثوابت الا كوكبا واحدا فانه سيار خلاف سيرها وخلاف سير السيارات كلها

وهو الكوكب الذي سماه المنجمون ذا الضفيرة وذا الذوابة وهو الذي تسميه العامة كوكب الذنب وانما يظهر في الزمان بعد الزمان ولا صاحب الملاحم فيه روايات *

فملى هذا عرف العلماء مواضع هذه الكواكب من الفلك وحكموا بما حكموا في كتبهم من شأنها *

﴿ ولما ﴾ ارادوا تميز كواكب السماء قسموا الفلك قسمين فسموا احد القسمين جنوبيا والنصف الآخر شماليا ولذلك سموا ما وقع من البروج والكواكب فيها وسمت العرب تلك الشمالية شامية والجنوبية يمانية ولا فرق بين المقصودين ولذلك جعلوا ما بين رأس الحمل الى رأس الميزان من البروج شامية * وما بين رأس الميزان الى رأس الحمل من البروج يمانية *

﴿ وكذلك ﴾ جعلوا ما بين الشرطين من المنازل الى السماء شامية * وجعلوا ما بين القمر الى الرشاء يمانية * وجميع ذلك قد تقدم القول فيه * فاقرب مشاهير الكواكب الى القطب (بنات النعش الصغرى) وهي شامية تسبعة كواكب في نظم بنات نعش الكبرى اربعة منها نعش وثلاث بنات والمنجمون يسمونها ذنب الدب الاصغر * فن الاربعة الفرقدان وهما المتقدمان المضيئان * والآخران وراءهما خفيان * ومن البنات وهي ثلاث اولها الكوكب الذي يسمى الجدى وهو الكوكب الذي يتوخي الناس به القبلة لانه لا يزول وتسميه العرب جدى بنات نعش يكب على اليدين فيستدير * وقال الاخطل وذكري بن سليم *

﴿ شعر ﴾

ولا يلاقون فراضا الى نسب * حتى يلاقي جدى الفرقد القمر

نسب الجدى الى الفرقد كما نسبته الآخرة فقال يذكر المطايا *

تيسرن عن جدى القراقد فى السرى * ويامن شيتاع عين المناور
وهذا الجدى ليس من البروج ولا منازل القمر فهو لا يلقى القمر ابداً وكذلك
بنات نعش لذللك قال بعضهم وهو يهجو *

أو لك معشر كبنات نعش * خوالف لا يسير مع النجوم
(خوالف) أى متخلفة عن النجوم والخالفة مالا خير فيه فيقول لانفع عندهم
ولافائدة من جهتهم *

﴿ ويروى ﴾ ضواجع ومعناه روا كد لا غناء عندهم كما ان بنات نعش لا نوء لها
ولا نسب شيبى اليها * وقال بشر بن ابي حازم فى دوراتها حول القطب *
اراقب فى السماء بنات نعش * وقد دارت كما عطف الظوار
يريد انه سهر ليلته كلها الى ان دارت بنات نعش وهي تنقلب فى آخر الليل
وخص بنات نعش لانها لا تغيب لذلك لا يجملون الاهتداء بها وبالفرقد ين *
* وقال الراعى *

شعر

لا يتخذن اذا علونا مفازة * الا يياض الفرقدين دليلا
قال ابو حنيفة فالكواكب الثلاثة التى هى البنات وكوكبان من النعش فيهما
احد الفرقدين هو لاء الحسة فى شطر فيهما واحد كقوس وقد قابله شطر آخر
مثله فيه كواكب خفية متناسقة اخذت من الجدى الى الفرقدين حتى صار
هذان الشطران شبهان بخلة السمكة والناس يسمونها بالقاس تشبهاً بقاس
الرحى التى القطب فى وسطها يظنون ان قطب العالم فى وسط هذه الصورة
قال وليس كذلك بل القطب بقرب الكوكب الذى يلى الجدى من هذا
الشرط الخفى الكواكب فوجدت هذه الكواكب اقرب كواكب السماء

كلها من هذا القطب لم اجديته وبين القطب الا اقل من درجة واحدة * وليس القطب بكوكب بل هو قطعة من الفلك *

﴿ومن الشامية﴾ بنات نعش الكبرى وهي ايضا سبعة كواكب على عدد الصغرى وفي شبهه نظمها ثلاث بنات واربعة نعش والعرب تسمى الاول من البنات وهو الذي في الطرف (القايد) وتسمى الاوسط (العناق) وتسمى الثالث الذي يلي النعش (الجوث) والى جانب الكواكب الاوسط منها كوكب صغير جدا يكاد يلزق به ويسمى (السهي) او به جرى المثل في قولهم اريه السهي ويربني القمر ويقال له الصيدق ويعيش والناس يمتحنون به ابصارهم فمن ضعف بصره لم يره *

﴿ويروى﴾ ان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كانوا يقولون ذلك ويقول العرب لبنات نعش بنو نعش وآل نعش * قال * تمزتها والد بك يدعوصها * اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا وانما قال (دنوا فتصوبوا) لانما اخبر عنها كما يخبر عن العاقلين جعل ضميرها ضمير العاقلين * وقال الشاعر *

فنيث واغتاني الزمان واصبحت * لداى بنو نعش وزهر الفراق
* وقال آخر *

وهل حدثت عن اخوين داما * علي الايام الا ابني شام
والا الفراق دين وآل نعش * نحو الدما تحدث بانهدام
* وقال آخر يذم قوما *

وانتم كواكب مسحولة * ترى في السماء ولا تعلم
* فهذا في طريقة قوله *

(اولئك معشر كينات نئش)

(والمسحولة) المرذولة * وبالقرب من الفرقدين كو كبان مقترنان بينهما في رأى العين بمداقامة اذا اعترض الفرقدان انتصبا واذا انتصب الفرقدان اعترضا يسميها العرب (الحرين) ويسميان ايضا (الذنين) ويسميان ايضا (الموهقين) * وقال الراجز *

بحيث بارى الموهقين الفرقدا * عند مسد القطاب حيث استوسقا
﴿وقال﴾ ابو زيد الكلابي الحران كو كبان ابضان بين العوائذ والفرقدين
بينهما قدر ثلاث اذرع في رأى العين ويسميان الذنين وقدامهما كواكب صفار
تسمى (اظفار الذئب) وهناك كو كبان اوسع من كو كبي الحرين يقال لهما
(كو كبا الفرق) وعند الاعلى منهما كواكب صفار خفية مستديرة تسمى (القدر)
(والقرحة) كو كب اسفل من كو كبي الفرق كموضع قرحة الدابة من الاذنين *
وزعموا ان القرحة اذا طالت استقبلت قبلة الكوفة وفيما هنالك (الهلبة) وهي
كو اكب ملتفة يظن من لم تثبت في تأملها انها الثريا و العامة تسميها السنبلة
ومعنى الهلبة الخصلة من الشعر * والعرب تسمى هلبة الاسد وهي فيما بين البنات
من بنات نئش الكبرى *

﴿واما الصرفة﴾ فهي الكوكب النير المنفرد الذي على اثر الزبرة والعرب
يقول ضرب الاسد بذنبه فنغزت الظباء ونفرت الظباء ثلاث كل نفرة منها
كو كبان متقاربان كثر ظلقى الظبي *

﴿وقال﴾ لها ايضا النوافز والفقرات ويسمى ايضا القران واشميلبات والظبا
كو اكب خفية مستطيلة مثل الحبل الممدود من عند الهلبة الى الميوق واولاد
الظباء كواكب صفار فيما بين الظباء والفقرات * وفيما هنالك الحوض وايس

بمتصل الاستدارة* والموايدوهي كواكب اربعة مربعة غير متباعدة في وسطها كوكب كانه لطحه غيم يسمى الربع شبههن بالنيق اربع عطفن على ربع وهي من الشامية عن يسار النسر الواقع فيما بينه وبين بنات نعش *

﴿ومن﴾ الشامية الفكّة وهي كواكب مستديرة فيها مربعة والمامة تسميها قصعة المساكين من اجل الثلثة التي فيها* ومن كواكبها كوكب هو انورها يقال له منير الفكّة والاوائل من المنجمين سمو الفكّة الاكليل الشامي واذا توسطت الفكّة السماء واقاربت فنظرت اليها رأيت السماك الرامح بين يديها ورأيت رأيد السماك خلفه بينه وبين الفكّة وهو كوكب متبذعنه يعارضه كوكب بالقرب منه كانه عذبة في رمح* ولذلك قيل له الرامح وذو السلاح وقيل للسماك الآخر الاعزل*

﴿والنسقان﴾ شطران ابتداء احدهما الى قرب النسر الواقع وهو النسق الشامي والآخر الى جهة النعام الوارد حتى شرع في الهجرة وهو النسق اليامي* ﴿ويقال﴾ لما بين النسقين الروضة* وفي داخل الروضة كوكب ابيض منفرد يقال له الراعي* وبالقرب منه كواكب صفار وتقولون هي غنمة يرعاها في الروضة* وفي اضعاف تلك الكواكب كوكب وباض صغير تقولون هو كلبة ويقال للنسق النسيق ايضا*

﴿ومن الشامية﴾ النسر الواقع واليه ينتهي النسق الشامي وهو كوكب ازهر خلفه كوكبان منه كانهما وايادنا في قدر وكذلك تسميها الممامة وانما قيل له الواقع لان الكوكبين اللذين معه بمنزلة جناحيه قد ضمهما اليه ولان هناك نسر آخر يقال له الطائر وسمى القدماء من المنجمين النسر الواقع الاوزة*

﴿وبازاء النسر الواقع﴾ مما يلي الجنوب النسر الطائر ثلاثة كواكب مصطفة

والاوسط منها هو انورها وهو النسر والآخران جناحاه وقد بسطها ولذلك قيل له الطائر والامة تسمية الميزان لا ستواء كواكبه في اصطفاها واعتدال الاوسط منها بين الآخرين *

﴿ووراء النسر الواقع﴾ كواكب اربعة على اختلاف قد قطعت المجرة عرضا ويسميه العرب القوارس تشبيها بقوارس اربعة يتسايرون *

﴿ووراءها﴾ بالقرب كوكب ازهر منفرد في وسط المجرة تسميه العرب الردف كأنه ردف القوارس يتبعها والمنجمون يسمون هذا الكوكب ذنب الدجاجة وقد وضعوه في الاصطرلاب للقياس به ويسقط القوارس والردف مع طلوع النثرة وتطلع مع طلوع الشولة *

﴿وكذلك﴾ النسران وهما من الكواكب الشامية * وعلى اثر النسر الطائر كواكب اربعة مصلبة النظم تسميها العامة الصليب وتسميها العرب القمود ويسقط الصليب مع طلوع سهيل وتطلع مع سقوط الشمري *

﴿ووراء﴾ الردف في حومة المجرة كف الثريا الخضيب وهي كواكب خمسة بيض مختلفة النظم وهي ايضا سنام الناقة والناقة في مثل خلقة النجيب الضامر الدقيق الخطم وخطمها في جهة الجنوب وعنقها كواكب تباينت من عند الرأس فأنحدرت انحدار العنق ثم ارتفعت الى سنامها وهنا لك لطخة سحابية في مثل موضع الفخذ يقولون هي وسم الناقة وهذه اللطخة هي معصم الثريا ورأس الحوت في لبة الناقة وهو في مثل صورة السمكة غير انها عظيمة *

﴿وفي جملتها﴾ كوكب هو اضواءها يقال له قلب الحوت * وفوق رأس الناقة حوت آخر * ورأس الناقة ذنبه وهو اقصر من الحوت الاسفل واعرض

﴿ووراء﴾ الكف الخضيب العيوق وهو كوكب عظيم نير في حاشية
المجرة التي تلي الشمال يقال له عيوق الثريا وذلك كأنها يطلعا من معاوا اذا توسط
السماء تدأيا في رأى العين * قال الشاعر *

شعر

كان صديا والملاحة ماسقى * لك النجم والعيوق ما طلعهما
﴿يقول﴾ لا يتخلف اللوم عن صدى كما لا يتخلف واحد من الثريا والعيوق
عن صاحبه وفي اضافة العيوق الى الثريا قال الشاعر *

وعاذلة هبت بليل تلومنى * وقد غاب عيوق الثريا فمردا
ولتدأيا معا اذا توسط السماء قال بشر *

وعاندت الثريا بعد هده * معاندة لها العيوق جار
﴿ظن﴾ ان الثريا ركت طريقها وعاندت الى العيوق وذلك من اجل البعد
الذي بينهما في المطلع والقرب الذي بينهما في وسط السماء وهو فيقول من
الموق والعيق جميعا والموق الذي لا حرفيه *

﴿ويقال﴾ العيق وهو من قولهم ما يعيق به حر ولا يليق «ووراء العيوق
غير بعيد كواكب ثلاثة زهر مصطفة متقوسة قد قطعت المجرة عرضا ويسمى
(توابع العيوق) ويقال لها الاعلام ايضا * ويقال للذي تحته (رجل العيوق) *
﴿ومن امثالهم﴾ فيما بعد من الطمع هو ابعد من العيوق كما يقولون هو
ابعد من الثريا * وهناك سطر من كواكب امتدت في الشمال على انعطاف
تسمى (الكف الجذماء) لقصرها ويقولون للثريا الرأس فيما بين اليدين
وفي اليمنى كواكب هي انورها فيها العاتق وهو اقربها الى الثريا ثم المنكب
بعده ثم المرفق كوكب صغير يقال له ابرة المرفق وهناك ايضا الما بض *

﴿ فاما البرق المرفق ﴾ من الانسان فهو طرف عظيم الساعد وهو الذي يذرع منه الذراع والطرف الآخر الذي يشئ اذا قبضت ذراعك اليك يقال له القبيح * قال * حيث تلاقي البرق القبيحا * ويقال لها طمها الذي يشئ عليه الساعد المابض وكذلك هو في الركبة *

﴿ ويقال ﴾ لما بين المرفق والمعصم الساعد ويعصر فيقال السويعد * ثم الكف بعد المعصم وهي الكف الخضيب كف الثريا * وهناك كوكب يرقب ثلاث كوكبي المرفق والمعصم فهو معاني صورة مائة واسعة كل كوكب منها في زاوية من زواياها والمنجمون يسمون هذا الكوكب (رأس الغول) وبالقرب منه كوكب يرقب ما بين قلب الحوت ومرفق الثريا يسمى (عناق الارض) وهي غير العناق الذي في نبات نعش *

﴿ وروى ﴾ ابن الاعرابي عن العرب قال عند نبات نعش كوكب يقال له (الحية) ورأس الحية مثل رأس الخلخال والتنين فيما وصفه المنجمون هناك والعوايد رأسه *

﴿ واسفل ﴾ من نبات نعش كوكب احمر يقال له (الذبح) وهو ذكر الضباع * ﴿ والشاء ﴾ كواكب صفراء فيما بين القرحة والجدي * و(الراعي) كوكب انور من كواكب الشاء * و(كلب الراعي) كوكب صغير قريب منه * ﴿ وقال ﴾ اسفل من نبات نعش كواكب كثيرة مختلطة يقال لها الضباع * ﴿ واولاد الضباع ﴾ كواكب صفراء عن يمين الضباع بينها وبين نبات نعش * ﴿ قال ﴾ والخباء كواكب في مثل هيئة الخباء اسفل من اولاد الضباع * ﴿ وقال ﴾ خلف العائق كوكبان بينهما وبين العنق يسميان (المرجف والبرحس) وهما تحت الميرة *

﴿وقال﴾ عن عيين الكف الجذماء البقر اسفل من الكف الجذماء متصلة بالثريا
فهذه مشاهير الكواكب الشامية *

﴿ونذكر﴾ الآن الكواكب اليمانية (فمنها) منكبا الجوزاء وهما ايضا يداها *
والايمن منهما كوكب احمر وقد وضع في الاصطرلاب والعرب تسميه صرزم
الجوزاء * والحققة بين المنكبين وهي عند العرب رأس الجوزاء لان الجوزاء
في المنظر شبيهة بصورة الانسان * وربما سمو المنكب الايسر الناجذ *

﴿واما الكواكب﴾ البيض المستعرضة في وسط الجوزاء الواضحة فان العرب
تسميها النظم وتسميها ايضا نطاق الجوزاء وفقار الجوزاء * ويسمون
الكواكب الثلاثة المنحدرة من عنده هذه الاولى الجوارى وكأنها في موضع
الرجل من ظاهر الصورة *

﴿وهناك﴾ كوكب ابيض وباض في مثل القدم يقال له رجل الجوزاء اليسرى
وقد وضعه المنجمون للقياس ورجلها اليمنى كوكب ابيض اصفر من الاول
وقال الشاعر * فلما رأى الجوزاء اول صباح *

﴿و(ضرب)﴾ الكواكب التي معها * وقال الآخر فيهما جيماء * وفيه غيم من التسيد *
الايات * وقد مضت في الباب السادس والخمسين ومن نظر اليها وهي على
الافق بان له حسنها *

﴿وتحت﴾ كل واحدة من رجل الجوزاء كواكب اربعة تسمى كرسى
الجوزاء واحدة الكر سيين ايمن من الآخر ويسمى كرسى الجوزاء التهل *
﴿وفوق﴾ رأس الجوزاء كواكب صفار كالعقد الموزج يسمى تاج الجوزاء
ويسمى العرب ايضا ذوائب الجوزاء *

﴿واسفل﴾ من الجوزاء على يسارك اذا نظرت اليها الشعري العبور وهي

الكوكب العظيم الواض وقد ذكرنا الاخرى في منازل القمر وان المجرة
تمر بين الشمس وبين واسفل من كرسى الجوزاء *

﴿ ومن الشعري ﴾ العبور ثلاثة كواكب بيض مختلفة التثايت تشبهها العرب
عذرة الجوزاء وقد يجعلها قوم خمسة كواكب * وهنالك كواكب ان ضم بعضها
الى الثلاثة صارت خمسة وقد تسميها العرب العذارى وهي في حاشية
المجرة الغربية *

﴿ واذا انحطت ﴾ الجبهة عن كبد السماء فنظرت رأيت بينها وبين الشعري
الغبيصا أربعة كواكب مربعة في استطالة كثيفة وجه الفرس تسمى رأس
الحية * وقد امتدت من عنده كواكب متناسقة على تعريج حتى قربت من
عرش السماء الغزل وهذه الكواكب هي بدن الحية وفيها كوكب هو اضاء
كواكبها يسميها المنجمون (عنق الحية) ومنهم من يسميه فقار الحية لانه بعيد من
الاول وقد وضع هذا الكوكب في الاصطرلاب والعرب يسميه الفردواياه
عنى الشاعر بقوله * وقد مالت الجوزاء بالكوكب الفرد *
وسمى فردا لانفراده عن اشباهه *

﴿ والخييل ﴾ كواكب كثيرة اكثر من العشرة نيرة وفيها ستة كواكب في ثلاثة
امكنة متفرقة في كل مكان منها كوكبان * وفيما بين كواكب الخييل كواكب
صغار تسمى افلاء الخييل وهي كلها بين يدي الشولة فوق المجرة واسفل من
الخييل *

﴿ ومن شولة العقرب ﴾ كواكب يقال لها القبة واذا رأيت الزبائين
مرتبتين عن افق المشرق رأيت فيما بينهما وبين عرش السماء اسفل منها كواكب
مجموعة نيرة مختاطة على غير نظم تسمى الشماريخ لانها كانت اشاريخ كباشية *

﴿ واذا ﴾ توسطت الشعري العبور السماء ثم نظرت على سمت اقربا من الافق رأيت سهيلا قد توسط مجراه اوقريبا وذلك ارفع ما يكون في السماء وهو قليل الملو قريب المجري من الافق وهو عند المنجمين طرف مسكان السفينة وهو كوكب منير عظيم احمر منفرد عن السكوا كب واقرب مجراه من الافق تراها ابدا يضطرب ولما يعرض سهيل من ذلك ولا يفراده قال الشاعر *

اراقب لوحا من سهيل كانه * اذا ما بدا من آخر الليل يطرف
يعارض عن مجرى النجوم ويتجى * كما عارض الشول البعير المؤلف
ولو يفضه وشماعه وانفراده قال الاخر يصف ثورا *

﴿ شعر ﴾

خبات عند وبا للسماء كانه * قريع هجان يتبع الشول جافر
شبهه في انفراده بفعل انقطع عن الضراب فتجى عن الابل وتوهجه
قال الآخر *

حتى اذا شال سهيل بسحر * كم مشوة القابس ترمى بالشرر
وطلوعه بالمرأق لاربع ليال يقين من (آب) وذلك مع طلوع الزبرة ويطالع
بالحجاز لاربع عشرة ليلة تنحى من (آب) مع طلوع الجبهة قال الشاعر *

﴿ شعر ﴾

اذا اهل الحجاز رأوا سهيلا * وذلك في الحساب بشهر آب
ويسمى سهيل كوكب الخرقاء قال الشاعر *

اذا كوكب خرقاء لاح بسحرة * سهيل اذا غزلها في القرائب
ريدان الخرقاء لعبت صنعها وضيعت وقتها ولم تغزل فلما طلع سهيل وجاء الشتاء

وضاق الوقت استغزلت قراها * وفي نحوه قال الآخر *

شعر

علك ان تسبحي وتداني * اذا سهيل فاق كل كوكب

* فتعلمي قرضك غير معجب *

واذا طلع مغرب الشمس استبدلت الابل الاسنان * قال *

اذا سهيل مغرب الشمس طلع * فابن البوز الحق والحق جذع

﴿وفي مجرى﴾ سهيل كوكبان يقال لهما حضار والوزن وهما يطلمان قبل سهيل

ومن كلامهم حضار والوزن محفان *

﴿وذلك﴾ انه اذا طلع احدهما فرآه الراي قال لصاحبه طلع سهيل فيقول

صاحبه ليس بسهيل فيماريان حتى يحلفا فلا بد من حنث احدهما واذا كان الشيء

يعرض فيه الشك كثير اقبل انه لمخاف ومحنث ولذا لك قيل كيت * مخاف قال *

كيت غير محلفة ولكن * كلون الصرف غلبه الادم

وهناك ايضا القرد وهي كواكب صغار عند حضار * قال الشاعر *

ارى نار ليلي بالهقيق كأنها * حضار اذا ساءت عرضت وفردوها

﴿وذكر﴾ ابن الاعرابي ان في مجرى قدمي سهيل من خلفهما كواكب زهر

الآتري بالمرأق يسميها اهل تهامة الاعيار *

﴿وبعد السعود﴾ الاربعة المذكورة في منازل القمر سعود ستة متناهقة

في جهة الدلو كل سعد منها كوكبان بينهما كعبو ما بين سعود المنازل وهي اربعة

وهي كواكب خفية غير نيرة فاوكلما سعد باشر قوه هو اسفل من سعد الاخبية

وهو يطالع الشرطين اي يطالع مع طلوعه *

﴿وعلى﴾ اثره سعد الملك ثم سعد البهام ويقال له مرقق البهام واسفل منه

كواكب صفار تسمى (الربق) والربق حل يدبين وتدين يربق اليه اليهم وعلى اثره سعد البارع ثم سعد مطر *

﴿وروى﴾ ان الاعرابي عن العرب في الكواكب الياضية اشياء قال سهيل البني وتحتة سهيل باقين وهو غير حضار وغير الوزن وقال فيما بين الفردوين زباني المقرب الخباء *

﴿وقال﴾ ابو حنيفة ان كان عني بالخباء عرش السماك فذاك والا فليس هنالك خباء غيره وقال على اثر الخباء كواكب يقال لها (الشراسيف) وهي كواكب مستطيلة مثل الجبل *

﴿وقال﴾ بين الشراسيف والخباء كواكب مستديرة متبددة على غير نظام يقال لها (المعطف) قال وبعد المعطف (الشباريح) *

﴿ووراء﴾ القبة (الصدران) احدهما يجري قريبا من الافق والاخر فوقه محياله قال وخلف الصدر الا على (اليامتان) بينهما وبين الصدرين في رأى العين نحو من عشرين ذراعا قال وهنالك (القطا) وهي كواكب متقاطرة كتقاطر القطاء وهي كواكب غير نيرة الا كوكبان *

﴿قال﴾ ونم الظليمان فوق ذلك وهما كوكبان نيران بينهما في رأى العين اذا استويا في السماء قدر مائة ذراع وبينهما الرال *

﴿وقال﴾ السفينة كواكب خفية متتابعة متقدمة عند سمو دالها ثم ومؤخرها السمكة *

﴿وقال﴾ في مقدمها الضفدع الاول وفي مؤخرها الضفدع الآخر *

﴿فهذا﴾ ما اردنا ذكره من مشاهير الكواكب *

﴿ثم الباب﴾ وتبتم هذا الباب ثم الكتاب والله الحمد بلا عده وعلى المصطفى

محمد وآله وازواجه وذرياته واصهاره واصحابه وانصاره ما بدا لا بد صلوات
ورضوان و سلام و غفران *

﴿ فرغت ﴾ منه ضحوة يوم الخميس ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث
وخمسين واربعمائة حامدا لله تعالى على نعمه واياه الظاهرة والباطنة ومصليا
على انبيائه ورسوله ومسلما *

﴿ قال ﴾ الشيخ ابو علي المرزوقي رحمه الله هذا الفصل خاتمة كتابه حرس الله
ما خولك من الشتات وحفظ ما نولك من عارض الانبات واعانك في طلب
الادب على الازدياد ووفقك في سائر متصرفاتك لصالح البدء والمعاد *
(قد سهل الله تعالى وله المن ماتعت بلوغه من الفراغ من كتاب الازمنة فجاء
على حدم الكمال طاب له الميش وخف على النفس فيه التصب وما داني الى
ذلك الا لطيف هداية الله تعالى جده وكريم كفايته فبهما اشتد ازرى واستبد
ما اختل من خاطري وذهني فاما ما كنت اشكوه من قبل حتى استطيت مدة
الاتظار في عمله فلما لزم حواملي وجوارحي من الضعف المارض والوهن
الحادث وقد ابدل الله تعالى على كريم عاذته به استعجام الامل في زواله
واستحكام الطمع في انحسامه على تطول الله الممول في تحقيق المرجو وهو
حسبنا وحده ونعم الوكيل *

﴿ واعلم ﴾ ان هذا الكتاب ينقسم اقساما ثلاثة وهذا الحكم يتناول جماهير
ابوابه وفصوله لا يختص به بعض دون بعض *

(أحدها) التنبية على نعم الله جل جلاله فيما نصب للمكلفين في آناء الليل والنهار
من الادلة الواضحة والحكم البالغة وافادهم فيما سخر لهم واعانهم به في جوانب
البر والبحر من نعم الظاهري والباطني قولاً وفعلًا وجمالاً وتفصيلاً في بداهة

العقل وعلى السنة الرسل فان صلة احدى النعمتين بالآخرى فيها كصلة
الابصار بالضوء - والانس بالجو - وكما هدى الى الاستدلال بالشاهد
على الغائب - وبالجلي على الخفي وكثر ما اشرت اليه يمر عليه المارون - وهم عنها
معرضون *

﴿ والثاني ﴾ التذكير بحكم الرب في لغاتهم - وآدابهم - وعاداتهم - وما ربهم
مع تلاحق اقطارهم - وتضايق اوطانهم - ورضاهم بالغو من مقاماتهم -
وما ربهم على اختلاف اسبابهم - وطرقهم - واقتنائهم - ووجههم - هذا
الى ما خصوا به من الفضائل دون الامم - وتوحدوا به من جلائل المنح
والنعم - وفوائد هذين القسمين في الاتساع كالشمس في ضيائها - والريح
في هبوبها يتكافأ في نيل الحظ منهما الحب والكاره - ويعترف بها اذا انصف
المسلم والمعاد *

﴿ والثالث ﴾ يحوى لمعان الاشعار - وغرر امن النوادر والآثار - اقتضى
ذكرها مناسبتها للزامات التي هي من همتها وفرضها على انفسنا
الوقوف تحت ظلالها ولو تقصينا اوابها لنفى العمر وبقي منه الكثير فتطرفنا
منها ما تطرفنا ايدنا بان الغفلة لم تحل دونها ولئلا تخلو تضاعف الابواب
من بعضها فليعذر الناظر في هذا الكتاب * اذا انتهى الى المواضع التي اشرنا
اليها متصورا ليجذر الحاق الغائب بناقضى مستحسنه ان شاء الله ما يشغل
عن مستهجنه والشمس يطمس نورها - ما احاط من السكوا كبها - وقد قيل
لكل حسناء ذام *

﴿ واعلم ﴾ ان من حق المصنف اذا جمع الاصول بحقائقها - واستوفى الفروع
بلواحقها - ان يمنع الخاطر من تجاوز الانس بالميسور - الى وحشة الميسور -

و يدفع الهاجس من الخروج عن مساعدة الالوف الى مشامسة الثغور حرصا
على بلوغ غاية شأوه لا يلحقها ودفا في وجهه ممكنة جهده لا يحيط اليها لان
التحفظ مع الاقلال اقرب - وهو مع الاكثر ابعد - ونصرة الرأي في مجاذبة
الهوى حصن من الندامة - وامن من الملامة - ولان البليغ وان كان مؤيدا في
خصلة مسددا في نقده يصحب الثبوت ويجتنب التجوز لا يعجزه ما غاب -
ولا يقلبه ما راب - فن الواجب عليه ان يجتنب الاستبداد عند الاستعداد -
ويحاذر اللال - قبل حصول الكلال - لان من عاف مصادر الغرور لم يركن الى
موارد الجور - فتراه يضاف المذموم بيد الاحتقار - متها توافي طرجه ويكافح
المرذول بسيف القباحة متأنفا في تنزهه عنه وترك الشر قبل الاختيار - افضل
من ملاسة على الاغترار والادب حبس العقول والتأدب اكتساب
القلوب - والاستنباط جواب الافكار - والبحث عن
المكامن باداة البصائر والابصار - ولكل منها اسباب
مكرمة - واعلام مرفعة - يسيره كاسب الجمال -
وكثيره كاسي الجلال - ولا غر وفان
السجايات دخلها المتاجرة والمراحمه فمها
ما هو امحض في الكرم - وانزه
من الدنس - وفي التناء
الباقى الدهر خاف
من نقاد العمر *

٢٢٢٢٢

٢٢٢٢

﴿تقریظ وجد آخر الاصل﴾

بسم الله براعة الاستعمال * والتخلص بالصلاة على محمد رسوله والآل *
ثم براعة الختام عليه وعلى آله وصحبه السلام * وبعد فن قابل ابواب
هذا الكتاب وسلك ارجاءه المطرزة بالآداب * وجد حديقة موشحة
ببديع الطريقة * مرصعة بذراري اليان * موشحة بلوامع التبيان * مرشحة
بعقود الآلات * مدبجة كالغزالي * منسجمة الالفاظ والمعاني * موزونة الاركان
والمباني * مطيبة بأفواه البلاغة * مسورة بلجين لالجين الصنعة * فكأنها بانيتها
قد خطها في ذهنه الوقاد قبل الشروع * ومهد اصولها لاستنباط الفروع
ثم اسسها باساس التحقيق * ورفعها بلبن التدقيق * وزينها بعصايج الفصاحة *
وانارها بثوابت السباحة * حتى اتت جنة عاليه * قطوفها دانيه * فيها عين فوائد
جاريه * وخور خرائد لقلوب المدنفين فاريه * وموائد للمعاني وللمعاني قاريه *
وغرائب لم تكن على الاقنعة طاريه * وطرائق للسالكين واضحة كافيه * ودبارق
لقلوب العاشقين فنون البلاغة شافيه * بيدانها جامعة للغة العربيه * والنكهة الهجيه
وخرائد الاذهان الحصان * التي لم يطمئن انس قبله ولا جان * فبيع له من لودعي
نحير * والمي ذى تنقيح وتقرير * ما رشح براعة استعماله وتخلصه * وما وفق
حسن مقطعه وتربصه * الى ان حافظ على براعة الختام * باوقات الصلوة بخير
اهتمام * وجعلها تذكرة مدة الاعوام والايام * وها انا اختتم بالسلام على سيدنا
محمد خير الانام * وعلى آله الاعلام وخير صحبه الماسكين زمام الاسلام *

﴿خاتمة الطبع﴾

قد تم طبع هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب في اوائل شهر رمضان المبارك
من شهر سنة (۱۳۳۲) هجريه على صاحبها الف الف صلاة وتحية وآخر دعوانا

﴿ ٣٨٨ ﴾ ﴿ فهرس مضامين الجزء الثاني من كتاب الازمنة والامكنة ﴾

﴿ فهرس مضامين الجزء الثاني من كتاب الازمنة والامكنة ﴾

﴿ مضمون ﴾

- ٢ ﴿ الباب الحادى والعشرون في اسماء السماء والكواكب والنلك والبروج ﴾ وهو ثلاثة فصول ﴿
- ايضا ﴿ فصل ﴿
- ٧ ﴿ فصل ﴿
- ٩ ﴿ فصل في بيان امر المجرة وشرح بعض احوالها ﴿
- ١٢ ﴿ الباب الثانى والعشرون في برد الازمنة ووصف الايام والليالى به ﴿
- ٢٠ ﴿ فصل فيما وضع على السنة البهائم ﴿
- ٢٢ ﴿ الباب الثالث والعشرون في حر الازمنة ووصف الليالى والايام به ﴿
- ٢٨ ﴿ الباب الرابع والعشرون في شدة الايام ورخاؤها وخصبها وجدها وما يتصل بها ﴿
- ٣٩ ﴿ الباب الخامس والعشرون في اسماء الشمس وصفاتها وما يتعلق بها ﴿
- ٥٠ ﴿ الباب السادس والعشرون في اسماء القمر وصفاته وما يتصل بها من احواله ﴿
- ايضا ﴿ فصل ﴿
- ٥٨ ﴿ فصل في اسماء ليال من اول الشهر ﴿
- ٦٠ ﴿ الباب السابع والعشرون في ذكر اسماء الهلال من اول الشهر الى آخره وما ورد عنهم فيهم من الاسجاع وغيرها ﴿

﴿ مضمون ﴾	الصفحة
﴿ الباب الثامن والعشرون في ذكر اسماء الاوقات لافعال واقعة في الليل والنهار واسماء لافعال مختصة باوقات في الفصول والازمان ﴾	٦٥
﴿ الباب التاسع والعشرون في ذكر الرياح الاربع وتحديد مهابتها وماعدل عنها ﴾	٧٤
﴿ الفصل الاول ﴾	٨٤
﴿ الفصل الثاني في تبين ما ذكر من كلام الاوائل في ذلك ﴾	٨٣
﴿ الباب الثلاثون في اسماء المطر وصفاته واجناسه ﴾	٨٥
﴿ الفصل الاول ﴾	٨٦
﴿ الفصل الثاني في علمه ما ذكرنا من كلام الاوائل ﴾	٩١
﴿ الباب الحادي والثلاثون في السحاب واسماؤه وتجليه بالمطر ﴾	٩٣
﴿ فصل ﴾	ايضا
﴿ فصل في كلام الاوائل يتبين منه حال الاندية والامطار والعيون والانهار وغيرها ﴾	١٠٠
﴿ الباب الثاني والثلاثون في الرعد والبرق والهواق واسماؤها واحوالها ﴾	١٠٢
﴿ فصل ﴾	ايضا
﴿ فصل في الرعد والبرق والسحاب من كلام الاوائل ﴾	١٠٦
﴿ الباب الثالث والثلاثون في قوس قزح وفي الدائرة حول القمر ﴾	١٠٨
﴿ فصل في قوس قزح ﴾	ايضا

م الصفحة	﴿ مضمون ﴾
١١١	﴿ فصل في كلام الاوائل في البرد والطل والدمق ﴾
١١٢	﴿ فصل في اسباب الطل ﴾
١١٣	﴿ الباب الرابع والثلاثون في ذكر المياه والنبات مما يحسن وقوه في هذا الباب ﴾
ايضا	﴿ فصل ﴾
١١٩	﴿ الباب الخامس والثلاثون في ذكر المراتع المخصبة والمجدبة والمحاضر والمبادى ﴾
ايضا	﴿ فصل ﴾
١٢٣	﴿ فصل في ذكر ما كانت العرب تفعله وقت امساك القطر ﴾
١٢٥	﴿ الباب السادس والثلاثون في ذكر احوال البادين والحاضرين ﴾
١٣٢	﴿ الباب السابع والثلاثون في ذكر الرواد وحكاياتهم ﴾
ايضا	﴿ فصل ﴾
١٣٧	﴿ فصل في ذكر مواقعهم ومسارحهم ﴾
١٤٣	﴿ الباب الثامن والثلاثون في ذكر الورد ومن جرى مجرىهم من الوفود ﴾
١٥٣	﴿ الباب التاسع والثلاثون في السير - والنحاس والميخ - والاستقاء ورود المياه ﴾
١٦١	﴿ الباب الاربعون في اسواق العرب ﴾
١٧١	﴿ الباب الحادى والاربعون في ذكر مواقيت الضراب والتشاج واحوال الفحول في الالتساح والغرور وما يتسبب من جميع ذلك حالا

﴿ مضمون ﴾

١٧٨

بمدح حال تقدره الله وارادته ﴿

﴿ الباب الثاني والاربعون فيما روى من اسجاع العرب عند تجديد

الانواء - والفصول - وتفسيرها ﴿

ايضاً ﴿ فصل ﴿

١٨٧ ﴿ فصل ﴿

﴿ الباب الثالث والاربعون في ذكر العيافة والقيافة والكهانة ﴿

ايضاً ﴿ فصل ﴿

١٨٩ ﴿ فصل ﴿

٢٠٤ ﴿ فصل في القيافة والعيافة ﴿

﴿ الباب الرابع والاربعون في ذكر ما بهم من الاوقات حتى لا يتبين

للسامع حاله وما شرح منها ﴿

٢١٢ ﴿ الباب الخامس والاربعون في الاهتداء بالنجوم وجودة استدلال

العرب بها واصابتهم في امهم ﴿

٢٢٣ ﴿ الباب السادس والاربعون في صفة ظلام الليل واستحكامه

وامتزاجه ﴿

٢٣٠ ﴿ الباب السابع والاربعون في صفة طول الليل والنهار وقصرهما وتشبيه

النجوم بها ﴿

٢٣٩ ﴿ الباب الثامن والاربعون في ذكر السراب ولوامع البروق ومتخيلات

المنابر ووصف السحاب ﴿

﴿ مضمون ﴾

﴿

٢٤٨ ﴿ الباب التاسع والاربعون في تذكرة طرب الزمان - والتألف عليه

والحنين الى الآلاف - والاولطان ﴿

٢٥٩ ﴿ الباب الخمسون في ذكر انواع الظل واسماؤه ونموته ﴿

٢٦٧ ﴿ الباب الحادي والخمسون في ذكر التاريخ وابتدائه والسبب

الموجب له وما كانت العرب عليه لدى الحاجة اليه في ضبط آماذ

الحوادث والمواليذ ﴿

ايضاً ﴿ فصل ﴿

٢٧٣ ﴿ فصل في حكماء العرب في الجاهلية ﴿

٢٧٤ ﴿ فصل في اوقات التاريخ ﴿

٢٨٠ ﴿ الباب الثاني والخمسون فيما هو متعلق عند العرب ومن دناهم وادركوها

بالتفقد وطول الدرية ولم يدخل في اسجاعهم ﴿

٢٩٢ ﴿ الباب الثالث والخمسون في انقلاب طبائع الازمنة وثباتها

وامتزاجها والاستكمال والامتحاق وازمان مقاطع النجوم في الفلك

ومعرفة ساعات الليل من روية الهلال ومواقيت الزوال على طريق

الاجمال ﴿

٢٩٨ ﴿ الباب الرابع والخمسون في اشتداد الزمان بعوارض الجذب

وامتداده بلواحق الخصب ﴿

٣٠٦ ﴿ الباب الخامس والخمسون في حذم ما يشتمل على ذكر ما في اعراجه نظر

من حديث الزمان ﴿

﴿ مضمون ﴾

٣٩٣

﴿ ٣٢٠ الباب السادس والخمسون في ذكر الكواكب اليمانية والشامية ونميز

بعضها عن بعض وذكر ما يجري مجراه من تفسير الاقواب ﴾

﴿ ٣٢٤ الباب السابع والخمسون في ذكر الفجر - والشفق - والزوال

ومعرفة الاستدلال بالكواكب وتبيين القبلة ﴾

﴿ ٣٢٩ فصل في صرف القبلة من بيت المقدس الى الكعبة ﴾

﴿ ٣٣٠ الباب الثامن والخمسون في معرفة ايام العرب في الجاهلية وما كانوا

يحترفونه ويتمايشون منه ﴾ وذكر ما انتقلوا اليه في الاسلام على اختلاف

طبقاتهم ﴾

﴿ ٣٤٠ الباب التاسع والخمسون في ذكر افعال الرياح لو اتجهت - وحواثلها

وما جاء من خواصها في هبوبها وصنوفها ﴾

﴿ ٣٤٧ الباب الستون في ذكر الاوقات المحمودة للنوء والمطر وسائر

الافعال ﴾ وذكر ما تطير منه او يستدفع الشر به ﴾

﴿ ٣٦٠ الباب الحادي والستون في ذكر الاستدلال بالبرق والحرارة في الافق

وغيرهما على النيث ﴾

﴿ ٣٦٥ الباب الثاني والستون في الكواكب الخمس وفي هلال شهر رمضان ﴾

﴿ ٣٦٩ الباب الثالث والستون في ذكر مشاهير الكواكب التي تسمى الثابتة ﴾

﴿ ٣٨٧ التقرىظ المكتوبة على الاصل ﴾

ايضا ﴿ خاتمة الطبع ﴾

﴿ تمت ﴾



تقریظ خادم الادباء السيد ابراهيم بن السيد عباس الرضوی
 كان الله له على كتاب الازمنة والامكنة للامام ابي علي المرزوقي
 لا صبراني رحمه الله



الحمد لله مكور الليل والنهار * ومقدر الشهور والاعصار * موسم الايام
 بما يواظب عليها من اختلاف تصارييف الدوار * ومقوم الاعوام بما يحاسب
 بها من اختلف مقادير الاعمار * مرسل السماء مدراراً * وجاعل الارض قراراً *
 سرسي الاطواد الشوامخ اوتاداً * وموطد القيمان من بين البطاح والسباب
 مهاداً مجرى النجوم * ومبدء القيوم * سبحانه خلق السموات والارض في ستة
 ايام وجعلها آيتين تتج منهما الآيات النظام مامسه فيهما لغوب ولا اعتراه
 من شحوب وهو الحى القيوم * الذى لا يؤده حفظها وهو العلى العظيم * كان
 ولا مكان ولا زمان وهو الآن على ما عليه كان *

والصلوة والسلام على علة الكائنات وخلاصة الموجودات نقطة دائرة الظهور
 ومركز احاطة الدهور وروح الاعيان وسر القدر المحرك لدوائر الكوان
 رائق الدهر * وفائق رائق الكفر * والله درمن قال فيه *

له همم لا منتهى لكبارها * وهمته الصغرى اجل من الدهر
 خير رسل الله الكرام * وواسطة انبيائه النظام * سيدنا محمد المبعوث بالشفاعة
 المظلى لمن في الارض والسماء * وعلى آله الطيبين الطاهرين سفينة النجاة
 لانهم في بحر الغواية والزلازل * واصحابه الهداة نجوم الهداية في دياجير

الضلالة والمجاهل *

﴿ وبمد ﴾ فان النظر في تصارييف الدهور واختلاف العشى والبكور
ومواقع النجوم وهوامع الغيوم وسكون الغبراء وتحرك الخضراء وارتفاع
النجد وانخفاض الوهاد وركوب البحار واهوالها والنزول بعيون الانهار
واغياها والقيام بمساقط الغيث والارتحال عنها عند انفصال ايامها والسياسة
في المشاتي والمصائف على اختلاف هبوب شميمها وسهامها والتنسم بالروائح
الطيبة في فضاء عريض والتزده بمدافع الفيت والاحتفال لصوغ القريض وغير
ذلك ما يذكر الانسان بدايته ونهايته ويصيره الى ما هو له حتى يبلغ اشده وغايته
وقد افصح بذلك القرآن العظيم والكتاب الحكيم بقوله ﴿ ان في خلق
السموات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما
ينفع الناس وما انزل الله من السماء من ماء فاحياه الارض بعد موتها وبث فيها
من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض لايات
لقوم يعقلون ﴾ فلهذا در من تدرب بالظر فيها واتعظ بغيره واستسلم لقضاء ربه
في سره وجهره وشره وخيره ولقد خلق الله سبحانه وتعالى في كل زمان خلقا
ما حكمهم زمام العرفان عطالع الانواء ومخاربها ومناقع الانهار ومساربها ونزول
الاهوال وعواكرها وزوال الاوجال وفواقرها واختلاف المواسم
وزهورها وتبدل الايام ومرورها فهم وان كانوا كثيرين في الاعتبار قليلون
عند الاختبار ولم يرزق احدهم منهم من الفضل والكمال ما رزقته العرب العرباء
والجاهلية الجاهلاء لصفاء فطرتهم وصحة عقولهم وجودة حواسهم مع انهم كانوا
مبتقلين في ارياء المعاش من دار الى دار نازلين حيث ما وجدوا من الخصب
والانهار مرتبين ومصنطين في الاودية والغيطان ومطمئني الارض

والقيمان ففاقوا الاقران فيما رزقوه من العلم باحوال الزمان وخواص المكان
 تشهد بذلك الدفاتر الخزونة بعمار فهم بالنجوم في محاكم الدهور واصناف
 الكتب المنقولة عن الثقات في فضلهم على مر العصور وقد عثرت في هذا الاوان
 على كتاب صنف في سنة اربع مائة وثلاث وخمسين من الهجرة النبوية على
 صاحبها الف الف صلوة وتحية يسمى كتاب الازمنة والامكنة يحتوي على نبذة
 مما رافهم باحوال الامكنة والازمنة الامام المحقق الميامن الملقب بشيخ المهندسين
 ورحلة المنجمين اسوة الادباء وقدوة العلماء ابي علي المرزوقي الاصهباني رحمه الله
 تعالى ولقد تسامح صاحب كشف الظنون في نسبة كتاب الازمنة الى قطرب
 النحوي حيث قال كتاب الازمنة لابي علي محمد بن المشهر المعروف بقطرب
 النحوي المتوفى سنة ست ومائتين لان صاحب كتاب الازمنة والامكنة قد
 رسم في آخر كتابه هذا تاريخ فراغه من تصنيف الكتاب وتاليته وذلك سنة
 اربع وثلاث وخمسين وكتب اسمه ونسبته الى اصبهان وبين تاريخ الوفاة
 لقطرب النحوي وسنة تأليف هذا الكتاب زمن عيسى وادمديد وما هذا
 ذلك ان صاحب كتاب الازمنة والامكنة يروي في كتابه هذا عن قطرب
 النحوي ويذكر اقواله ويمكن ان يكون كتاب الازمنة من غير ذكر الامكنة
 لقطرب النحوي او مع ذكرها غير واف للرداد فتممه ابو علي المرزوقي
 الاصهباني باو احق وزوائد اضاف اليه فعل كل حال كتاب الازمنة والامكنة
 هذا للامام ابي علي المرزوقي الاصهباني لاغيره وقد تأملته وتصنفته من اوله
 الى آخره فرائته با كورة دهره وماتورة عصره تبخل بمثله الايام ويتاح
 بدون نيته نفوس الاعلام فكان الشاعر فيه قال *

هيهات لا ياتي الزمان بمثله * ان الزمان بمثله لبخيل

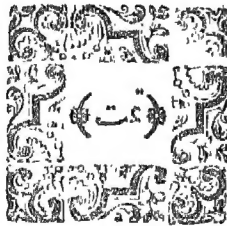
وَأَمَّا اللَّهُ أَنَّهُ لِكِتَابٍ جَلَّ أَنْ يَدْرَكَ غَايَتُهُ وَعِزَّ أَنْ تَنَالَ ذُرْوَتُهُ فِيمَا صَنَفَ فِيهِ
فَظَنَّاكَ بِمَصْنَعَتِهِ الْفَاضِلِ الْجَلِيلِ الْحَرِيِّ بِأَنْوَاعِ التَّفْضِيلِ وَالتَّبَجُّيلِ مَدِيدِ الْبَالِ
سَدِيدِ الْخَيَالِ وَسِعِ الصَّدْرُ رَفِيعَ الْقَدْرِ وَنَاهِيَهُ بِهَذَا الْكِتَابِ فَضْلًا وَكَرَامَةً
وَأَنْ لَمْ تَكُنْ لَهُ دُونَ ذَلِكَ آيَالَةً وَشَهَامَةً فَانْهَ لَهُ شَاهِدًا عَدْلًا وَحَاكِمَ فَصْلٍ
بِالْحِجَابِ وَالْفَضْلِ قَدْ تَعَدَّى لَطْفُهُ فِي هَذَا الْعَهْدِ الْمُبَارَكِ الْمَيَمُونِ وَالْدَهْرِ الْجَمِيلِ
الْمَصُونِ مِنْ شَوَائِبِ الْقُرُونِ سَنَةً أَسْتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ بِمِثْلِ الْآلِفِ مِنْ
هَجْرَةِ النَّبِيِّ الْكَرِيمِ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالتَّسْلِيمِ عَهْدِ مَلِكِنَا وَمَالِكِ
رَقَابَتِنَا ذِي الْجَاهِ وَالْحُشْمِ غُرَّةِ الْفَضْلِ وَالْكَرَمِ عَظِيمِ الدِّكْنِ وَصَفْوَةِ الزَّمَنِ
مِنْ خَيْرِهِ لِلْأَحْبَاءِ مَوْصُولٍ وَمَبْذُولٍ وَشَرِّهِ بِالْأَعْدَاءِ مُوَكَّلٍ وَمَشْكُولٍ
صَدِيقِهِ مُسَرُّورٍ وَعَدُوَّهُ مُتَهَوِّرٍ أَمِلَ الصَّمْلُوكُ وَمَعْقِلَ الْمُلُوكِ مَوْلَانَا الْمَلِكِ الْمُبْتَغَمِ
الْأَمِيرِ **مِيرْ عُمَانِ عَلِي خَانِ بَادِشَاهِ** بِهَادِرِ أَدَامَ اللَّهُ أَقْبَالَهُ وَأَفْضَالَهُ **﴿** وَأَعَزَّ قُدْرَهُ
وَأَجْلَلَهُ وَحَرَسَ مَمْلَكَتَهُ بِعَيْنِهِ الَّتِي لَا تَنَامُ مَا سَجَّعَ حَمَامٌ وَهَمَّرَ رُكَّامٌ وَعَهْدَ
ذِي الْعِزِّ وَالْفَخَارِ صَاحِبِ الْفَضْلِ وَالْوَقَارِ خَيْرِ الْأَمْرَاءِ الْفَخَامِ وَصَدْرِ الْوُزَرَاءِ
الْمُظَامِ مَدَارِ مَهْمَاتِ مَمْلَكَةِ الدِّكْنِ الْفَرَاءِ وَلِزَاوِ عِظَامِهَا بِهَمَّتِهِ الْقَمَسَاءُ الَّذِي *****

وَرِثَ الْوِزَارَةَ كَابِرًا عَنِ كَابِرٍ ***** وَحَوَى مِنَ الْمَجْدِ الْإِثْلَ كَمَا لَا

مِنْ ذَايَةِ لَبِّهِ وَيَدْرَكَ شَاوَهُ ***** فَيَا بَرِّ وَمِنْ الْعِلَالِ ***** مَجَالًا

حَضْرَةِ الْوَزِيرِ **سَالَارْ جَنْجِيكَ يَوْسُفِ عَلِي خَانِ** بِهَادِرِ دَامَ عِلَالُهُ وَطَالَ بَقَاؤُهُ
بِعَظَمَةِ دَائِرَةِ الْمَعَارِفِ النِّظَامِيَةِ بِلَيْدَةِ حَيْدَرِآبَادِ الدِّكْنِ فِي الْمُنْدُصِيْنَتِ مِنَ النُّوَازِلِ
الْإِيَامِيَةِ تَحْتَ نِظَارَةِ الْمُعْتَمَدِ عَلَيْهِ أَجَلِ أَعْيَانِ مَجْلِسِ الطَّبَعَةِ وَأَفْضَلِ أَرْكَانِهَا
الْمُتَحَلِّي فِي حُلِّ السِّيَادَةِ وَالشَّهَادَةِ الْمُنْزَى بِزِيِّ الْمَشِيخَةِ مِنْ أَهْلِ الْفَخَامَةِ
الْمَوْلَى السَّيِّدِ **يَوْسُفِ الْحُسَيْنِيِّ الْقَادِرِيِّ** لَا زَالَتْ نَسَائِمُ أَسْرَارِهِ فَاتِحَةٌ فِي

دياض الاكوان ومعالم انواره لا تفتق في عوالم الارواح والابدان ما طالع
 النيران وتزأوج فرقدان وتحت صدارة خير الامائل ولو اذال فاضل مصدر
 المفواضل وملاك الفضائل شيخ الاسلام والمسلمين وقدوة العلماء الراسخين
 مولانا الحافظ الحاج صاحب المجد الثاقب المعين المهام في امور المذاهب
 حضرة المولوى محمد انوار الله دام عزه العزيز وكفه الحرير *
 وتحت ادارة الفاضل الفاضل بين الحق والباطل المولوى الامير الحسن
 النعماني دام فضله النامي ومجده السامى وقد اجتهدوا بالغ في تصحيحه عند طبعه
 من اهالى المطبعة الشيخ ابو المطهر عبد الملك محمد شريف الدين العمري الهامى
 الامداد اللهى عظم شرفه و الفاضل المولوى السيد ابو الحسن عز قدره
 وغيرهم الذين بذلوا جهدهم لطبع هذا الكتاب الجليل راجين من الله الثواب
 الجزيل زادهم الله عزاء وصلاحا ورقاهم مدارج الرفعة غمدوا ورواحا *
 هذا وقد وقف جواد القلم من الجولان في حلبة التقريظ لضيق الوقت
 لا لضيق المجال والله الحمد اولا وآخرآ *



5775
10
DATE DUE 11/25/57

This book is due on the date
last stamped. A fine of 1 anna
will be charged for each day the
book is kept over time.

10/24/57
